



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** Ванредни професорЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Маја Ђуровић

Датум рођења

20.05.1977. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник у звању доцент за Ужу уметничку област Зидно сликарство

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

26.11.2025. године

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“ бр.1173, сајт Факултета и огласна табла Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област Зидно сликарство

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу НСВ број: 8/21-01-006/20-006 од 23.12.2020. године,
- Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора мр Станише Радојловића СНУ број 8/16-01-006/21-013 од 17. маја 2021. године,
- Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора Владимира Миловановића СНУ број 8/16-01-006/21-014 од 17. маја 2021. године.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена резултата педагошког рада проф. мр Мирона Мутаовића коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 24.02.2026. године број: 226/3-3.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА:

Активности студената:

2025. Ниш, реализација радова уручених награђеним учесницима II Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“.

Студенти: Урош Милинчић, зграфито – “Птица”;

Александра Милутиновић, тродимензионални мозаик – “Птица”.

2024. Ниш, реализација мозаика уручених награђеним учесницима I Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“.

Студенткиње: Мила Кнежевић, мозаик – “Глас”; Александра Милутиновић, мозаик – “Птица”.

Награде студената:

2024. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XIX, колективна изложба, награду “Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Александра Милутиновић за мозаик “Гуска”.

2023. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII, колективна изложба, награду “Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Наталија Илић за мозаик “Пејзаж”.

2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, колективна изложба, награду “Борислав Боро Њежић” за најуспешнији рад у категорији студентског рада освојила студенткиња: Александра Стојановић за мозаик “Отуђени”.

Изложбе студената:

2025. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата - двадесет година, колективна изложба. Студенткиње: Јелена Маликов, Јована Петровић, Миљана Димитријевић.

2024. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XIX, колективна изложба.

Студенткиња: Александра Милутиновић, мозаик -Гуска

2024. Београд, Кућа Легата, Београдски фестивал Мозаика IV, колективна изложба.

Студенткиње: Лола Вучковић, мозаик “Архетип”; Мила Кнежевић, мозаик “Фотеља”; Александра Милутиновић, мозаик “Гуска”.

2023. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII, колективна изложба.

Студенткиње: Наталија Илић, мозаик “Пејзаж”;

Љубица Недељковић, мозаик “Пејзаж”;

Саша Анђелковић, мозаик “Армадило”.

2023. Ниш, Галерија Нишког културног центра и Галерија Синагога, Мали формат, колективна изложба.

Студенти: Александар Бадњар. Саша Анђелковић, Јелица Станковић.

2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, колективна изложба.

Студенти: Наталија Стаменковић, мозаик “Пејзаж”;

Дарко Стефановић, мозаик “Веласкез”;

Никола Миланов, мозаик “Јабукe”;

Александра Стојановић, мозаик “Отуђени”;

Хелена Цветковић, мозаик “Плажа”;

Јована Ђурић, мозаик “Аутопортрет”.

2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Београдски Фестивал мозаика – Избор.

Студенти: Јована Ђурић, мозаик “Аутопортрет”;

Кристина Јовановић, мозаик “Равнодушност предаје”;

Софија Ковачевић, мозаик “Грм”

Вања Радојичић, мозаик “Пејзаж”.

2022. Београд, Галерија Кућа Легата, Међународна изложба III Београдски фестивал мозаика;

Студенти: Јована Ђурић, мозаик “Аутопортрет”;

Кристина Јовановић, мозаик “Равнодушност предаје”;

Софија Ковачевић, мозаик “Грм”;

Вања Радојичић, мозаик “Пејзаж”.

2022. Ниш, Концертно – изложбени простор ФУ у Нишу, Мали формат 2022., изложба студентских радова.

Студенти: Богдана Илић, зграфито “Лобања”;

Софија Ковачевич, зграфито “Грм”;

Каја Јовановић, зграфито “Композиција”;

Аница Митић, зграфито “Систем”;

Хелена Цветковић , мозаик "Плажа".

2022. Београд, Галерија ДивАрт, међународни пролећни салон - "Буђење 2022.", колективна изложба.

Студенти: Дарко Стефановић, мозаик "Веласкез";
Хелена Цветковић, зграфито "Стопало".

2. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

2025. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2025/26 годину;

2024. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2024/25 годину;

2024. Члан Комисије за упис студената на студијске програме мастер академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2024/25 годину;

2023. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу на академску 2023/24 годину;

2022. Члан Комисије за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета уметности Универзитета у Нишу у академској 2022/23 години;

3. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА:

2023. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, 20 година постојања Факултета уметности Универзитета у Нишу.

2023. Чачак, Ликовни салон Културног Центра Чачак, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу.

2023. Бугарска, Софија, Галерија "ALMA MATER" , Софијски Универзитет "Свети Климент Охридски", "Радови на папиру 1" Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу у оквиру манифестације прославе 135 година Софијског Универзитета. Линк до сајта

2023. Бугарска, Велико Трново, Галерија "Рафаел Михајлов", Универзитет у Великом Трнову "Св. Кирил и Св. Методи", "Радови на папиру 2" Изложба наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу у оквиру манифестације прославе 60 година Факултета ликовних уметности у Великом Трнову.

2021. Ниш, Концертно- изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19. година рада Факултета уметности у Нишу.

4. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ:

2022. аутор 3 (три) Књиге предмета: за студијски програм основних академских студија Сликарство: Зидно сликарство (1); Зидно сликарство (2); и за студијски програм мастер академских студија Сликарство : Зидно сликарство март/април 2022.године чиме доприноси акредитацији установе (Факултета уметности у Нишу).

2021. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Изложба III Београдски фестивал мозаика – Избор, дала допринос сарадњи и реализацији изложбе и учествовала у организацији предавања мр. Петра Вујошевића.

5. РЕЦЕНЗИРАЊЕ РАДОВА И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДОВА И ПРОЈЕКТА (ПО ЗАХТЕВИМА ДРУГИХ ИНСТИТУЦИЈА):

2025. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2025/26 године.

2024. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2024/25 године.

2023. Екстерни члан Комисије за предмет Цртање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2023/24 године.

2022. Екстерни члан Комисије за предмет Сликање, Уметничке школе у Нишу, за упис ученика у први разред школске 2024/25 године.

6. ОРГАНИЗАЦИЈА И ВОЂЕЊЕ ЛОКАЛНИХ, РЕГИОНАЛНИХ, НАЦИОНАЛНИХ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИХ УМЕТНИЧКИХ МАНИФЕСТАЦИЈА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.):

2025. Члан Организационог одбора II Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“;
2024. Члан Организационог одбора I Интернационалног такмичења соло певања „Belcanto“;
2024. Члан Организационог одбора IV Београдског Фестивала Мозаика;
2023. Члан организационог одбора Петог међународног тријенала графике Удружења ликовних уметника Србије, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Београд;

7. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.):

Конференције и скупови:

2024. Ликовна колонија „Студеница“, мозаик – Студеница.
2022. 54. Ликовна колонија „Делиблатски песак“, Панчево, Србија, мозаик - Лето.
2022. XX Уметнички камп „Герник“, Румунија, мозаик - Кроз шуму.

Изложбе:

2022. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, изложен мозаик Маска 4;
2021. Вршац, Савремена галерија, Културни центар Вршац, „Уткана нит“, Самостална изложба цртежа (са Исидором Ивановић).

8. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА:

2025. Члан Статутарне комисије Удружења ликовних уметника Србије.

9. КРЕАТИВНЕ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ПОКАЗУЈУ ПРОФЕСИОНАЛНА ДОСТИГНУЋА НАСТАВНИКА И ДОПРИНОСЕ УНАПРЕЂЕЊУ УНИВЕРЗИТЕТА КАО ЗАЈЕДНИЦЕ ЗАСНОВАНЕ НА УЧЕЊУ:

2024. Стручна обука у оквиру ERASMUS програма мобилности - Гергане Манов асистента на предмету Зидно сликарство Факултета за музику, плес и ликовне уметности "Проф. Асен Диамандиев" из Пловдива, Бугарска;
2023. Организовање посете ученика О.Ш. "Његош" Факултету Уметности Универзитета у Нишу и упознавање са активностима на предмету Зидно сликарство.

4. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

- Студијским програмима Факултета уметности у Нишу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Зидно сликарство буде биран за руководиоца завршних радова студената.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

2025. Ниш, Галерија Савремене ликовне уметности, Салон 77, самостална изложба мозаика, „Следећи пут“.

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА

2025. Параћин, Културни центар Параћин, изложба зграфита и мозаика, „У пролазу“.
2025. Старчево, Галерија Боем, Дом културе Старчево, изложба мозаика, „Следећи пут“.
2021. Београд, Сингидунум, Галерија Сингидунум, „Уткана нит“, изложба цртежа (са Исидором Ивановић).

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:

ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ

2025. Београд, Галерија Сингидунум, Мозаик малог формата XX, колективна изложба, изложен мозаик Теодора.
2025. Београд, Галерија Коларчеве задужбине, Међународна изложба сакралне уметности Светлост Логоса, изложен мозаик Богородица са Христом.
2025. Ковин, Галерија Центра за културу Ковин, XI Бијенале мозаика Снохватице у камену, изложен мозаик Тамни вилајет.
2025. Београд, Галерија Атријума библиотеке града Београда, Међународна изложба Ткање каменом Србија – Тунис, учешће по позиву, изложен мозаик Излаз.
2024. Београд, Историјски музеј Србије, Свет у слици – слика света, учешће по позиву, изложен мозаик Лето.
2024. Београд, Галерија Коларчеве задужбине, Портрет на икони, колективна изложба.
2024. Београд, Кућа Легата, Међународна изложба Београдски фестивал мозаика IV, изложени мозаици Меланхолија и Лето.
2024. Београд, Галерија Сингидунум, Међународна изложба Мозаик малог формата XIX.
2024. Краљево, Галерија Туристичке организације Краљево, изложба поводом 48. Ликовне колоније Студеница, изложен мозаик Студеница.
2023. Панчево, Народни музеј Панчево, Културно просветна заједница Панчево, Изложба поводом 54. Ликовне колоније Делиблатски песак.
2023. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, Салон 12-2, учешће по позиву.
2023. Лесковац, Лесковачки културни центар, колективна изложба 61. Октобарски салон.
2023. Лесковац, Лесковачки културни центар, Мануфактура униката, учешће по позиву.
2023. Београд, Галерија Кућа Ђуре Јакшића, Портрет на икони, колективна изложба, изложени мозаици Свети Архангел Гаврило и Свети Архангел Михајло.
2023. Мајданпек, Галерија Центра за културу Мајданпек, XXI Међународна изложба жене сликари, изложен мозаик Маска 4.
2023. Топола, Галерија Виноградарева кућа, Задужбина Краља Петра I Карађорђевића, X Бијенале мозаика.
2023. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVIII;
2023. Београд, Уметнички павиљон "Цвјета Зузорић", Пето међународно тријенала графике Удружења ликовних уметника Србије.
2022. Лозница, Центар за културу "Вук Караџић", Изложба Икона, групна изложба четири излагача.
2022. Лесковац, Лесковачки културни центар, колективна изложба 60. Октобарски салон, изложен мозаик Гледај куда идеш.
2022. Димитровград, Центар за културу Галерија Метода Мете Петров, Међународна изложба - Via Diagonalis, учешће по позиву.
2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, Београдски фестивал Мозаика-Избор.
2022. Београд, Галерија Кућа Легата, Међународна изложба III Београдски фестивал мозаика.
2021. Зајечар, Царска палата Felix Romuliana, колективна изложба IX Бијенале мозаика – Лепота предања.
2021. Београд, Мала галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVI.
2021. Београд, Галерија "Atelier DivArt", Прва јесења изложба DivArt – Магновење.

ИЗЛОЖБЕ У ИНОСТРАНСТВУ:

2025. Равена, Италија, Antichi Chiostrri Francescani, IX Инернационално Бијенале савременог мозаика - Opere Dal Mondo, изложен мозаик Скровито место.
2024. Ријека, Република Хрватска, Галерија Јурај Кловић, Дијалог на квадрат, учешће по позиву, изложени мозаици Маска 1, 2, 3 и тродимензионални рад Меланхолија.
2023. Петровац, Црна Гора, Галерија Марко К. Греговић, Изложба икона, радови четири уметника из Србије.
2023. Назано, Италија, Museo del Fiume, XII међународно такмичење уметност мозаика "Pictor imaginarius", изложен мозаик Маска 1.
2023. Ас Салт, Хашемитска Краљевина Јордан, Међународни симпозијум мозаика, реализација мозаичке композиције у јавном простору поводом увођења града Салт на УНЕСКО-ву листу светске баштине.
2023. Сус, Тунис, 5. Међународни Форум савременог 3Д мозаика, изложени радови: мозаик - Гледај куда идеш и тродимензионални мозаик - Форма 1 (сарадња са уметником Бади Есид Џабалахом).

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА

2025. Село Рогојевина, Билећа, Република Српска, Храм Светог Великомученика Георгија, Свети Ђорђе убија аждају.
2024. Ражањ, Манастир Свети Роман, реализација мозаичке композиције Свети Роман.
2024. Ражањ, Манастир Свети Роман, реализација мозаичке композиције Благовести.
2024. Побори, Будва, Црна Гора, Манастир Стањевићи, реализација мозаичке композиције Митрополит Амфилохије Радовић;
2023. Придворци, Требиње, Република Српска, Храм Светог цара Константина и царице Јелене, реализација мозаика Свети цар Константин и царица Јелена;
2021. Жабљак, Црна Гора, Црква Светог Луке, реализација мозаика Свети Лука.

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ:

2024. Београд, Народни музеј Србије, Радионица „Израда мозаика“, вођење радионице.
2023. Пловдив, Бугарска, Академија за музику, плес и ликовне уметности „Професор Асен Диамандиев“ одржано предавање и радионица „Језик мозаика“.
2022. Београд, Народни музеј Србије, Радионица „Мозаик“, вођење радионице.

5. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА:

2025. Турска, Измир, Факултет за моду и дизајн Еге Универзитета, Члан селекционог жирија међународне изложбе : 3rd International Cultural Designs And Sustainability Online Mixed Exhibition - “Bio-Code / The Codes Of Nature“.
2025. Београд, Школа за дизајн, Галерија Пресек, Републичко такмичење, члан комисије за селекцију радова и доделу награда.
2025. Београд, Ваздухопловни савез Србије, Међународни ликовни конкурс за младе уметнике на тему ваздухопловства – жене са крилима, члан комисије за селекцију радова и доделу награда.
2022. Београд, Мала Галерија УЛУПУДС-а, Мозаик малог формата XVII, члан жирија за доделу награда на изложби.

ЗАКЉУЧАК

Маја Ђуровић, учесница конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област – Зидно сликарство.

У Нишу, 24.03.2026. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор


2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор



