

Број 818-09-4/25-22

Датум 12. 05. 2025



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ
НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Филологија

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Јелена Јовановић

Датум рођења

10.5.1974.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитет у Нишу

Радно место

Ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

11. 12. 2024

Начин (место) објављивања

У публикацији "Послови" Националне службе за запошљавање (бр. 1122, стр. 71). Текст конкурса може се видети и на сајту Филозофског факултета у Нишу, у делу Конкурси

<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност - *Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)*

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

09. 06. 2020, НСВ број 8/18-01-003/20-012

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу утврдило је позитивну оцену резултата педагошког рада др Јелене Јовановић. Одлука број: 97/1-2-1-3-01. Датум: У Нишу, 9. 4. 2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу утврдило је позитивну оцену резултата научноистраживачког рада др Јелене Јовановић. Одлука број: 97/1-2-1-1-01. Датум: У Нишу, 9. 4.

2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу утврдило је позитивну оцену ангажовања др Јелене Јовановић у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 97/1-2-1-2-01. Датум: У Нишу, 9. 4. 2025. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу утврдило је позитивну оцену резултата које је др Јелена Јовановић постигла у обезбеђивању научно-наставног подмлатка на факултету. Одлука број: 97/1-2-1-4-01. Датум: У Нишу, 9. 4. 2025. године

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Укључивање студената ОАС, МАС, ДАС Србистике у реализацију поставке на Европској ноћи истраживача: Ток науке (The FLOW of Science), Библиотерапија: литерарна детоксикација, ТЦ Делта планет, Ниш, 27. 9. 2024. (доказ о учешћу у оквиру стручних пројеката)
<https://nocistrzivaca.rs/grad/nis-2024/page/2/>

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 178/1-8-01 од 10. маја 2021. године)

Члан редакције зборника са међународног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бдјесце в културата на сјрби и бјлгари*, Филозофски факултет, 2024,
<https://doi.org/10.46630/pbk.2024>

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova>

Уредник зборника са Међународног научног скупа *Обичаји у култури Срба и Бугара / Обичаите в културата на Сјрби и Бјлгара*, Филозофски факултет, 2022. (доказ видети и у одељку: Публикације након претходног избора)
<https://doi.org/10.46630/osb.2021>

Оперативни уредник часописа *Philologia Mediana* – научни часопис верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51) (од 2019 до данас) (доказ видети и у одељку: Публикације након претходног избора, одлука ННВ 100/1-15-8-01 од 13. марта 2019. године)

Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу.

Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу (одлука ННВ број: 70/1-1-01 од 29. 1. 2020.)

Управник Департмана за српску и компаративну књижевност – до спајања департмана (2020), одлука бр. 420/1-01 од 15. 11. 2019.

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

1. Валентина Бабић, Деконструкција чуда у роману „Време чуда“ Борислава Пекића, рад одбрањен: 22. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-46 од 5. 7. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Драгиша Бојовић
2. Милица Буразор, Средњовековно наслеђе у поезији Васка Попе и Ивана В. Лалића; рад одбрањен: 25. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-47 од 5. 7. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Драгиша Бојовић, др Снежана Божић
3. Марија Стевановић, Допринос Николе Милошевића српској науци о књижевности; рад одбрањен 25. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-10 од 7. 4. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Снежана Милосављевић Милић, др Снежана Божић
4. Милица Петровић, Оријентална култура у прози Јелене Димитријевић; рад одбрањен 25. 11. 2021. (Одлука бр. 10/7-50 од 12. 7. 2021.)

Комисија: др Јелена Јовановић (ментор), др Горан Максимовић, др Снежана Милосављевић Милић
5. Бранкица Црноглавац, Стваралаштво Рада Драинца у контексту српске авангарде; рад

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

Менторство у изради докторске дисертације *Поезија Новице Тадића* Јелене Младеновић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (видети одлуку о Комисији за оцену и одбрану докторске дисертације: Наставно-научно веће Филозофског факултета бр. 283/1-4-2-01 од 25. септембра 2019; одбрањена 5. 3. 2020. године)

Менторство у изради докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности* Велибора Петковића, Филозофски факултет Универзитета у Нишу (НСВ бр. 8/18-01-001/19-023, у Нишу од 25. 1. 2019, одбрањена 23. 6. 2021. године)

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност 20. века). Остали чланови комисије: проф. др Стојан Ђорђевић, проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Сања Мацура (извештај примљен 17. 8. 2015)

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска модерна и модернизам (до 1941) и Савремена српска књижевност (после 1980)). Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Јован Делић. (одлука Научно-стручног већа бр. 120/1-3-01, извештај примљен 9. 5. 2018. године)

*Председник комисије за писање извештаја о кандидатима за сарадника у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту). Остали чланови комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, проф. др Драган Бошковић. (одлука Наставно-научног већа бр. 8/18-01-005/21-014 од 26.05. 2021)

*Председник Комисије за писање извештаја о кандидату пријављеном за избор у звање *истраживач сарадник*. Остали чланови комисије: проф. др Зорица Витић, доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић. (одлука Сената Универзитета у Нишу бр. 8/16-01-011/23-008 од 09. 10. 2023. године)

Члан Комисије на приступном предавању др Јелене Младеновић: „Родољубива поезија Бранка Миљковића“. Остали чланови Комисије: проф. др Снежана Милосављевић Милић, председник; проф. др Снежана Божић, члан), 4. 6. 2021.

<https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Јовановић, Јелена В. (2024). *Наратолошко проучавање српске књижевности (I). Фокализација у романима српске модерне*. Ниш: Филозофски факултет (Ниш: Scero print), 281 стр. ISBN 978-86-7379-652-9 COBISS.SR-ID 147872777

<https://doi.org/10.46630/frs.2024> (M42)

*Наставно-научно веће Филозофског факултета у Нишу одобрило је објављивање монографије Одлуком о прихватању позитивних рецензија број: 245/1-16-2-01 од 27. септембра 2023.

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

Jovanović, Jelena V. (2024) „Serbian Literary Moderna ‘Caught’ In The Process Of Communication“. *Teme*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478. <https://doi.org/10.22190/TEME230928026J>
<https://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/issue/view/60> (M23)

Božić, Snežana and **Jelena Jovanović**. (2024) „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel A Time of Death by Dobrica Ćosić“. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy/Zbornik radova Filozofskog fakuleta u Prištini*, LIV (3) / 2024, 139–156. <https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830>
<https://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=17459> (M24)

Јовановић, Јелена, Станислав Станковић, Селена Станковић. (2024). Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 1, 2024, стр. 105–128. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138
https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7
https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_72_1a.pdf (M23)

9. замена: Радови за област страних филологија (англистика, германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2026. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе из категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Jovanović, Jelena V. (2023). „Srpska književnost 20. i 21. veka „uhvaćena“ u procesu komunikacije“. U: *Language, Literature, Process 2023, Book of Abstracts*. Niš: Faculty of Philosophy, pp. 14–15. ISBN 978-86-7379-619-2
<https://doi.org/10.46630/rjkp.2023>

Јовановић, Јелена В. (2023). „О пријатељству: ауторка, нараторка и ликови у роману Ухвати зеца Лане Басташић“. У: *ПРИЈАТЕЛСТВОТО В КУЛТУРАТА НА БЪЛГАРИ И СЪРБИ / ПРИЈАТЕЛСТВО У КУЛТУРИ БУГАРА И СРБА*. Универзитетско издателство „Св. Св. Кирил и Методиј“ Велико Търново 2023, стр. 181–187. ISBN 978-619-208-350-2

Јовановић, Јелена В. (2024). „Разговор с прошлошћу: Кољка и Сашења Угљеше Шајтинца“. У: *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бђдеће в културата на срби и българи*, Тематски двојезични зборник радова (ур. Снежана Божић). Ниш, Филозофски факултет, стр. 165–175. ISBN 978-86-7379-646-8 COBISS.SR-ID 143431945 <https://doi.org/10.46630/pbk.2024>
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova>

Јовановић, Јелена (2023). „Шта о књижевности модерне говоре друге уметности: један интердисциплинарни приступ“. У: *JEZICI I KULTURE U VREMENU I PROSTORU 11, SAŽECI / LANGUAGES AND CULTURES IN TIME AND SPACE 11, ABSTRACTS / LANGUES ET CULTURES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE 11, RÉSUMÉS*, 18–19. novembar 2023, Filozofski fakultet, Novi Sad, str. 71. ISBN 978-86-6065-779-6 <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-779-6>

Јовановић, Јелена В. (2024). „Оцена књижевности: савремени српски романи из угла књижевних награда“. 54. *Међународни научни састанак слависта у Вукове дане: Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде, Тезе и резимеи*, Београд (11–15. 9. 2024). Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, стр. 47. ISBN 978-86-6153-743-1 COBISS.SR-ID 128491785
<https://fil.bg.ac.rs/uploads/files/Strane/Fakultet/Centri-i-instituti/MSC/Nau%C4%8Dni-sastanak-slavista-u-Vukove-dane/Teze%20i%20rezimei%202024.pdf>

Божић, Снежана, Јелена Јовановић. (2024). „Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум Александра Б. Лаковића“. Зборник резимеа / Book of abstracts / Сборник резимеа докладов *Историја, култура, идентитет / History, Culture, Identity / История, культура, идентичность*, Међународна научна конференција, 17–19. октобра, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, стр. 60–62. ISBN 978-86-6349-200-4

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

1. Стјеља, Ана (2012). *Елементи традиционалног и модерног у делу Јелене Димитријевић*. Докторска дисертација, Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 18, 108.
<https://doiserbia.nb.rs/phd/fulltext/BG20121120STJELJA.pdf>

Наведени радови:

1.Димитријевић, Јелена (2003). *Писма из Ниша о харемима, Ђул-Марикина приказња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7

2.Јовановић, Јелена (2003). Ниш и Нишлијке у прози Јелене Димитријевић. Предговор у: Димитријевић, Јелена. *Писма из Ниша о харемима, Ђул-Марикина приказња*. Приредила Јелена Јовановић. Ниш: Просвета, стр. 5 – 15, ISBN 86-7455-597-7

2. Бојанић Ђирковић, Мирјана (2016). Ко резбари последњу причу: однос између аутора, књижевног лика и читаоца у Павићевој позној прози. У: *Савремена наука о језику и књижевности*: зборник радова са научног скупа са међународним учешћем Наука и савремени универзитет 5. стр. 147, 148. -ISBN 978-86-7379-432-7

УДК 821.163.41.09-3 Павић М. 821.163.41:929 Павић М

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5>

Наведени радови:

1.Вуловић, Ј. (2011). Име као оквир разумевања књижевног текста (властито име у роману Газда Младен Борисава Станковића). У: *Име у култури Срба и Бугара*, зборник радова, прир. проф. др Дубравка Поповић Срдановић. Ниш: Филозофски факултет, 227–236. ISBN 978-86-7973-242-2

2. Вуловић, Ј. (2015). Гранична уоквиравања у Мајчиној султанији Светозара Ђоровића. *Philologia Mediana*, Филозофски факултет: Ниш, 193–208. ISSN 1821-3332

3. Милосављевић Милић, Снежана (2017). Жанровска преплитања у савременој српској књижевности – когнитивнонаратолошки угао. У: *Научни састанак слависта у Вукове дане*, Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 46/2: стр. 304, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-470-6, COBISS.SR-ID 243827980

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена (2016). Нове Јелене Димитријевић, један почетак и три краја (Примена наратолошке теорије оквира). *Philologia Mediana*, год. VIII, бр. 8, стр. 213–223. ISSN 1821-3332

4. Мацура, Сања (2017). Бањалучки триптих. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017): стр. 56, ISSN 0350-6428

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9 – 32, ISSN 0350-6428

5. Мацура, Сања (2017). Особине фокализованог приповиједања у приповиједи „Мргуда“ Петра Кочића. У: *О Петру Кочићу*, Зборник радова. Андрићград: Андрићев институт: стр. 71, ISBN: 978-99976-21-22-1 https://doi.org/10.18485/ai_kocic.2017

Наведени радови:

1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220

2. Јовановић, Јелена (2014). Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману *Један разорен ум* Лазара Комарчића. Зборник радова *Свет у књижевности – књижевност у свету*, (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158–170. –ISBN 978-86-7379-347-4

6. Мацура, Сања (2018). Наративни поступци у Кочићевом „Зулуму Симеуна Ђака“. У: Српски језик: студије српске и словенске, vol.23 (2018), No 1, стр. 350, 351.

<https://doi.org/10.18485/sj.2018.23.1.19>

Наведени радови:

1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220

2. Јовановић, Јелена (2014). Од свезнања до незнања – проблем фокализације у роману *Један разорен ум* Лазара Комарчића. Зборник радова *Свет у књижевности – књижевност у свету*, (НИСУН 3), Филозофски факултет у Нишу, стр. 158–170. –ISBN 978-86-7379-347-4

7. Аћимовић, Милета И. (2018). Проза Драгослава Михаиловића, докторска дисертација, Универзитет у Београду, Филолошки факултет, стр. 359.

<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/17667>

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2009). Подразумевани писац у сказу Драгослава Михаиловића. *Philologia Mediana* Годишњак за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета у Нишу, година I, број 1, стр. 119–144, ISSN 1821-3332

8. Jovanović, Miloš (2018). Bourgeois worlds and urban nightmares: The post-Ottoman Balkan City through the lens of Milutin Uskoković's Newcomers. *Journal of Urban Cultural Studies*, Volume 5, Number 2, str. 195, ISSN 20509790, ONLINE ISSN 20509084 https://doi.org/10.1386/jucs.5.2.187_1

Наведени рад:

1. Јовановић, Јелена (2014). Наративни поступци у романима српске модерне (докторска дисертација). Ниш: Филозофски факултет.

9. Бојанић Ћирковић, Мирјана (2018). Савремене теорије читања, *Philologia Mediana*, година X број 10, стр. 96, ISSN 1821-3332

Наведен рад:

1. Вуловић, Јелена В. (2015). После Женета: фокализација у очима посткласичне наратологије У: *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 63, св. 2, (2015): стр. 533–552, ISBN 0543-1220

10. Кох, Магдалена (2018). Extra muros у канону: Јелена Димитријевић у настави српске

књижевности на универзитетима у Пољској. У: *Читате ли Јелену Димитријевић* (ур. Биљана Дојчиновић, Јелена Милинковић), Филолошки факултет Универзитета у Београду, стр. 2, <https://doi.org/10.18485/jdimitrijevic.2018.ch2>

Наведени рад:

1. Димитријевић, Јелена (2003). *Писма из Ниша о харемима*, Бул-Марикина приказња. **Приредила Јелена Јовановић**. Ниш: Просвета, ISBN 86-7455-597-7

11. Božić, Snežana (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. У: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, str. 623, DOI: 10.19195/0137-1150.168.52 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW)

Наведени рад:

1. Вуловић, Јелена (2015). Опис као приповедана перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика У: *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, (2015) стр. 9-32, ISSN 0350-6428

-
12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24,

1. Božić, Snežana and **Jelena Jovanović**. „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel *A Time of Death* by Dobrica Ćosić”. Collection of Papers of the Faculty of Philosophy, LIV (3) / 2024, 139-156. <https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830>

<https://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=17459> **M24(4)**

2. **Јовановић, Јелена В.** (2017). Наратор и јунаци његове приче у роману *Јарани* Светозара Ђоровића. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLIX, 161, (2017), стр. 31-49, ISSN 0350-6428

<https://arhiva.knjizevnaistorija.rs/arhiva.php> **M24(4)**

и

- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

-
3. **Јовановић, Јелена**, Станислав Станковић, Селена Станковић. (2024). Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 1, 2024, стр. 105-128. ISSN 0543-1220 COBISS.SR-ID 9627138

https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7

https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_72_1a.pdf **M23(4)**

4. **Јовановић, Јелена В.** (2024). Serbian Literary Moderna 'Caught' In The Process Of Communication. *Teme*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461-478. <https://doi.org/10.22190/TEME230928026J>

<https://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/TEME/issue/view/60> **M23(4)**

5. **Вуловић, Јелена**. (2015). Опис као приповедна перцепција у роману *За крухом* Ива Ћипика. *Књижевна историја*, Часопис за науку о књижевности, XLVII, 156, 2015, стр. 9-32, ISSN 0350-6428 <https://arhiva.knjizevnaistorija.rs/arhiva.php> **M24(4)**

6. **Вуловић, Јелена** (2015). Гранична уоквиравања у роману „Мајчина султанија“ Светозара Ђоровића. *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, 2015, стр. 193 – 208, ISSN 1821-3332

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/philologia-mediana-7-2015> **M51 (3)**

7. **Вуловић, Јелена** (2016). Нове Јелене Димитријевић – један почетак и три краја (примена нараторолошке теорије оквира). *Philologia Mediana*, Часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, год. VIII, бр. 8, стр. 213 - 223, ISSN 1821-3332

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologia-mediana-8-2016> **M51 (3)**

7. **Јовановић, Јелена В.** (2024). Драгослав Михаиловић о деци: *Лилика* у основној и средњој школи. *Philologia Mediana*, XVI/ 16, 957-967, ISSN 1821-3332 <https://doi.org/10.46630/phm.16.2024.69>

<https://doi.org/10.46630/phm.16.2024> **M51 (3)**

8. **Јовановић, Јелена В.** (2021). „Нараторолошки приступ поезији: *За и/или Против* на примеру тумачења *Карантина* Раше Ливаде”. *Нучни састанак слависта у Вукове дане*, 50/2, Београд: Међународни славистички центар, стр. 199-208. ISSN 0351/9066 ISBN 978-86-6153-675-5 COBISS.SR-ID 45455369

ЗАКЉУЧАК

Проф. др Јелена Јовановић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу научну област Српска и компаративна књижевност.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

проф. др Тадија Ђукић, председник

проф. др Александар Раковић, заменик

проф. др Душица Миладиновић Стефановић, члан

проф. др Благица Златковић, члан

проф. др Јелисавета Тодоровић, члан