



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Остале области

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Биљана Радовановић

Датум рођења

19. септембра 1973.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Ћирила и Методија 2, Ниш.

Радно место

Ванредни професор

Датум расписивања конкурса

24. 09. 2025.

Начин (место) објављивања

У часопису Послови Националне службе за запошљавање (бр. 1163-1164 стр. 120-121) и на интернет презентацији Филозофског факултета у Нишу (у одељку Конкурси).

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
- 5. Редовни професор**

Ужа научна област

Филозофија (Филозофија науке и Методологија)

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

8/18-01-002/21-014 19.02. 2021. Научно стручно веће за друштвено-хуманистичке науке.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Председник и члан комисија за писање извештаја о пријављеним кандидатима за избор наставника и сарадника на Филозофском факултету у Нишу као и на другим високошколским установама.
- Учешће у организацијама Дана филозофије.
- Члан редакције *Филозофског прегледа*.
- Чланство у стручним већима факултета (ННВ, ИВ).
- Рецензије часописа: *Филозофска истраживања*, *Економске теме*, *Црквене студије*, *Годишњак за психологију Филозофског факултета у Нишу*, *Годишњак за филозофију Филозофског факултета у Нишу (2021)*. *FACTA UNIVERSITATIS Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*, *Социолошки преглед*, *Методички видици*, *Зборник Филозофског факултета у Приштини са привременим средиштем у Косовској Митровици*, *Критика: часопис за филозофију и теорију друштва*.
- Рецензија зборника: *Бањалучки новембарски филозофски сусрети*, рецензија радова са скупа *Језик, Књижевност, Процес 2023* (објављени у часопису *Philologia Mediana*), *Зборник радова са научног скупа ТРАДИЦИОНАЛНА ЕСТЕТСКА КУЛТУРА 14: ЧУЛНОСТ И КУЛТУРА*, у организацији Факултета уметности у Нишу и Огранка САНУ у Нишу (2022).
- Вођење научних конференција.
- Учешће у комисијама за одбрану докторских дисертација на другим факултетима.
- Учешће у раду Етичке комисије Филозофског факултета у Београду као члан са другог Универзитета.
- Учешће у комисијама за писање извештаја кандидата са других Универзитета.
- Учествовање на филозофским трибинама и промоцијама књига.
- Сарадња са УНЕСКО-вом катедром за биоетику. Функција председника огранка оформљеног на Филозофском факултету у Нишу.

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

Менторства од последњег избора у звање:

Алекса Крстић, *Поперов приступ методологији научно-истраживачког рада*

Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),

др Горан Ружић (члан),

др Иван Николић (члан)

Одлука 10/1-4 од 15. септембра 2021.

Одбрана 14. 12. 2021.

Мериен Дестани, *Релативистичка методологија Пола Фајерабенда*

Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),

др Горан Ружић (члан),

др Иван Николић (члан)

Одлука 10/1-6 од 29. септембра 2021.

Одбрана 10. 2. 2022.

Наталија Петровић, *Когнитивна ограничења у машинском учењу— компарација научног метода у његовом настанку и вештачке интелигенције*

Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),

др Слађана Ристић Горгиев (члан),

др Зоран Димић (члан)

Одлука 10/1-6 од 14. јуна 2022.

Одбрана 11. 10. 2022.

Неда Стојановић, *Разумевање модерне уметности са позиције Гадамерове херменеутике*

Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),

др Горан Ружић (члан),

др Иван Николић (члан)

Одлука 10/1-5 од 7. априла 2023.

Одбрана 1. 7. 2023.

Сашка Станковић, *Сазнајни аспект љубави код Платона и Августина*
Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),
др Слађана Ристић Горгиев (члан),
др Иван Николић (члан)
Одлука 10/1-12 од 3. јуна 2024.
Одбрана 29. 8. 2024.

Стевица Стаменковић, *Херменеутика субјекта између Фројдове и (пост)структуралистичке филозофске психоанализе.*
Комисија: др Биљана Радовановић (ментор),
др Иван Николић (члан),
др Марија Гласновић Каменовић (члан)
Одлука 10/1-13 од 20. јуна 2024.
Одбрана 6. 12. 2024.

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације.

Члан комисије за одбрану докторске дисертације Јелене З. Димитријевић *Филозофски аспекти проблема Максвеловог демона.* Докторска дисертација је одбрањена 19. априла 2021. на Филозофском факултету у Београду. Ментор проф. др Слободан Перовић.

-Члан комисије за одбрану докторске дисертације Александре Вучковић *Квајн о онтолошким обавезама и субдетерминацији.* Докторска дисертација је одбрањена 08. 02. 2024. на Филозофском факултету у Београду. Ментор проф. др Александра Зорић.

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

Члан комисије за оцену и одбрану мастер радова,
Од последњег избора:

Михаило Стојановић, *Савремена апоретика свести у старогрчкој дијалектици ума (Случај Платон)*
Комисија: др Горан Ружић (ментор),
др Биљана Радовановић (члан),
др Слађана Ристић Георгиев (члан)
Одлука 10/1-10 од 16. јула 2020.
Одрана 6. 10. 2020.

Филип Младеновић, *Хајдегерово одређење времена у поезији Хелдерлина, Тракла и Рилкеа*
Комисија: др Горан Ружић (ментор),
др Биљана Радовановић (члан),
др Иван Николић (члан)
Одлука 10/1-9 од 6. јула 2023.
Одбрана 29. 9. 2023.

Милош Тасић, *Гносеологија Светог Атанасија Великог - методички проблем философије, знања и науке*
Комисија: др Слађана Ристић Горгиев (ментор),
др Биљана Радовановић (члан),
др Горан Ружић (члан)
Одлука 10/1-18 од 29. августа 2024.
Одбрана 1. 11. 2024.

-Члан комисије за одбрану предлога теме докторске дисертације Растка Јевтића под називом *Метафизика људског бића у Декартовој филозофији.* Предлог теме докторске дисертације је одбрањен 29.09. 2021. на Филозофском факултету Универзитета у Београду. Ментор проф. др Љиљана Раденовић.

-Извештај, **избор** Милана Јовановића у звање доцента, године 2021 (председник комисије Биљана Радовановић). Кандидат је запослен на Филозофском факултету Универзитета у Нишу на Департману за филозофију.

-Извештај, **избор** Михаила Стојановића за истраживача – сарадника, године 2023 (председник комисије Биљана Радовановић). Кандидат је запослен у Иновационом центру, Универзитета у Нишу.

-Извештај, **реизбор** Ивана Николића у звање доцента, године 2025 (председник комисије Биљана Радовановић). Кандидат је запослен на Филозофском факултету Универзитета у Нишу на Департману за филозофију.

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Биљана Радовановић (2025) *Огледи из филозофије науке и технике*, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Издавачки центар, Ниш 2025, стр.1-188.

УДК 1:001 1:62 ISBN - 978-86-7379-680-2 М 42

Биљана Радовановић, (2020): *Прилози методологији и филозофији науке*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Издавачки центар, Ниш 2020, стр.1-173.

ISBN 978-86-7379-538-6

М 42

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Радовановић, Биљана (2024) „Однос Декартових и хришћанских медитација“ *Црквене студије* Број 21 (2024), Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш 2024, стр. 145-156.

ISSN (Print) 1820-2446 ISSN (Online) 2738-1633

М 23

УДК 14 Dekart R.

165.1:27

https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2024.21.21.9

Радовановић, Биљана (2025) „Концепција целовитог знања у филозофији Владимира Соловјова“ *Црквене студије* 22 (2025): Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш 2025.

М 23

ISSN (Print) 1820-2446 ISSN (Online) 2738-1633 стр. 149-159.

УДК 141"18/19" 141.32 27-1"18/19"

https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2025.22.22.7

Радовановић, Биљана М. (2025) „Тоталитарни систем и слобода појединца: Однос човека и државе у филму *Јасног*“, *Philologia mediana* (Година XVII, Број 17), стр. 913-924.

М 51

ISSN 1821-3332 UDK 791.4

doi.org/10.46630/phm.17.2025.60

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2025/philologia-mediana-17-2025>

<https://doi.org/10.46630/phm.17.2025>

Радовановић, Биљана; Ружић Горан, (2021) „Анализа резултата анкета о студентским ставовима поводом питања из методологије и филозофије науке“, *ГОДИШЊАК ЗА ФИЛОЗОФИЈУ* 3 (2015 – 2021), Универзитет у Нишу Филозофски факултет, стр. 29-44.

УДК 378.147:101.1]:316.64-057.875 ISSN 2334-7899

<https://doi.org/10.46630/gflz.3.2021.02>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/godisnjak-za-filozofiju-3-2015-2021>

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Radovanović, Biljana (2023) „Is Klages’ Graphology Still Topical?“, *SYNTHESIS PHILOSOPHICA* 75 (1/2023) pp. (85–97) UDC: 159.925.6(045) doi: 10.21464/sp38105 <https://hrcak.srce.hr/file/444993> **M 23**
ISSN 0352-7875 (Tisak) ISSN 1848-2317 (Online)
UDK: 1 CODEN: SYPHE 5 DOI: <https://doi.org/10.21464/sp>

-Radovanović, Biljana (2022) „PHILOSOPHY IN LITERARY FORMS“, *FACTA UNIVERSITATIS Series: Linguistics and Literature*, Vol. 20, No 2, UDC 1:82-1/-9, pp. 67–79, **M 51**
ISSN 0354-4702 (Print)
ISSN 2406-0518 (Online),
DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL220905006R>

Radovanović, Biljana M. (2025) „Global relativism and the problem of self-refutation“, *FACTA UNIVERSITATIS Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*, Vol. 24, No 1, 2025, p.1-10. UDC 165.723
ISSN 1820-8495 (Print) **M 52**
ISSN 1820-8509 (Online)
<https://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUPhilSocPsyHist/article/view/13668>
<https://doi.org/10.22190/FUPSPH250510001R>

Radovanović, Biljana M., Anđelija S. Milić (2025) „Specificities of teaching philosophy in secondary schools and general gymnasiums, the analysis of survey results and of the round table“ *FACTA UNIVERSITATIS Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, Vol. 9, No1, 2025, pp. 101 -112. **M 52**
ISSN 2560 – 4600 (Print) ISSN 2560 – 4619 (Online)
UDC 1:37.016:373.5 1+16:37.016:373.5
<https://doi.org/10.22190/FUTLTE250601012R>

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: На конкурсима коју буду расписани од 01.01.2021. године до 31.12.2023. године, радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Биљана Радовановић (2021) „Алтернативни видови изражавања: филозофија кроз књижевне форме“ *Језик, књижевност, алтернативе 2021*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 15 – 16. 04. 2021.

Biljana Radovanović (2021) „Smisao filozofije u antici „/The Meaning of Philosophy in Antiquity“ *Međunarodni znanstveni simpozij, XV. Mediteranski korijeni filozofije*, organizator Hrvatsko filozofsko društvo i Odsjek za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu, 26-28. 08. 2021.

Биљана Радовановић (2022) „Улога и снага метафоре у филозофским делима“ *Језик, књижевност, моћ 2022*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 6 – 7. 05. 2022.

Биљана Радовановић (2022) „Постчињенично стање у светлу Фајерабендове пролиферације теорија“ Међународни научни скуп *Наука и стварност*, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале 21. 5. 2022.

Биљана Радовановић (2022) „Уметничко и научно образовање“ *Трећи међународни научни скуп Традиционално и савремено у уметности и образовању*, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, 22 – 23. децембар 2022.

Биљана Радовановић (2023) „Процеси поновног разумевања филозофске традиције“, *Језик, књижевност, процес 2023*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 21 – 22-04. 2023.

Биљана Радовановић (2023) „Усмено преношење филозофског знања“, *Национални научни скуп посвећен сећању на проф. Сретена Петровића*, Универзитет у Београду Филолошки факултет, 25 – 26. 05. 2023.

Биљана Радовановић (2023) „Концепција целовитог знања у филозофији Владимира Соловјова“ *Међународна конференција Византијско-словенска чтенија*, Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије, 25.11. 2023.

Биљана Радовановић (2023) „Филозофски основи науке Михаила Марковића“ *Друштвена и политичка мисао у Србији XIX и XX века, Михаило Марковић (1923 – 2023)* Српска академија наука и уметности, Одељење друштвених наука, Одбор за филозофију и друштвену теорију, датум одржавања 30.11. до 01.12. 2023.

Биљана Радовановић (2023) „Појам разумевања у Гадамеровој херменеутици“ Скуп *Објашњење и разумевање*, Српска академија наука и уметности и Одељење за филозофију Филозофског факултета у Београду, 5 – 7. децембра 2023. године

Биљана Радовановић (2024) „Тоталитарни систем и слобода појединца – тематизација односа човека и државе у филму *Јастог*“, *Језик, књижевност, интерсекционалност 2024*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 27. 04 2024.

Биљана Радовановић (2024) „Гносеологија интуитивизма Николаја Лоског“ *Међународна конференција Византијско-словенска чтенија*, Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије, 23. 11. 2024.

Биљана Радовановић (2025) „Филозофски наративи о будућности“ *Језик, књижевност, будућност 2025*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 26. 04. 2025.

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

Радови:

1. **Биљана Радовановић, (2017)** „Експеримент и имагинација“, *Зборник радова с међународног*

зnanственог симпозија Филозофија медија (Митологија и имагинација) 22-25. 09. 2016, Црес Свеучилиште Сјевер и Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања Загреб, Удружење грађана 'Млади грашак' за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд) Естетичко друштво Србије – Секција за Филозофију медија, стр. 157-171. УДК 159.954.5-047.42 ISBN 9789537809515 (Sveučilište Sjever) <http://www.centar-fm.org/> објављено и у IN MEDIAS RES br. 11 ISSN 1848-6304 UDK 316.774:1 Vol 6, br. 11, 2017. crp.1655-1667.

Рад цитиран у:

-Miletić, B. (2025) *Likovno izražavanje odgojnih vrijednosti* (Doctoral dissertation, University of Rijeka. Faculty of Teacher Education). Citat je na 36. strani.

-Ovčariček, P. (2024) *Dobrobiti filozofije za razvoj čovjekove osobnosti* (Doctoral dissertation, University of Rijeka. Faculty of Humanities and Social Sciences. Department of Philosophy). Tri citata, jedan citat je na 15. strani, zatim na 16. strani, pa opet još jedan na 16. strani.

-Hlebec, M. (2018). *Film kao metodičko sredstvo odgoja i obrazovanja i načini njegove upotrebe u nastavi filozofije*. Diploma Thesis. Dva citata, oba su na 8. strani.

-Slijepčević, D. (2021). „Društvena uloga naučnika: Pragmatičnost socioloških teorija u interpretiranju savremenog filma“, *Film i identitet*, str. 157 - 205. Citat je na 15. strani.

2. **Biljana Radovanović**, (2023) „Is Klages' Graphology Still Topical?“, *SYNTHESIS PHILOSOPHICA* 75 (1/2023) pp. (85–97) UDC: 159.925.6(045)
doi: 10.21464/sp38105

Рад цитиран у:

-Damir Smiljanić (2024). „Očuvanje pismenosti umesto jačanja medijske pismenosti?“ CM: *Communication and Media. Komunikacija i mediji*. Godina XIX, broj 2. ISSN 2466-541X, ISSN 2466-5452 (Online), COBISS.SR-ID 227945484, doi: 10.5937/cm19-55616, str. 235–258. Citirana strana: 95. Citat je na 252. strani.

- Priviero, T. (2025). „Cosmic Radiance: CG Jung, L. Klages, and Lebensphilosophie“. *International Journal of Psychoanalysis and Education: Subject, Action & Society*, 5 (1), 59-77. Citat je na 62. strani.

3. **Биљана Радовановић**, Горан Ружић, (2021) „Анализа резултата анкета о студентским ставовима поводом питања из методологије и филозофије науке“, *ГОДИШЊАК ЗА ФИЛОЗОФИЈУ 3 (2015 – 2021)*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Ниш, стр. 29-44, УДК 378.147:101.1]:316.64-057.875
ISSN 2334-7899,
<https://doi.org/10.46630/gflz.3.2021.02> <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2021/godisnjak-za-filozofiju-3-2015-2021>

Рад цитиран у:

-Jovanović, M. Z., Dimić, Z. M., & Ristić, G. S. Z. (2023). „What is the purpose of teaching philosophy at other academic courses?“ *Inovacije u nastavi-časopis za savremenu nastavu*, 36 (3), 136-152. Citat je na 141. strani.

-Radovanović, B. M., & Milić, A. S. (2025). „SPECIFICITIES OF TEACHING PHILOSOPHY IN SECONDARY SCHOOLS AND GENERAL GYMNASIUMS, THE ANALYSIS OF SURVEY RESULTS AND OF THE ROUND TABLE“. *Facta Universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, 9 (1), 101-112. Цитат је на 102. страни.

(Делимично хетероцитат, делимично аутоцитат)

4. **Биљана Радовановић**, (2020): „Принцип херменеутичког круга и идеја о историјском контексту“, *Језик, књижевност, контекст, LANGUAGE, LITERATURE, CONTEXT, Тематски зборник радова*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет. УДК 801.73, стр. 65-79, Niš 2020. ISBN 978-86-7379-526-3 <https://doi.org/10.46630/jkk.2020>

Рад цитиран у:

-Ружић, Г. Ж. (2023). „Кремерова критика Шлајермахерове херменеутике (Случај Платон)“, *Анали Филолошког факултета*, 35(2), стр. 19-27. **Цитат је на 21. страни.**

-Stojanović Neda (2024). „Understanding modern art from the standpoint of Gadamer's hermeneutics“, *Theoria*, 2024 (67) 3, стр. 105 – 114. **Цитат је на 108. страни.**

- Ирина Деретић (2024). „Константин Љевин: Усамљени интелектуалац“ *Зборник Крушевачке филозофско-књижевне школе 24. Улога интелектуалца данас*, Крушевац, 2024. стр. 75-82. **Цитат је на 76. страни. Приложене су фотокопије текста.**

5. **Биљана Радовановић**, (2015): „Филозофска критика атеистичког становишта Ричарда Докинса“, часопис *Црквене студије*, број 12, Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни центар за православне студије, Ниш 2015. стр. 305-318. УДЦ 299.3 ISSN 1820-2446 <https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/724>

Рад цитиран у:

-Ракочевић, М., & Јеленковић, П. (2021). „Могуће интеракције науке и религије“, *Црквене студије CHURCH STUDIES*, (18). Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш; **Цитат је на 142. страни.**

6. **Biljana Radovanović**, Goran Ružić, (2019): „Heideggers Radikalisierung der kantischen Lehre von den mathematischen Schemata und der Zeit“, *SYNTHESIS PHILOSOPHICA* 68(2/2019) pp. 457-473, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo. UDC111(045)1 Heidegger, Martin doi:10.21464/sp34213, ISSN: 0352-7875; e-ISSN: 1848-2317 CODEN: SYPHE 5 <https://doi.org/10.21464/sp34213>

Рад цитиран у:

-Laketa, Saša. (2023). „Heisenbergova kritika principa kauzaliteta sagledana u svjetlu Kantove distinkcije opažajnih i iskustvenih sudova“ *Filozofska istraživanja*, 2023, 43 (4), 705-723. <https://doi.org/10.21464/fi43402> **Цитат је на 717. страни.**

7. **Биљана Радовановић**, (2017): „О гордости у светоотачкој мисли“, часопис *Црквене студије*, број 14, Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш; 2017. стр. 51-62. УДК 271.2-432.58 ISSN 1820-2446 <https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/338>

Рад цитиран у:

Часлав Копривица (2024). „Ко је заправо интелектуалац? Брига о души и брига за друге, као исходиште духовног позвања“ *Зборник Крушевачке филозофско-књижевне школе* 24. Улога интелектуалца данас, Крушевац, 34-54. Цитат је на 50. страни (Приложене фотокопије текста са доказом о цитирању)

8. **Radovanović, Biljana** (2022) „PHILOSOPHY IN LITERARY FORMS”, *FACTA UNIVERSITATIS Series: Linguistics and Literature*, Vol. 20, No 2, UDC 1:82-1/-9, pp. 67–79, ISSN 0354-4702 (Print) ISSN 2406-0518 (Online), DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL220905006R>

Рад цитиран у:

-Данијела Милинковић, Горан Стојановић (2023) „Проблем зла у егзистенцијалистичкој књижевности Фјодора Достојевског и Албера Камија“, *Појам зла и његове манифестације: зборник радова*, Српски филозофски симпозијум Филозофија и слобода (2022 ; Требиње) Београд : Српско филозофско друштво : Институт за политичке студије, стр. 121-141. ISBN - 978-86-81349-80-9 Цитат је на 128. страни

Монографија

9. **Биљана Радовановић, (2020): Прилози методологији и филозофији науке, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Издавачки центар, стр. 1-173, Ниш 2020. ISBN 978-86-7379-538-6**

Монографија цитирана у:

-Šljukić M., Stojšin, S., Vidicki, V. (2023). „Uslovi studiranja srpskih studenata u Beču“, *Sociološki pregled*, vol. LVII (2023), no. 4, стр. 1130–1160, <https://doi.org/10.5937/socpreg57-46768> (два citata, citati su na str. 1134 i 1147)

-Стојшин, С. (2023). *Реч и моћ – социолошки аспекти истраживања политичке пропаганде*, Нови Сад: Филозофски факултет, (цитат је на страни 91).

-Часлав Копривица (2024). „Ко је заправо интелектуалац? Брига о души и брига за друге, као исходиште духовног позвања“ *Зборник Крушевачке филозофско-књижевне школе* 24. Улога интелектуалца данас, Крушевац, 34-54. Цитат је на 35. страни, приложене су фотокопије.

-Горан Ружић (2024). „Метафизички значај сећања на црквене мирисе“, *Црквене студије* CHURCH STUDIES 21 (2024), стр. 135-143. <https://crkvenestudije-churchstudies.com/index.php/studies/article/view/1010/876>
Цитат је на 141-142 страни.

-Damir Smiljanić (2025). „Kantova kritika bolesnog uma. Onomastičke distinkcije i dijetetičke sugestije“ *Filozofska istraživanja* 178. Godina 45, sveska 2. стр. 251–275. ISSN 0351-4706, CODEN FIISE7, UDK 1:616.8(045) 1Kant, I., doi: 10.21464/fi45204, <https://hrcak.srce.hr/file/485242>
Citat: Str. 269, 271. Citirana strana: 26.

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

M14 – 5 бодова 5+5=10

-**Биљана Радовановић**, (2020): „Принцип херменеутичког круга и идеја о историјском контексту“, *JEZIK, KNJIŽEVNOST, KONTEKST, LANGUAGE, LITERATURE, CONTEXT, Tematski zbornik radova*, Urednice: Vesna Lopičić Biljana Mišić Ilić, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, УДК 801.73, стр. 65-79, Niš, 2020. ISBN 978-86-7379-526-3 <https://doi.org/10.46630/jkk.2020>

-**Биљана Радовановић**, (2024) „Уметничко и научно образовање – сличности и разлике“ *ТРАДИЦИОНАЛНО И САВРЕМЕНО У УМЕТНОСТИ И ОБРАЗОВАЊУ (Тематски Зборник међународног значаја)*, [уредник Драгана Цицовић Сарајлић], Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Факултет уметности, 2024, стр. 113-125. ISBN 978-86-83113-75-0 37.017:7.011 37.017:159.954 https://www.art.pr.ac.rs/wpcontent/uploads/documents/izdavastvo/05_Zbornici_radova/Zbornik_Tradicionaln_i_savremeno_u_umetnosti_i_obrazovanju_2024.pdf

M 23 – 4 бода 4+4+4+4+4+4=32

-Biljana Radovanović, (2017): „Koncept telesne komunikacije kod Hermanna Schmitza“, *Filozofska istraživanja*, Godina 37, Sv. 3, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 2017, 465-483. UDK 165.62(045) Schmitz H., DOI 10.21464/FI37304 ISSN:0351-4706 e-ISSN:1848-2309 <http://www.hrfd.hr/filozofska-istrazivanja-147-32017/>

-Горан Ружић, **Биљана Радовановић**, (2018): „Becker’s evaluation of the achievements of Ancient Greek philosophy and mathematics“, *Systasis*, Skopje, St. Cyril and Methodius University, Faculty of Philosophy, (33), стр. 1-24. UDK: 1(38):51 ISSN: 1857-5129 <http://www.systasis.org/index.php/en/ahiva-2017-2021-systasis-30-39/systasis-33-2018>

-Горан Ружић, **Биљана Радовановић** (2019): „Ancient Greek concept of infinity (ἄπειρον) in the context of the finitistic theory of discretum“, *Systasis*, Skopje, St. Cyril and Methodius University, Faculty of Philosophy, (34): стр. 1-29. UDK: 115(38) ISSN 1857-5129 <http://www.systasis.org/index.php/en/ahiva-2017-2021-systasis-30-39/systasis-34-2019>

-**Biljana Radovanović**, Goran Ružić, (2019): „Heideggers Radikalisierung der kantischen Lehre von den mathematischen Schemata und der Zeit“, *SYNTHESIS PHILOSOPHICA* 68 (2/2019) pp. 457-473, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo. UDC111(045)1 Heidegger, Martin doi:10.21464/sp34213, <https://doi.org/10.21464/sp34213> ISSN: 0352-7875; e-ISSN: 1848-2317 CODEN: SYPHE 5

-Goran Ružić, Biljana Radovanović (2020): “The Influence of Zeno’s Axiom on Plato’s Teaching of Fundamental Geometrical Figures”, *Sofia Philosophical Review*, no. 1, 2020, Vol. XIII, СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ “СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ” ФИЛОСОФСКИ ФАКУЛТЕТ БЪЛГАРИЯ – СОФИЯ ISSN 1313-275X file:///D:/Downloads/xiii.1.1_1-1.pdf <https://sphr-bg.org/16/117/406.html>

-**Biljana Radovanović**, (2023) „Is Klages’ Graphology Still Topical?“, *SYNTHESIS PHILOSOPHICA*, 75 (1/2023) pp. (85–97) UDC: 159.925.6(045) doi: 10.21464/sp38105 <https://hrcak.srce.hr/file/444993> ISSN 0352-7875 (Tisak) ISSN 1848-2317 (Online) UDK: 1 CODEN: SYPHE 5 DOI: <https://doi.org/10.21464/sp>

-**Биљана Радовановић**, (2024) „Однос Декартових и хришћанских медитација“, *Црквене студије*, 21 (2024), Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш, стр. 145-156. ISSN (Print) 1820-2446 ISSN (Online) 2738-1633 УДК 14 Dekart R.165.1:27 https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2024.21.21.9

-**Биљана Радовановић**, (2025) „Концепција целовитог знања у филозофији Владимира Соловјова“, *Црквене студије*, 22 (2025): Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за православне студије, Ниш, стр. 149-159. ISSN (Print) 1820-2446 ISSN (Online) 2738-1633 УДК 141"18/19" 141.32 27-1"18/19" https://doi.org/10.18485/ccs_cs.2025.22.22.7

M 24 – 4 бода 4+4=8

-**Биљана Радовановић**, (2017) „О гордосту у светоотачкој мисли“, *Црквене студије*, број 14, Издавачи: Центар за Црквене студије, Ниш; Универзитет у Нишу; Центар за византијско-словенске студије; Међународни Центар за

- Biljana Radovanović, (2023) „Pitanje krize u životu i delu Jelene Berberović“, *THEORIA 2* (2023): 66: стр. 179-193. ISSN - 0351-2274 <https://doiserbia.nb.rs/img/doi/0351-2274/2023/0351-22742302179R.pdf>

М 51 – 3 бода 3+3+3+3+3=15

-Билјана Радовановић, (2016) „Научна традиција“, часопис *Радови* Филозофског факултета у Источном Сарајеву: Филозофске и природно –математичке науке, бр. 18, књига 2, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале, стр. 57-72. ISSN 1512-5858 УДК 101.3:001.5 DOI 10.7251/RFFP1614051R <https://www.ff.ues.rs.ba/arhiva-casopisa-radovi/>

-Biljana M. Radovanović, Goran Ž. Ružić (2020) „FROM GIVEN TO CONSTRUCTED HUMAN NATURE“, *FACTA UNIVERSITATIS Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*, Vol. 19, No 1, 2020, UDC 141.319.8 pp. 1 – 15. ISSN 1820-8495 (Print) ISSN 1820-8509 (Online) DOI Number <https://doi.org/10.22190/FUPSPH2001001R>

- Biljana Radovanović, (2022) „PHILOSOPHY IN LITERARY FORMS“, *FACTA UNIVERSITATIS Series: Linguistics and Literature*, Vol. 20, No 2, UDC 1:82-1/-9, pp. 67–79. ISSN 0354-4702 (Print) ISSN 2406-0518 (Online), DOI Number <https://doi.org/10.22190/FULL220905006R>

- Biljana Radovanović, (2023) „On Possible Forms of Expounding Philosophy“, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, 53/2023, бр. 3, Филозофски факултет, Универзитет у Приштини, стр. 341-358. Print ISSN: 0354-3293 Online-ISSN: 2217-8082 --<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1191139>

- Билјана М. Радовановић, (2025) „Тоталитарни систем и слобода појединца: Однос човека и државе у филму *Јастог*“, *Philologia mediana* (Година XVII, Број17), стр. 913-924. ISSN 1821-3332 УДК 791.4 <doi.org/10.46630/phm.17.2025.60> <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2025/philologia-mediana-17-2025> <https://doi.org/10.46630/phm.17.2025>

М 33 – 1 бод 1+1=2

-Билјана Радовановић, (2017) „Експеримент и имагинација“, *Зборник радова с међународног знанственог симпозија Филозофија медија (Митологија и имагинација)* 22-25. 09. 2016, Црес Свеучилиште Сјевер и Центар за филозофију медија и медиолошка истраживања Загреб, Удружење грађана ‘Млади грашак’ за уметност, културу, медије и друштвена питања (Београд) Естетичко друштво Србије – Секција за Филозофију медија, стр.157-171. УДК 159.954.5-047.42 ISBN 9789537809515 (Sveučilište Sjever) <http://www.centar-fm.org/> објављено и у IN MEDIAS RES br. 11. ISSN 1848-6304 UDK 316.774:1 Vol 6, br. 11, 2017. стр.1655-1667.

-Билјана Радовановић, (2017) „Наука, стварност, конструкција“, *Зборник радова са научног скупа Наука и стварност* (21. мај 2016. Филозофски факултет Пале) Посебна издања, научни скупови, књига 11, том 1, Универзитет у Источном Сарајеву Филозофски факултет, Пале 2017, стр. 109-122. ISSN 2490-4074 DOI 10.7251/ZRNS1701109R <http://www.ffuis.edu.ba/index.php/n-ucni-s-up-vi/n-ucni-s-up-2016>

М 34 – 0,5 бодова 0,5+0,5+0,5+0,5+0,5+0,5+0,5+0,5+0,5+0,5=6

-Biljana Radovanović, (2016) „Jezični i epistemološki relativizam kod Paula Feyerabenda“, *Jezik i spoznaja*, 25. Dani Frane Petrića, Cres od 25.09. do 01.10. 2016. ISSN 1848-2228

-Билјана Радовановић, (2017) „Природа научне промене и традиција у науци“ Годишњи симпозиј Хрватског филозофског друштва, под насловом *Реформације и револуције: поводом 500. обљетнице протестантске реформације и 100. обљетнице Октобарске револуције*, од 14. до 16. децембра 2017. у Загребу. ISBN 978-953-164-195-1

-Билјана Радовановић, (2018) „Однос језика и теорије у учењима логичких позитивиста и релативиста“, научни скуп *Језик, књижевност, теорија*, 27-28. априла 2018, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Департман за англистику.

-Билјана Радовановић, (2018) „Од обликовања до конструкције људске природе“, *Људска природа, Међународни симпозијум Дани Фране Петрића*, Хрватско филозофско друштво, Црес 23-29. септембра 2018. године. ISSN 1848-2228

-Биљана Радовановић, (2018) „Искуство, наука, филозофија”, *Бањалучки новембарски филозофски сусрети – Место и улога филозофије у савременом свету*, Универзитет у Бањојлуци Филозофски факултет. 16. 11. 2018 . ISBN 978- 99976-38-12

-Биљана Радовановић, (2019) „Филозофија у технолошком добу”, *Бањалучки новембарски филозофски сусрети*, Универзитет у Бањојлуци, Филозофски факултет, 14. 11. 2019.

Радовановић, Биљана (2022) „Улога и снага метафоре у филозофским делима“, *Језик, књижевност, моћ 2022*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 6 - 7. 05. 2022. ISBN 978-86-7379-588-1

Биљана Радовановић, (2022) „Уметничко и научно образовање“, *Трећи међународни научни скуп Традиционално и савремено у уметности и образовању*, Универзитет у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, Факултет уметности, 22 – 23. децембар, 2022.
ISBN 978-86-83113-63-7

Биљана Радовановић, (2023) „Процеси поновног разумевања филозофске традиције“, *Језик, књижевност, процес 2023*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 21 - 22. 04. 2023.
ISBN 978-86-7379-619-2

Биљана Радовановић, (2023) „Појам разумевања у Гадамеровој херменеутици“, научни скуп *Објашњење и разумевање*, Српска академија наука и уметности и Одељење за филозофију Филозофског факултета у Београду, 5–7. децембара 2023.

Биљана Радовановић, (2024) „Тоталитарни систем и слобода појединца – тематизација односа човека и државе у филму *Јастог*“, *Језик, књижевност, интерсекционалност 2024*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 27. 04. 2024. ISBN 978-86-7379-645-1

Биљана Радовановић, (2025) „Филозофски наративи о будућности“, *Језик, књижевност, будућност 2025*, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, 26. 04. 2025. ISBN 978-86-7379-666-6

10+32+8+15+2+6= 73

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса