



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

Универзитетска комисија за оцену испуњености минималних критеријума учесника конкурса
Број 829-09-1/26-2
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Датум 20-02-2026
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Ненад Стошић

Датум рођења

06.06.1963. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник у звању Доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавир - Упоредни предмет)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15.10.2025. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање број 1167, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област

Клавир (Клавир – упоредни предмет)

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број: 8/21-01-001/15-010 од 11.3.2016. године (први избор у звање доцент),

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број: 8/21-01-003/21-008 од 21.5.2021. године (други избор у звање доцент).

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Мр Ненад Стошић педагошким радом са студентима Факултета уметности у Нишу бави се почев од 17. јуна 2003. године, најпре као сарадник, а од марта 2016. године као наставник у звању доцент за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу” број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена педагошког рада мр Ненада Стошића коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу, бр 158-3-3 од 10.02.2026. године

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Мр Ненад Стошић је остварио активности у шест категорија:

Подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству, дужи низ година, од почетка рада на факултету (Међународна студентска такмичења комплементарног клавира Ниш, Међународна интернет такмичења Константин Велики, Клавирска такмичења Смедерево УЉУС...

Учешће у раду тела Факултета и Универзитета у Нишу:

- Шеф Катедре за комплементарни клавир, члан наставно-научног већа у три наврата, последњи мандат од 15.09.2020. године до 30.09. 2022. године

Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета у Нишу:

- 2025. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2023. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2018. Уметнички директор 22. фестивала „Златна Пчелица“ у Нишу
- Током дужег низа година већи број освојених награда и признања студената Факултета на познатим фестивалима у земљи и иностранству

Успешно извршавање задужења везаних за наставу, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- 2021. „Музичко васпитање“ – практикум за вокално-инструменталну наставу
- 2021. „Музичко васпитање“ – ЦД ауторске музике
- 2020. Ауторски ЦД и збирка композиција под називом „Песмарица“ у издању издавачке куће СВЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић, Професор музике, висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пујић, Професор музике).

Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- 2025. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2023. Уметнички директор фестивала „Златна пчелица“
- 2018. Уметнички директор 22. фестивала „Златна Пчелица“ у Нишу

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- 2025.
 - Прва награда стручног жирија за композицију „Важна вест“ на фестивалу „Златна пчелица“
 - Награда стручног жирија за текст композиције „Чаробни свет“ на фестивалу „Мајска песма“
 - Европски конкурс за дечију композицију „Златни искри“ Варна -Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију „Љубавна песма“
- 2024.
 - Друга награда стручног жирија за композицију „Сташа“ на фестивалу „Златна пчелица“
 - Европски конкурс за дечију композицију „Златни искри“ Варна-Бугарска, трећа награда стручно гжирија за композицију „Тајна љубав“ (Secret love)
- 2023.
 - Прва награда стручног жирија „Grand prix“ за композицију „Деци целог света“ на фестивалу „Златна пчелица“
 - Прва награда дечијег жирија на Међународном фестивалу „Златна пахуља“ за композицију „Баш сам такав ја“ у Рожајама–ЦрнаГора

- Европски конкурс за дечију композицију "Златни искри" Варна-Бугарска, друга награда стручног жирија за композицију "Песма на дар" (A gift song)
- Прва награда стручног жирија на интернационалном фестивалу "Шта се пјесмом сања", за композицију "Није шала", Горажде-БиХ 2022.
- ТИН – Доњи Милановац "Grand prix" фестивала за најбољу композицију "Нежна песма"
- Европски конкурс за дечију композицију "Златни искри" Варна-Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију "Воз" (Train) 2021.
- Европски конкурс за дечију композицију "Златни искри" Варна-Бугарска, трећа награда стручног жирија за композицију "Никола" 2019.
- Музички фестивал „Златна пчелица“ Ниш, награда за најбољи аранжманж 2018.
- Музички фестивал „Федес“ Прокупље, прва награда-апсолутни победник – од стране стручног жирија 2017.
- Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, друга награда за композицију од стране стручног жирија 2016.
- Музички фестивал „Мајска песма“ Ниш, награда за најбољи аранжман
- Музички фестивал „Федес“ Прокупље, прва награда за композицију од стране Стручног жирија
- Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, прва награда за најбољу композицију Регионалних такмичења
- Међународни музички фестивал „ТИН“ Доњи Милановац, друга награда за композицију од стране стручног жирија

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Студијским програмом на ком доц. мр Ненад Стошић изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Клавир (Клавир - упоредни предмет), буде биран за руководиоца завршног рада.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

Студијским програмима Факултета уметности у Нишу није омогућено да наставник изабран за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет) буде биран за руководиоца завршних радова студената.

Солистички концерт у Књажевцу, сала ОМШ „Предраг Милошевић“ 27.5. 2019.

Програм: Клавирски комади Ненада Стошића из збирке „ Misty“

Ј. Хајдн: Соната е- мол Хоб XVI: 34

Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр.1 Це -дур оп.15 I став.

Клавирска сарадња : Матеја Стошић

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Мр Ненад Стошић је остварио репрезентативне референце у три категорије:

1. солиста на концерту са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи 2024.

Солистички концерт, сала музеја Топлице, Прокупље, 23.10.2024.

Програм: Л. В. Бетовен: Соната бр. 14 цис-мол оп. 27/2 I став

Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664 II став

В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466 II став

Ј. Хајдн: Клавирски концерт Де-дур Хоб. XVIII:11

Клавирска сарадња Матеја Стошић

2023.

Солистички концерт "Вече класицизма" "Замак културе", Врњачка Бања. 21.12.2023.
Програм: Л. В. Бетовен: Соната бр. 14 цис-мол оп. 27/2 I став
Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15 I и II став
В. А. Моцарт: Клавирски концерт бр. 20 де-мол К. 466 I и II став
Клавирска сарадња Матеја Стошић

2022.

Солистички концерт: Сала Дома културе "Вук Караџић", Бујановац 11.04. 2022.
Програм: Ј. Брамс: Рапсодије оп. 79
Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664
Ј. Хајдн: Соната Еф-дур Хоб. XVI:23

2020.

Солистички концерт у Соко Бањи, сала галерије „Легат Милуна Митровића“ 10.07.2020.
Програм: Ф. Шуберт: Соната бр. 13 А-дур Д. 664
Ј. Брамс: Интермеца оп. 117
Л. В. Бетовен: Соната бр. 27 е-мол оп. 90

2019.

Солистички концерт у Видину (Бугарска), сала СМШ „Св. Кирил и Методиј“ 07.10.2019.
Програм: Ј. Хајдн: Соната бр. 32 ха-мол Хоб. XVI:32.
Ј. Брамс: Фантазије оп. 116
Л. В. Бетовен: Клавирски концерт бр. 1 Це-дур оп. 15 I став.
Клавирска сарадња: Матеја Стошић.
Соло песме из ауторске збирке „Певајмо заједно“.

2. објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

2020.

Ауторски ЦД и збирка композиција под називом Песмарица у издању издавачке куће СВЕН (Рецензенти: др Марина Гавриловић, Професор музике, висока школа струковних студија за васпитаче у Алексинцу и Небојша Пужих, Професор музике).

3. објављена теоријска (ближе дефинисана у делу ужа теоријско-уметничка област) или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика).

2021.

"Музичко васпитање" – практикум за вокално-инструменталну наставу

ЗАКЉУЧАК

Мр Ненад Стошић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Клавир (Клавир – упоредни предмет).

У Нишу, фебруар 2026. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
3. мр Зоран А. Костић, ред. професор

Зоран А. Костић