

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ	
Примљено:	24. 05. 2016
Број јед.	број
8/21-08-002/16	001
Прилог	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊА НАСТАВНИКА СТРУЧНОГ ПРЕДМЕТА

Поље уметност

Звање: Наставник стручног предмета

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

НАГОРНИ ПЕТРОВ НАТАША

Датум рођења

20. март 1962. године, Лесковац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник стручног предмета

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

11. фебруар 2016. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту Факултета и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

наставник стручног предмета

Ужа научна област

Теоријски предмети. Хармонија са хармонском анализом

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА СТРУЧНОГ ПРЕДМЕТА

1. Најмање високо образовање (VII-1 степен) или завршене мастер академске студије (Академски назив, назив факултета, одсек, група, смер, година и место дипломирања)

Факултет музичке уметности Универзитета *Свети Кирило и Методије* у Скопљу, Музичка теорија и педагогија, 1985. година, Скопље

2. Способност за наставни рад (Позитивна оцена наставног рада: назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

У оквиру дугогодишњег педагошког рада у оквиру институција високог музичког образовања, учешћем на научним и стручним скуповима, кандидаткиња мр Наташа Нагорни Петров је остварила допринос на пољу музичке мисли, посебно у области Хармоније и хармонске анализе, као њеног примарног интересовања, стручног деловања и усавршавања (Оцена о резултатима педагошког рада, кандидаткиње мр Наташе нагорни Петров, Изборно веће Факултета уметности у Нишу, 10.05. 2016.)

3. Објављени стручно-теоријски радови (уџбеници, хрестоматије, приручници, скрипта) са рецензијама, односно уметнички рад (подаци о радовима, односно уметничком раду)

Радови на научним скуповима међународног значаја:

1. *Леп млинаруца – један поглед на хармонску структуру соло песама Франца Шуберта*, Међународни научни скуп Дани Владе Милошевића, Бања Лука, 2012., Зборник радова стр. 362-370
2. *Протестантският хорал на Й.С.Бах – едно виждане на карактерно хармонично събитие*, Съюз на учените в България, Дни на науката '2012, Велико Търново, Зборник, стр. 226-233. ISSN 1314-2283
3. *Приказ интересантних хармонских дешавања у структури клавирских етида оп. 10 Федерика Шопена*, Први национални скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум (*БАРТФ 2013*), Ниш, Зборник радова стр. 39-45, ISBN 978-86-85239-15-1
4. *Циклуси соло песама Франца Шуберта – Леп млинаруца, Зимско путовање, Лабудова песма – спој текста, тона, раноромантичарских хармонских новина и креативног духа*, VIII међународни научни скуп српски језик, књижевност, уметност, ФИЛУМ Крагујевац, 2013. Зборник радова 271-276., ISBN 978-86-85991-60-0
5. *Терца као основни градивни материјал у структури прелудијума Девојка са ланеном косом Клода Дебисија*, Традиција као инспирација, Тематски зборник са научног скупа 2014., Бања Лука, 2015., стр. 491-497, ISBN 978-99938-27-16-0

Радови на домаћим научним скуповима:

1. Стојановић, Д., Нагорни Петров, Н. и Здравих Михаиловић, Д. *Холистички приступ наставника у процесу оцењивања успешности студената у музичком образовању*, Први стручно-научни скуп са међународним учешћем Холистички приступи у васпитању, Пирот 2013, стр. 26-37 ISBN 978-86-83729-18-0
2. Нагорни Петров, Н. и Стојановић, Д. *Важност уџбеника у холистичком приступу настави ужестручних предмета на Факултету музичке уметности*, Први стручно-научни скуп са међународним учешћем Холистички приступи у васпитању, Пирот 2013, стр. 38-46 ISBN 978-86-83729-18-0

Радови у часописима:

Обележавање хармонског тока у настави предмета Хармонија и Хармонија са хармонском анализом. Уметничко-научно-стручни часопис Факултета уметности у Нишу *Artefact*. стр. 65-72. ISSN 2406-3134.

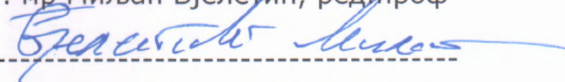
ЗАКЉУЧАК

Мр Наташа Нагорни Петров, учесник конкурса **испуњава услове за избор** у звање наставник стручног предмета за ужу уметничку област Теоријски предмети – Хармонија са хармонском анализом.

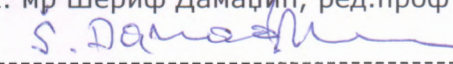
У Нишу, 24.05.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф



2. мр Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр Зоран Костић, ред. проф

