



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Редовни професор

Име и презиме: Александра Лончар Раичевић

Датум рођења: 6. 7. 1975.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место: наставник на Департману за србистику

Датум расписивања конкурса 24. 09. 2025.

Начин (место) објављивања

Публикација Послови Националне службе за запошљавање (бр. 1163-1164, стр 120–121)

1. Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

2. Доцент

3. Доцент или ванредни професор

4. Ванредни професор

5. Ванредни професор или редовни професор

6. Редовни професор

Ужа научна област: Српски језик

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

22.3. 2021, НСВ број 8/18-01-003/21-004, Наставно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)

Оцена педагошког рада се утврђује у току самог конкурсно-изборног процеса.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Члан Одбора за стандардизацију Института за српски језик САНУ- Секција за фонетику и фонологију (2021-2025);

2. Члан Организационог одбора Научног скупа „Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и /или периферним областима који је одржан 16. и 17. 10. 2021. године на Филозофском

факултету у Нишу.

3. Организација окружних нивоа *Књижевне олимпијаде и Такмичења из српског језика и језичке културе* за средњошколце из Нишавског округа, од јануара до маја 2024. године.
 4. Члан Комисије за избор најбољег мастер рада из науке о језику у календарској 2023. години (остали чланови: проф. др Ирена Цветковић Теофиловић и доц. др Ивана Митић)
 5. Јавно предавање одржано у оквиру Недеље србистике на Правном факултету Универзитета у Нишу, тема: *О техникама јавног наступа – гласовним и говорним могућностима* (7. децембар 2023).
 6. Учесће у организацији Светосавске академије на Филозофско факултету у Нишу (јануар 2024);
 7. Члан жирија XI смотре читалаштва „*Читалићи 2023*” у категорији ДИГИТАЛНИ ЧИТАЛИЋИ - финалисти републичког нивоа смотре (Министарство културе Републике Србије, ОШ „Вожд Карађорђе” Алексинац, Библиотека „Вук Караџић Алексинац”, Друштво школских библиотека Србије)
4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора
1. Ментор мастер рада под називом *Социolingвистичко поређење у говору младих и старих у тимочко-лужничком дијалекту* кандидата мастер академских студија филологије – модул српски језик, Јоване Миленковић, одбрањен 21. 3. 2023. године.,
Број одлуке: 10/7-51
 2. Чланство у комисији за одбрану мастер рада кандидата Мастер академских студија филологије – модул српски језик, Анђеле Митић под насловом *Говор села Стајковца – социolingвистички приступ*, одбрањен 21. 10. 2022.
Број одлуке: 10/7-30
 3. Чланство у комисији за одбрану мастер рада кандидата Мастер академских студија филологије – модул српски језик, Милене Видојковић под називом *Компаративни приступ настави српског као страног и српског као завичајног*, одбрањен 26. 10. 2021.
Број одлуке: 10/8-14
 4. Чланство у комисији за одбрану мастер рада кандидата Мастер академских студија филологије – модул српски језик, Смиљане Ђорђевић под називом *Модел учења на даљину у настави српског језика*, одбрањен 25. 11. 2021.
Број одлуке: 10/8-27
 5. Чланство у комисији за одбрану мастер рада кандидата Мастер академских студија филологије – модул српски језик, Данијеле Радовановић, *Семантичка структура глагола: рећи, казати, причати говорити*, одбрањен 25. 11. 2021.
Број одлуке: 10/7-18
 6. Чланство у комисији за одбрану мастер рада кандидата Мастер академских студија филологије – модул српски језик, Наталије Стојменовић, *Ставови студената филолошке оријентације према урбаном врањском варијетету – социофонетска перспектива* одбрањен 13. 11. 2024.
Број одлуке: 10/7-31

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

Одлука Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке, на седници одржаној 26. маја 2021. године, број Одлуке: НСВ број 8/18-01-005/21-031

Акустички квалитет вокала у типично регионалним варијететима српског језика; кандидат Нина Судимац;
датум одбране: 9. октобар 2021. године, 12 часова, сала 434 Филозофског факултета у Нишу

7. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

6.1. Ментор мастер рада под називом *Социолингвистичко поређење у говору младих и старих у тимочко-лужничком дијалекту* кандидата мастер академских студија филологије – модул српски језик, Јоване Миленковић, одбрањен 21. 3. 2023. године.

Број одлуке: 10/7-51

Председник комисије: вандредни професор др Татјана Трајковић

Члан комисије: доцент др Нина Судимац

Ментор: вандредни професор др Александра Лончар Раичевић

6.2. Учесће у комисијама за избор наставника и сарадника

Председник Комсије за писање извештаја за избор мср Нине Судимац, студента Докторских академских студија, за избор у звање асистента за ужу научну област Српски језик – *Фонетика са фонологијом и Прозодија српског језика* (Одлука о избору у звање бр. 396/3-4-01, Ниш, 23. 11. 2016. године).

Председник Комсије за писање извештаја за избор мср Нине Судимац, студента Докторских академских студија, за избор у звање асистента за ужу научну област Српски језик – *Фонетика са фонологијом и Прозодија српског језика* (Одлука о избору у звање бр. 282/1-3-2-01, Ниш, 25. 19. 2019. године).

Председник Комсије за писање извештаја за избор др Нине Судимац за избор у звање доцента за ужу научну област Српски језик – *Српски језик и Примењена фонетика и фонологија* (Одлука о избору у звање бр. 419/1-2-01, Ниш, 15. 12. 2021. године).

6.3. Чланство у Комисијама за оцену приступног предавања

Члан Комисије за оцену приступног предавања др Александре Јанић, *Сложени придеви у српском језику*, одржаног 23. 4. 2019. године (Одлука број 98/16-01 од 8. 4. 2019. године).

Члан Комисије за оцену приступног предавања др Нине Судимац, *Примена савремених методолошких поступака у фонетским истраживањима вокалног система српског језика*, одржаног 27. 1. 2022. године (Одлука број 416/15-01 од 12. 1. 2022. године).

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање, или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Лончар Раичевић, Александра (2025). *Акустички корелати лексички акцента у дијалектима*, Филозофски факултет Ниш, 2025. године, 176. страна.

ISBN - 978-86-7379-677-2

COBISS.SR-ID - 175075337

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Лончар Раичевић, Александра и Нина Судимац Јовић. „О хиперкорекцијама у наглашавању у српском језику”. *Philologia Mediana*, 16, 2024, стр. 491–503. doi: 10.46630/phm.16.2024.57 (M51)

Лончар Раичевић, Александра и Катарина Станковић 2024,

КОНТРАСТНОЕ СРАВНЕНИЕ ХАРАКТЕРА УДАРЕНИЯ В РУССКОМ И СЕРБСКОМ ЯЗЫКАХ (ПРИЗРЕНСКО-ТИМОКСКИЙ ДИАЛЕКТ), Годишњак за српски језик XXXIII, година 22, Филозофски факултет Ниш, 63–82. (M52)

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

Лончар Раичевић, Александра, Јовић Надежда 2023. Прилог акценатским особеностима говора Свинице у Румунији, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини* LIII (4), Косовска Митровица, стр. 91–110. DOI 10.5937/zrffp53-43617 (M24)

Лончар Раичевић, Александра 2023. О могућностима усвајања прозодијског система другог типолошки различитог варијетета, *Наслеђе* 56, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац. стр. 89–102. DOI: 10.46793/NasKg2356.089LR. (M23)

9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
18. 11 2021.	<i>Степен усвојености српског прозодијског система код студената са призренско-тимочког терена.</i>	Јавни говор Ниша у условима пандемије Ковид 19, у оквиру рада на пројекту Огранка САНУ (0-25-20) Говорни и стандардни језик јавне комуникације у Нишу. Универзитет у Нишу. Излагачи: Александра Лончар Раичевић и Нина Судимац
15. 10. 2021.	<i>Степен проучености фонетских и прозодијских особина српских говора у Румунији,</i>	Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима“, организован у сарадњи Западног универзитета у Темишвару, Савеза Срба у Румунији и Департмана за србистику Филозофског факултета у Нишу. Филозофски факултет Ниш. Излагачи: Александра Лончар Раичевић и Нина Судимац
29. 11. 2022	<i>Приближавање стандардном акценатском систему у говору спикера и новинара у електронским медијима у Нишу.</i>	Језик нишких медија, Српска академија наука и уметности, Огранак САНУ, Универзитет у Нишу.
14-16. 10. 2022	<i>About the Accentual Characteristics of the Variety of Serbian Used in the Danube Gorge.</i>	Међународни научни скуп.# Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима, Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару.
9. и 10. 12. 2022.	<i>Језик медија (О неким аспектима стандарда и супстандарда из угла акцентуација).</i>	Медији и изазови савременог друштва, Филозофски факултет Ниш.
16. и 17. 10. 2023.	<i>Истраживање културе и историје Срба у Румунији – досадашња језичка истраживања</i>	Међународни научни скуп.# Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима, Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару.

		Излагачи: Александра Лончар Раичевић и Татјана Трајковић
30. и 31. 5. 2024	<i>Контрастивно поређење природе акцената у руском и српском језику (призренско-тимочком дијалекту)</i>	Международна конференција шеснаесте славистичне четенија “Памет и историја в славјанските езици и литератури”, Софија 30 - 31 мај 2024г. Излагачи: Александра Лончар Раичевић и Катарина Станковић
18–20. октобар 2024.	<i>Фонетско-фонолошке одлике српских говора у Румунији – извештај са терена</i>	Међународни научни скуп. Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним обалстима, Филолошки, историјски и теолошки факултет Западнoг универзитета у Темишвару. Излагачи: Нина Судимац Јовић и Александра Лончар Раичевић

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

Лочар Раичевић, Александра 2009. *Фонетско-фонолошке вредности рефлекса јата у ијекавици*, Филошки факултет Београд (магистарска дисертација).

ЦИТИРАНО:

Газдић, Јелена 2020. *Континуанти јата у говорној пракси не сјеверу Црне Горе (Пљевља) и правописна норма*, у: Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика, Андрићев институт, Андрићград – Вишеград, 207–227. (стр. 213, 215, 216, 221)

Јокановић Михајлов, Јелица 2017. *Акценатски систем српског језика и наш данашњи говор*, у: Братство, 2–14. (стр. 51)

Јокановић Михајлов, Јелица 2017. *ФОНЕТИКА, ФОНОЛОГИЈА И ПРОЗОДИЈА СРПСКОГ ЈЕЗИКА – АКТУЕЛНО СТАЊЕ И РАЗВОЈНЕ ПЕРСПЕКТИВЕ*, у: Јужнословенски филолог LXXIII, св. 3–4. Београд. (стр. 227)

Јањић Марина и Александра Лончар Раичевић. 2014. *Конструктивистички приступ настави прозодијског система савременог српског језика*, *Philologia Mediana*, година VI број 6, Ниш: Филозофски факултет, 415–429.

ЦИТИРАНО:

Спасић, Наташа 2016. *Учење акценатског система српског језика код изворних и неизворних говорника у теорији и пракси*, у: Методички видици, Настава матерњег језика и књижевности, година 7, број 7. <https://doi.org/10.19090/mv.2016.7.91-112> (стр. 97, 98)

Судимац, Нина и Александар Новаковић. „Прилог проучавању прозодијске норме у основној школи на подручју косовско-ресавског дијалекта”, у: Милош Ковачевић, Јелена Петковић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности*, год. VIII, књ. 1 (2017), Зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Крагујевац, 149–161. (811.163.41:811(082), ISBN 978-86-80796-05-5) (стр. 151)

Слободан Новокмет, Маријана Богдановић 2015. *Примена речника САНУ у средњошколској настави српског језика и књижевности*. Књижевност и језик, LXII/1-2, Београд, 173–189.

Лончар Раичевић, Александра 2014. *Силазни акценти ван првог слога (дијалекат–стандард)*, Међународни

ЦИТИРАНО:

- Bjelaković, Andrej 2018. *Whither Variations Sociolinguistic?* BELLS 10 (In Honour of Ranko Bugarski on the Occasions of his 85th Birthday), 193–227. (стр. 212, 222)
- Судимац, Нина 2016. *Социофонетски поглед на српске језичке варијетете – Перцепција. Акустика. Ставови.* Philologia Mediana VIII/8. Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 555–586. (стр. 581)
- Loncar Raicevic, Aleksandra 2015.** *ACOUSTIC ANALYSIS OF POST-ACCENTUAL QUANTITY IN SERBIAN*, FACTA UNIVERSITATIS, Series: Linguistic and Literature, Vol. 13, N. 2, Niš. pp. 135–145.

ЦИТИРАНО:

- Bjelaković, Andrej
2018. *Whither Variations Sociolinguistic?* BELLS 10 (In Honour of Ranko Bugarski on the Occasions of his 85th Birthday), 193–227. (стр. 213)
- Судимац, Нина 2016. *Контрастивна анализа високих/затворених вокала у продукцији изворних говорника британског енглеског и српског.* Филолог VII, број 14. Бања Лука: Филолошки факултет, 35–56. (стр. 37)
- Sredojević, Dejan 2017. *Fonetsko-fonološki opis akcenata u standardnom srpskom jeziku – od specifičnog ka opštem.* Novi Sad: Filozofski fakultet, 2017. (стр. 255).
- Чопа, Миљана и Софија Милорадовић 2024. Перцепција дијалекатског порекла у језику медија – да ли је употребна норма наддијалекатски идиом? Зборник радова Филозофског факултета у Приштини 54/2, 89–110.
- Лончар Раичевић, Александра 2016а.** *Прозодија речи у говору ужичког краја*, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци [докторска дисертација]

ЦИТИРАНО:

- Bjelaković, Andrej 2018. *Whither Variations Sociolinguistic?* BELLS 10 (In Honour of Ranko Bugarski on the Occasions of his 85th Birthday), 193–227. (стр. 212)
- Средојевић, Дејан 2016. *Вредносни судови о различитим реализацијама акцента.* Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXIII/1 (2020): 67–90. UDC 811.163.41'342.8 https://doi.org/10.18485/ms_zmsfil.2020.63.1.6 (стр. 76)
- Sredojević, Dejan 2017. *Fonetsko-fonološki opis akcenata u standardnom srpskom jeziku – od specifičnog ka opštem.* Novi Sad: Filozofski fakultet, 2017. (стр. 41, 76, 150, 171)
- Sredojević, Dejan 2017. *Fonetske razlike između fonološki istih akcenata u različitim vojvodanskim govorima.* Снежана Гудурић, Биљана Радић-Бојанић (ур.). Језици и културе у времену и простору VI, Нови Сад: Филозофски факултет, 341–350. (стр. 341)
- Sredojević, Dejan 2018. *O restandardizaciji akcenatske norme srpskog jezika.* Снежана Гудурић, Биљана Радић-Бојанић (ур.). Језици и културе у времену и простору VII/2, Нови Сад: Филозофски факултет, 185–197. (стр. 187, 188, 189, 190)
- Sredojević, Dejan 2020. *O razlikama između tipova fonetskih realizacija dugouzlaznog akcenta.* Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XLV–1, 275–290. UDK: 811.163.41'342.1 DOI: 10.19090/gff.2020.1.275-290. (стр. 276, 277, 282)
- Судимац, Нина 2020. *Трајање вокала у два регионална варијетета српског језика.* Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. Андрићев институт – Вишеград: Андрићград, 271–297. (стр. 215, 216)
- Sredojević, Dejan, Maja Marković 2020. *Qualitative and Quantitative Distinctions Between Lexical Accents of Standard Serbian in the Speech of Novi Sad (Minimal Pair Corpus).* Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXIII/2, 33–53. UDC 811.163.41'34 (497.113 Novi Sad) https://doi.org/10.18485/ms_zmsfil.2020.63.2.2 (стр. 34)
- Sredojević, Dejan 2022. *Dikcija – o glasu, glasovima, akcentu i prozodiji u srpskom jeziku.* Novi Sad: Filozofski fakultet.

Средојевић, Дејан 2023. *Перцепција квалитета акцената у стандардном језику*. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXVI/2, Нови Сад, 51–72.

Лончар Раичевић, Александра 2016б. *Прилог проучавања природе акцената у српском језику*, Српски језик XXI, Београд: Филолошки факултет, 627–639.

ЦИТИРАНО:

Средојевић, Дејан 2016. *Вредносни судови о различитим реализацијама акцента*. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXIII/1 (2020): 67–90. UDC 811.163.41'342.8 https://doi.org/10.18485/ms_zmsfil.2020.63.1.6 (стр. 76)

Sredojević, Dejan 2017. *Fonetsko-fonološki opis akcenata u standardnom srpskom jeziku – od specifičnog ka opštem*. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2017. (стр. 76, 171)

Sredojević, Dejan 2017. *Fonetske razlike između fonološki istih akcenata u različitim vojvođanskim govorima*. Снежана Гудурић, Биљана Радић-Бојанић (ур.). Језици и културе у времену и простору VI, Нови Сад: Филозофски факултет, 341–350. (стр. 341)

Sredojević, Dejan 2018. *O restandardizaciji akcenatske norme srpskog jezika*. Снежана Гудурић, Биљана Радић-Бојанић (ур.). Језици и културе у времену и простору VII/2, Нови Сад: Филозофски факултет, 185–197. (стр. 186)

Sredojević, Dejan 2020. *O razlikama između tipova fonetskih realizacija dugouzlaznog akcenta*. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XLV–1, 275–290. UDK: 811.163.41'342.1 DOI: 10.19090/gff.2020.1.275-290. (стр. 276, 282)

Судимац, Нина 2020. *Трајање вокала у два регионална варијетета српског језика*. Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика. Андрићев институт – Вишеград: Андрићград, 271–297. (стр. 215, 216)

Судимац, Нина 2016. *Социофонетски поглед на српске језичке варијетете – Перцепција. Акустика. Ставови*. Philologia Mediana VIII/8. Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 555–586. (стр. 558)

Судимац, Нина 2016. *Контрастивна анализа високих/затворених вокала у продукцији изворних говорника британског енглеског и српског*. Филолог VII, број 14. Бања Лука: Филолошки факултет, 35–56. (стр. 37)

Sredojević, Dejan, Maja Marković 2020. *Qualitative and Quantitative Distinctions Between Lexical Accents of Standard Serbian in the Speech of Novi Sad (Minimal Pair Corpus)*. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXIII/2, 33–53. UDC 811.163.41'34 (497.113 Novi Sad) https://doi.org/10.18485/ms_zmsfil.2020.63.2.2 (стр. 34)

Sredojević, Dejan 2022. *Dikcija – o glasu, glasovima, akcentu i prozodiji u srpskom jeziku*. Novi Sad: Filozofski fakultet.

Средојевић, Дејан 2023. *Перцепција квалитета акцената у стандардном језику*. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXVI/2, Нови Сад, 51–72.

Лончар Раичевић, Александра и Нина Судимац 2017а. *Акустички опис нагласка у говорима призренско-јужноморавског дијалекта*, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LX/2, Нови Сад 2017, 209–225.

ЦИТИРАНО:

Пауновић, Татјана 2020. *Трајање као акустичко-прозодијски маркер обима и типа фокуса: методолошки проблеми у истраживању нестандартних идиома*, у: Актуелна питања фонетике и фонологије српског језика, Андрићев институт, Андрићград – Вишеград, 9–42. (стр. 14, 31)

Sredojević, Dejan 2020. *O razlikama između tipova fonetskih realizacija dugouzlaznog akcenta*. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XLV–1, 275–290. UDK: 811.163.41'342.1 DOI: 10.19090/gff.2020.1.275-290. (стр. 276)

Sredojević, Dejan, Maja Marković 2020. *Qualitative and Quantitative Distinctions Between Lexical Accents of Standard Serbian in the Speech of Novi Sad (Minimal Pair Corpus)*. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXIII/2, 33–53. UDC 811.163.41'34 (497.113 Novi Sad) https://doi.org/10.18485/ms_zmsfil.2020.63.2.2 (стр. 34)

Kristina Tomić, ACOUSTIC ANALYSIS OF PITCH ACCENT AS A REGIONAL FORENSIC MARKER IN SERBIA. Facta universitatis, Series: Linguistics and Literature, Vol 18, N' 2, 2020, pp. 235–256.

Лончар Раичевић, Александра и Нина Судимац 20176. *ACOUSTIC PARAMETERS OF SPEECH AS FORENSIC MARKERS FOR SPEAKERS OF PRIZREN-TIMOK DIALECT*, Tematic conference proceedings of international significance ARCHIBALD REISS DAYS, Tom I, Volume I, Academy of Criminalistic and Police Studies, Belgrade 2017, 461-473. ISBN 978-86-7020-378-5.

Kristina Tomić 2020. ACOUSTIC ANALYSIS OF PITCH ACCENT AS A REGIONAL FORENSIC MARKER IN SERBIA. *Facta universitatis*, Series: Linguistics and Literature, Vol 18, N' 2, 2020, pp. 235–256.

Новка Ђевић 2020. Билиографија часописа *Philologia Mediana* (2009–2019). *Philologia Mediana* 12. Ниш: Филозофски факултет, 829–918.

Станковић, Драгана. 2022. Место нагласка речи у говору младих Врањанаца, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXV/1, Нови Сад, 95–116.

Средојевић, Дејан 2023. Перцепција квалитета акцената у стандардном језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXVI/2, Нови Сад, 51–72.

Миљана Чопа 2024. Место нагласка у језику нишки медија. Језик нишки медија, САНУ Огранак у Нишу, Институт за српски језик Београд, 85–98.

Лончар Раичевић, Александра 2018. Акценатски систем говора Златибора, Српски дијалектолошки зборник LXV/1, Београд: Српска академија наука и уметности – Институт за српски језик, 483–663.

ЦИТИРАНО:

Петровић, Драгољуб 2019. Речник Драгачева, у: Српски дијалектолошки зборник LXXVI/2, Београд. (стр. 19)

Лончар Раичевић, Александра и Нина Судимац. 2018. Акустички опис нагласка у говорима тимочко-лужничког дијалекта. *Philologia Mediana*, X/10. Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 423–439.

ЦИТИРАНО:

Sredojević, Dejan 2020. *O razlikama između tipova fonetskih realizacija dugouzlaznog akcenta*. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду XLV–1, 275–290. UDK: 811.163.41'342.1 DOI: 10.19090/gff.2020.1.275-290. (стр. 276)

Sredojević, Dejan, Maja Marković 2020. *Qualitative and Quantitative Distinctions Between Lexical Accents of Standard Serbian in the Speech of Novi Sad* (Minimal Pair Corpus). Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXIII/2, 33–53. UDC 811.163.41'34 (497.113 Novi Sad) https://doi.org/10.18485/ms_zmsfil.2020.63.2.2 (стр. 34)

Tomić, Kristina. ACOUSTIC ANALYSIS OF PITCH ACCENT AS A REGIONAL FORENSIC MARKER IN SERBIA. *Facta universitatis*, Series: Linguistics and Literature, Vol 18, N' 2, 2020, pp. 235–256.

Средојевић, Дејан 2023. Перцепција квалитета акцената у стандардном језику. Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXVI/2, Нови Сад, 51–72.

Лончар Раичевић, Александра и Нина Судимац. 2019. Белићеви погледи на природу експираторног акцената из данашње перспективе. *Philologia Mediana* 11. Ниш: Филозофски факултет, 203–214.

Tomić Kristina. 2020. ACOUSTIC ANALYSIS OF PITCH ACCENT AS A REGIONAL FORENSIC MARKER IN SERBIA. *Facta universitatis*, Series: Linguistics and Literature, Vol 18, N' 2, 2020, pp. 235–256.

Станковић, Драгана. 2022. Место нагласка речи у говору младих Врањанаца, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LXV/1, Нови Сад, 95–116.

Лончар Раичевић, Александра 2019. Инвентар и дистрибуција прозодема у српским говорима у Поморишју (Чанад). *Исходишта/Originations* 9, Темишвар: Савез Срба у Румунији – Центар за научна истраживања и културу у Румунији - Филозофски факултет Универзитета у Нишу.

ЦИТИРАНО

Драгана Радовановић, Снежана Гудурић 2021. Акустичке особености фрикатива /ш/ и /ж/ у атањи (Мађарска) и Нађфали (Румунија). *Исходишта/Originations* 7, Темишвар: Савез Срба у Румунији – Центар за научна истраживања и културу у Румунији - Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 369–383.

Драгана Радовановић 2022. Лингвогеографска скица шумадијско-војвођански говора у Румунском Банату. *Исходишта/Originations* 8, Темишвар: Савез Срба у Румунији – Центар за научна истраживања и културу у

Румунији - Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 345–360.

Драгана Радовановић 2020. *Батањски говор у светлу Поморишке зоне*. Језици и културе у времену и простору IX/1, Нови Сад: Филозофски факултет, 505–517

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24,
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

Лончар Раичевић, Александра, Јовић Надежда 2023. Прилог акценатским особеностима говора Свинице у Румунији, Зборник радова Филозофског факултета у Приштини LIII (4), Косовска Митровица, стр. 91–110. DOI 10.5937/zrffp53-43617 (M24)

Лончар Раичевић, Александра 2023. О могућностима усвајања прозодијског система другог типолошки различитог варијетета, Наслеђе 56, Филолошко-уметнички факултет Крагујевац. (M23)

Судимац Јовић, Нина и Александра Лончар Раичевић. 2025. Специфичне реализације трајања вокала у нишком урбаном варијетету. *Анали Филолошког факултета*, XXXVII (1), 131–146. doi: 10.18485/analiff.2025.37.1.7 (M24)

Лончар Раичевић, Александра, Српски говори у Руминији – међујезички утицаји из прозодијске перспективе, Српски језик: студије српске и словенске XXV, 2020, стр. 369–379.

УДК 811.163.41'282.2 (498) (M24)

Лончар Раичевић, Александра и Нина Судимац 2017. Акустички опис нагласка у говорима призренско-јужноморавског дијалекта, Зборник Матице српске за филологију и лингвистику LX/2, Нови Сад 2017, 209–225. ISSN-0352-5724 (M24)

Судимац Јовић, Нина и Александра Лончар Раичевић. 2025. Фонетско-фонолошке одлике српских говора у Румунији – извештај са терена (Велики Семпетар). *Philologia Mediana*, 17, 235–251. doi.org/10.46630/phm.17.2025.18 (M51)

Лончар Раичевић, Александра и Нина Судимац Јовић. „О хиперкорекцијама у наглашавању у српском језику”. *Philologia Mediana*, 16, 2024, стр. 491–503. doi: 10.46630/phm.16.2024.57 (M51)

Лончар Раичевић, Александра 2023. *Акустички корелати акценатуације у источнохерцеговачком говорном типу на примеру говора Пљеваља*, Октоих: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори, XIII/14, 33–46. УДК 811. 163.4'282 (497.16 Пљевља) (M51)

Лончар Раичевић, Александра и Нина Судимац. 2018. *Акустички опис нагласка у говорима тимочко-лужничког дијалекта*. *Philologia Mediana*, X/10. Ниш: Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, 423–439.

УДК 811.163.41'282.3'342.8

ISSN 1821–3332. (M51)

Loncar Raicevic, Aleksandra i Nina Sudimac 2017. *ACOUSTIC PARAMETERS OF SPEECH AS FORENSIC MARKERS FOR SPEAKERS OF PRIZREN-TIMOK DIALECT*, Tematic conference proceedings of international significance ARCHIBALD REISS DAYS, Tom I, Volume I, Academy of Criminalistic and Police Studies, Belgrade 2017, 461–473.

ISBN 978-86-7020-378-5 (M33)

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса