



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Остале области

**Звање:** Ванредни професор

**Име и презиме:**

Невен Обрадовић

**Датум рођења:**

27. 06. 1987. године

**Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен:**

Филозофски факултет у Нишу

**Радно место:**

Доцент, Департман за комуникологију и новинарство, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

**Датум расписивања конкурса:**

24.09.2025. године

**Начин (место) објављивања:**

Лист „Послови“ Националне службе за запошљавање, Сајт Филозофског факултета у Нишу

**Звање за које је расписан конкурс:**

Доцент или ванредни професор

**Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):**

1. Доцент

2. Доцент или ванредни професор

3. Ванредни професор

4. Ванредни професор или редовни професор

5. Редовни професор

**Ужа научна област:**

Комуникологија, језик и студије медија (Политичко комуницирање и Теорија јавног мњења)

**1. Испуњени услови за избор у звање доцент**

**(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео):**

19. 02. 2021. године, 8/18-01-002/21-010, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке, Универзитет у Нишу

**2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцено)**

**3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцено)**

**4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника**

1) Управник Департмана за комуникологију и новинарство (март 2021. године – септембар 2024. године)

2) Технички секретар часописа *Facta Universitatis - Series: Philosophy, Sociology, Psychology and History*, издавач Универзитет у Нишу (2014. година – тренутно).

3) Председник комисије за сачињавање ранг листе током спровођења конкурса за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2024/2025. години на ОАС Новинарство.

4) Члан управе Удружења новинара Србије (мај 2025. године – тренутно).

5) Члан Већа докторских студија Филозофског факултета, Универзитета у Нишу (март 2022. – тренутно).

6) Члан координационог тима *Студентског дневног листа*, онлајн медија и наставно-научне базе Департмана за комунологију и новинарство (октобар 2022. – август 2024. године)

**5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање**

Научна монографија: Политичко комуницирање у доба друштвених мрежа, Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, ISBN: 978-86-7379-665-9, DOI: <https://doi.org/10.46630/pkdm.2025>

**6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима**

1) Руководилац интерног научног пројекта који се изводи на Филозофском факултету у Нишу: *Од индекса до дипломе – навике, очекивања и пројекције будућих медијских професионалаца*. Број пројекта: (број пројекта: 423/1-3-01).

2) Учесће у интерном научном пројекту који се изводио на Филозофском факултету у Нишу током академске 2024/2025. године: *Медији као креатори савремене реалности и како их тумачити* (број пројекта: 300/1-14-3-01)

**7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор:**

Обрадовић, Н, Митић, И. (2024) *Приповетка Вођа Радоја Домановића кроз призму савремених теорија политичког комуницирања*. *Philologia Mediana*, Vol. 16, No. 16, стр. 457-467. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.16.2024.31> (M51)

**8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:**

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази *Journal Citation Report*, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

**8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор:**

**Obrovac N.** (2022) „Instagram as a Platform for Presenting Various Forms of Subjectivity in Political Communication”. *Media Studies and Applied Ethics*, Vol. 3, No. 2, pp. 7-20. Faculty of Philosophy, University of Niš. ISSN 2683-5355, UDK 077:32, DOI: <https://doi.org/10.46630/msae.2.2022.01> (M54)

**Obrovac N.** (2023) „Political communication and Traditional Media - an Inseparable Connection”. *Facta universitatis – Series Philosophy, Sociology, Psychology and History*. Vol. 22, No 1, pp. 1 – 13. University of Niš. DOI: <https://doi.org/10.22190/FUPSPH23010010> (M52)

**Obrovac, N.** (2024). In the Waves of the Communication Flood without the “Old Testament Ark” of Culture. *Media Studies and Applied Ethics*, 5(1), 111–120. DOI: <https://doi.org/10.46630/msae.1.2024.08> (M52)

**Obrovac, N., & Mitić, I.** (2025). Poster Analysis during Student Protests in Niš: A Case Study of the Instagram Profile Filfak Blokada. *Applied Media Studies Journal*, 6(1), 43–53. DOI: <https://doi.org/10.46630/msae.1.2025.03> (M52)

**8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор**

**8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор**

Vujović, Obradović, N. (2024). Navike gledanja filmova studenata novinarstva iz perspektive teorije koristi i zadovoljstva. *CM: Communication and Media*, 19(55), 45-60. <https://doi.org/10.5937/cm19-44840> (M24)

Obradović, N. (2020). „Uticaj upotrebe društvenih mreža na političko informisanje i političko znanje studenata u Srbiji“. *CM: Communication and Media*, Vol. 15, Br. 48, str 3-36. Institut za usmeravanje komunikacija, Novi Sad; Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Beogradu, Beograd. <https://doi.org/10.5937/cm15-30233> (Publikovano 4. 9. 2021. godine) (M24)

**9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)**

1) Учешће на научном скупу под називом: *Communication in Times of (Poly)crisis and Digital Disruptive Transformations*, који је одржан 22. и 23. јуна 2023. године на Факултету за новинарство и студије комуникација, Универзитета у Букурешту. Представљен научни рад: Nationalist Discourse in Sports Reporting: Case Study of the World Championship Football Match in Qatar Between Serbia and Switzerland.

2) Учешће на научном скупу под називом: *Media and Challenges of the Modern Society 2024*, који је одржан 30. и 31. маја 2024. године на Филозофском факултету, Универзитета у Нишу. Представљен рад под називом: Political Communication Through Music - Case Study of the Song "Rio Tinto Marš Sa Drine".

3) Учешће на научном скупу под називом: *Правни принципи у савременом праву*, који је одржан 19. и 20. априла 2024. године на Правном факултету, Универзитета у Нишу. Представљен научни рад: Друштвене мреже у дигиталном добу: интеракција, активизам и правни оквир.

4) Учешће на научном скупу под називом: *Језик, књижевност, будућност 2025*, који је одржан 26. априла 2025. године на Филозофском факултету у Нишу. Представљен научни рад: Будућност политичког комуницирања посредством Тиктока – заокрет ка популизму.

5) Учешће на научном скупу под називом: *Право и друштвени конфликти*, који је одржан 25. и 26. априла 2025. године на Правном факултету, Универзитета у Нишу. Представљен научни рад: Обавеза новинарске пажње у Србији кроз одлуке саморегулаторног тела и судску праксу.

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_

*Невен Обрадовић*

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса