



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** Редовни професорЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Мирон Мутаовић

Датум рођења

06.07.1973. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Сликање и Цртање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15.10.2025. године

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“ бр.1167, сајт Факултета и огласна табла Факултета

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област Сликање и Цртање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број: 8/21-01-003/10-007 од 12.10.2010. године (први избор у звање ванредни професор),

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број: 8/21-01-006/15-005 од 17.9.2015. године (други избор у звање ванредни професор),

- Одлуком Сената Универзитета у Нишу о избору мр Мирона Мутаовића у звање ванредни професор СНУ број 8/16-01-007/21-008 од 21.6.2021. године (трећи избор у звање ванредни професор).

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена резултата педагошког рада проф. мр Мирона Мутаовића коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 24.02.2026. године број: 226/7-3.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. ПОДРЖАВАЊЕ ВАННАСТАВНИХ АКАДЕМСКИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

2018. Грчка, Солун и Македонија, Скопље. Организација стручне екскурзије за студенте Факултета уметности са циљем да се упознају регионални уметнички центри. Обављено је стручно вођење кроз музеје и историјске споменике Солуна и Скопља, са посебним освртом на урбано језгро и нову архитектуру.
2014. Београд, Дом културе Студентски град, Изложба слика и радова студената Факултета уметности из Ниша Универзитета у Нишу са Департмана за ликовне уметности и Департмана за примењене уметности, из циклуса изложби Професор и његови студенти. Излагали су студенти Никола Милић, Сава Милић, Предраг Милосављевић, Марко Тошић, Иван Митић, Богдан Стефановић са предмета Сликарство и сликарске технике. Професор мр Мирон Мутаовић модератор изложбе
2014. Ниш, Галерија Друштва архитеката у Нишу, Изложба слика и радова студената Факултета уметности у Нишу „Све је у реду“
2013. Београд, Дом културе Студентски град, „СТИЛ И ПОРУКА- од импулсивног до сублимираног“ изложба радова студената 1 године и 2 године студиског програма за Графички дизајн Факултета уметности у Нишу из циклуса изложби Професор и његови студенти ;Предметни професори проф. Мр. Перица Донков, проф. Мр. Мирон Мутаовић доц. Мр Лидија Узелац
2010. Ниш, Галерија универзитетска библиотеке „Никола Тесла“, Универзитет у Нишу, Изложба „Машина Кула Време“ апсолвената са Одсека за графички дизајн и студената Одсека за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу: Дарко Николић, Валентина Добрић и Владимир Станковић. Менторство и организација изложбе
2010. Ниш, Галерија универзитетска библиотеке „Никола Тесла“, Универзитет у Нишу, Изложба „Отварање“, апсолвената Одсека за графички дизајн: Јована Стојановић и Новак Новаковић (менторство и организација изложбе)

2. УЧЕШЋЕ У НАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈЕ НЕ НОСЕ ЕСПБ БОДОВЕ

2010. Ниш, Универзитетска библиотека „Никола Тесла“, „Ноћ музеја“, Изложба награђених студената на конкурс „Превенција рака дојке“ Alpha bank (Сања Грујић, Нела Нешић, Тереза Ценић, добитнице прве три награде на Конкурсу New moment gallery у Београду)

3. УЧЕШЋЕ У РАДУ ТЕЛА ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

3.1 Савет Факултета уметности у Нишу

од 2021. Члан Савета Факултета уметности у Нишу

3.2 Наставно уметничко веће Факултета уметности у Нишу

од 2024. Члан Наставно уметничког већа Факултета Уметности у Нишу

2021-2024. Члан Наставно уметничког већа Факултета Уметности у Нишу

2017-2020. Члан Наставно уметничког већа Факултета Уметности у Нишу

2014-2017. Члан Наставно уметничког већа Факултета Уметности у Нишу

2011-2014. Члан Наставно уметничког већа Факултета Уметности у Нишу

3.3 Комисије Факултета уметности у Нишу

2018-2021. Члан Комисије за унапређење и самоевалуацију Факултета уметности у Нишу

2015. Члан Комисије за признавање ЕСПБ бодова остварених током мобилности студената у оквиру међународне сарадње Универзитета у Нишу и Еразмус + пројектима.

2014. Члан Комисије за сачињавање нацрта Правилника о изменама и допунама правилника о упису студената на студијске програме Факултета уметности у Нишу

2013. Члан Комисије за студентска питања Факултета уметности у Нишу .

3.4 Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на основне академске студије

2025. Председник комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Графички дизајн, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе у академској 2025/2026.

2024. Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија

Графички дизаји, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе у академској 2024/2025.

2023. Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Графички дизаји, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе у академској 2023/2024.
2022. Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Графички дизаји, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе у академској 2022/2023.
2021. Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Графички дизаји, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе у академској 2021/2022.
2020. Председник комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину Студијског програма основних академских студија Графички дизаји, из предмета: Цртање портрета са рукама по живом моделу и Сликање мртве природе у академској 2020/2021.
2019. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Графички дизајн из области сликарства (цртање фигуре и сликање мртве природе) за академску 2019/2020. годину
2018. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Графички дизајн из области сликарства (цртање фигуре и сликање мртве природе) за академску 2018/2019. годину
2017. Председник Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Графички дизајн из области сликарства (цртање фигуре и сликање мртве природе) за академску 2017/2018. годину
2016. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Графички дизајн из области сликарства (цртање фигуре и сликање мртве природе) за академску 2016/2017. годину
2015. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Сликаство и студијском програму Графички дизајн из области сликарства (цртање портрета, цртање фигуре, акта и сликање мртве природе) за академску 2015/2016. годину
2012. Члан Комисије за организацију испита за проверу склоности и способности, на основним академским студијама на студијском програму Сликаство и студијском програму Графички дизајн из области сликарства (цртање портрета, цртање фигуре, акта и сликање мртве природе) за академску 2012/2013. годину

3.5 Комисије за рецензирање уметничких догађаја (Правилник о изменама и допунама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, чл. 17 је брисан из Правилника, али је важио од 11.7.2022. до 15.4.2024.године)

2024. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Међународна колективна изложба 17. "Међународни бијенале уметности минијатуре". Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности.
2024. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Међународна колективна жирирана изложба "Ликовни салон 30 x 30". Учесник др ум Никола Марковић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности
2023. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Међународна колективна жирирана изложба "Ликовни салон 30 x 30". Учесник мр Јелена Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности
2023. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Међународна колективна жирирана изложба "Ликовни салон 30 x 30". Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности
2023. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Међународна колективна жирирана изложба у Салону 77, ГСЛУ Ниш. Учесник мр Јелена Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности
2023. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Колективна жирирана

- изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Јелена Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности
2023. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Колективна жирирана изложба "Ликовни уметници Ниша" Учесник др ум Јелена Трајковић Попивоца, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности
2023. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Колективна жирирана изложба "Ликовни уметници Ниша". Учесник мр Стеван Китић, ванредни професор Универзитета у Нишу, Факултета уметности
2022. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Међународна колективна жирирана изложба "Ликовни салон 30 x 30 Преображење човека - Исус је то урадио, можемо ли и ми?". Учесник др ум Јелена Трајковић Попивоца
2022. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Колективна жирирана изложба "Нишки цртеж", Официрски дом, ГСЛУ Ниш.Учесник мр Јелена Китић
2022. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Колективна жирирана изложба "Нишки цртеж- Нови простор", Официрски дом, ГСЛУ Ниш.Учесник др ум Јелена Трајковић Попивоца
2022. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Колективна жирирана изложба "Нишки цртеж- Нови простор", Официрски дом, ГСЛУ Ниш.Учесник мр Стеван Китић
2022. Учешће у трочланој комисији за оцену и рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријумима за избор у звање наставника. Колективна жирирана изложба "Мале графике 2022", Галерија графичког колектива, Београд. Учесник др ум Јелена Трајковић Попивоца

4. ДОПРИНОС АКТИВНОСТИМА КОЈЕ ПОБОЉШАВАЈУ УГЛЕД И СТАТУС ФАКУЛТЕТА И УНИВЕРЗИТЕТА

4.1 Учешће у програмима прославе јубилеја Факултета и Универзитета

2023. Бугарска, Софија, Универзитет Свети Климент Охридски, Галерија Алма Матер „Радови на папиру 2“, Изложба наставника Факултета уметности у Нишу поводом 135 година Универзитета Свети Климент Охридски, Софија, колективна изложба
2023. Бугарска, Велико Трново, Галерија Рафаел Михаилов, „Радови на папиру 2“, Изложба наставника Факултета уметности у Нишу, колективна изложба
2018. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, „15 година“ - Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
2018. Ниш, Изложбена сала Универзитетске библиотеке „Никола Тесла“, „15 година“ – изложба цртежа наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 15 година рада Факултета уметности у Нишу у оквиру програма обележавања Дана Универзитета у Нишу
2017. Велико Трново, Бугарска, Галерија "Рафаел Михаилов", Изложба радова наставника и сарадника ФУ у Нишу
2017. Димитровград, Градска галерија у Димитровграду, Изложба наставника и сарадника Одсека за примењене и Одсека за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу
2015. Ниш, Галерија СЛУ, "Изложба наставника и сарадника Одсека за примењене и Одсека за ликовне уметности Факултета уметности у Нишу"
2014. Велико Трново, Бугарска, Галерија Рафаел Михаилов, Изложба наставника и сарадника са Факултета Уметности у Нишу
2014. Лом, Бугарска, Градска галерија, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
2014. Димитровград, Градска галерија у Димитровграду, Изложба наставника и сарадника Факултета Уметности у Нишу
2013. Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност, Изложба слика, цртежа и графика наставника и сарадника Одсека за примењене уметности и Одсека за ликовну уметност Факултета уметности у Нишу
2013. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Галерија Србија, Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу поводом обележавања десет година рада Факултета

4.2 Учешће у пројектима факултета

2015. Сарадник на пројекту Годишњице српских великана уметности, реферално-истраживачког центра БАРТФ Факултета уметности Универзитета у Нишу, центра за научноистраживачки рад САНУ Универзитета у Нишу

5. УСПЕШНО ИЗВРШАВАЊЕ ЗАДУЖЕЊА ВЕЗАНИХ ЗА НАСТАВУ, МЕНТОРСТВО, ПРОФЕСИОНАЛНЕ АКТИВНОСТИ НАМЕЊЕНЕ КАО ДОПРИНОС ЛОКАЛНОЈ ИЛИ ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

2019. Стручни сарадник на пројекту и организацији поставке интернационалне изложбе „Клуб анатомских цртача Балкана у Нишу/ Balkan anatomical Drawings Artist Club in Nish, 2019. у оквиру пројекта „Разговори о анатомији- Анатомско цртање данас“ у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, ул. Књажевачка 2а.

2013-2014. Учествовао у утврђивању структуре студијског програма основних академских студија Графички дизајн за други циклус акредитације. Аутор је курикулума предмета на акредитованом студијском програму: Цртање 1, Цртање 2, Сликање 1 и Сликање 2. Такође је конципирао измене и допуне курикулума изборних предмета Сликање и сликарске технике 1, Сликање и сликарске технике 2 за студијске програме основних академских студија Сликарство и Графички дизајн.

6. УЧЕШЋЕ НА ЛОКАЛНИМ, РЕГИОНАЛНИМ, НАЦИОНАЛНИМ ИЛИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИМ УМЕТНИЧКИМ МАНИФЕСТАЦИЈАМА (ИЗЛОЖБЕ, ФЕСТИВАЛИ, УМЕТНИЧКИ КОНКУРСИ И СЛ.), КОНФЕРЕНЦИЈАМА И СКУПОВИМА

6.1 активности у иностранству

2019. Aoyama Tokyo Japan, Agnes B Gallery Boutique, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2019. Berlin Germany, Hotel Paris, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2019. Washington USA, The Soil Gallery, Seattle , GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2019. Toronto, Ontario CA, The Costume House, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2019. Paris France, Agnes B, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2019. Philadelphia, Pennsylvania, Pilot Projects Gallery, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. Los Angeles CA USA, 0-0 (Zero Zero Gallery), GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. Montreal Canada, Linconnue Gallery, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. Atlanta GA USA, Atlanta Contemporary, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. Hutchinson, Kansas USA, Hutchinson Art Center, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. Denver CO USA, Dateline Art Gallery, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. CA USA, Pt 2 Gallery in Oakland, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. Chicago, IL. USA,, Western Exhibitions in Chicago, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. Athens, Greece, Art Athina Art Fair in Athens, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2018. New York USA, Fisher Parrish in Brooklyn, New York USA, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм

2017. Требиње, Босна и Херцеговина, Музеј Херцеговине, Пролећна изложба УЛУСа

6.2 активности у земљи

2017. Ниш, Галерија СЛУ, Пролећна изложба УЛУС-а

2017. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, Пролећна изложба УЛУС-а

2011. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, Ауторска изложба Пројекат пет уметника " Без Назива "

7. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЗНАЧАЈНИХ ТЕЛА ЗАЈЕДНИЦЕ И ПРОФЕСИОНАЛНИХ ОРГАНИЗАЦИЈА

2022. Члан Уметничког савета Удружења ликовних уметника Србије, УЛУС
2010. Члан Стручног савета галерије Центар за културу Градац, Рашка
2010. Члан Стручног савета Галерије универзитетске библиотеке Универзитета у Нишу од 1999. Редовни члан Удружења ликовних уметника Србије

4. Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмима Факултета уметности Универзитета у Нишу на којима проф. мр Мирон Мутаовић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Сликање и Цртање буде биран за руководиоца завршних радова студената.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

2017. Бугарска, Пловдив, Галерија Резонанс, Изложба "Чај од руже", Самостална изложба (са Е. М. Бисенић и Л. Узелац)
2012. Београд, Галерија ХАОС, Самостална изложба "Битуменске перике и писма из Архуса"

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА САМОСТАЛНИМ ИЗЛОЖБАМА

1.1 Самосталне изложбе у иностранству

2025 Бугарска, Софија, Универзитет Свети Климент Охридски, Галерија Алма Матер, Изложба "Крај сезоне"
2021. Црна Гора, Тиват, Галерија ЈУ Музеја, Изложба "Главе"

1.2 Самосталне изложбе у земљи

2024. Београд, Мали салон галерије Штаб, Самостална изложба "Високо подне", по позиву куратора и кустоса.
2023. Смедеревска Паланка, Народни Музеј Смедеревске Паланке, Галерија савремене уметности, Самостална изложба "Камерни трио" (са Л.Узелац и Е. М. Бисенић)
2023. Београд, Галерија Штаб, Самостална изложба "Предграђа", по позиву кустоса и куратора програма галерије
2022. Ниш, Салон 77, ГСЛУ, Самостална изложба "У тврђави"
2019. Београд, Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Самостална изложба (без назива)
2012. Београд, Центар за графику и визуелна истраживања ФЛУ, Изложба „Искрцавање“
2010. Пожега, Културни центар Пожега, Градска галерија Пожега, Изложба слика и инсталација "Долазимо по Вас"
2010. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Изложба слика и инсталација "Horror Vacui"
2010. Рашка, Центар за културу Градац, Изложба слика и инсталација „Work In Progress I“

2. ЈАВНО ИЗЛАГАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА НА КОЛЕКТИВНИМ ЖИРИРАНИМ ИЗЛОЖБАМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2.1 изложбе у иностранству:

2025. Црна Гора, Тиват, ЈУ Музеј и галерија, „II Тиватски ликовни салон Пеан – Синдик“, учешће на конкурс.
2019. New York USA, The Hole NYC, New York, GIFC, колективна продајна изложба тридесет ауторских цртежа 15/ 21цм, 2019.

2.2 изложбе у земљи:

2025. Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, 91.Пролећна изложба УЛУС-а под називом „Расаница“, учешће на конкурс
2024. Крагујевац, Галерија Мостови Балкана, 4. Међународно бијенале уметности АРТИЈА, радова на папиру и од папаира, учешће на конкурс

2023. Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, УЛУС, 86. Јесења изложба под називом ТЀЈНЀ ЗНЀЊЀА, Филм ⇆ Фотографија ⇆ Сликарство, учешће на конкурсy
2022. Ниш, ГСЛУ, Галерија Официрски дом, Нишки цртеж "Нови простори", учешће на конкурсy
2022. Ниш, ГСЛУ, галерија Официрски дом, Нишки салон 12/2, учешће по позиву куратора и селектора изложбе
2022. Београд, Галерија Вилине воде, "Секвенце савремености", изложба радова из приватне колекције галерије Вилине воде.
2020. Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, УЛУС, "Слика Србије", учешће на конкурсy
2020. Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, УЛУС, Јесења изложба "УПЛЕТЕНИ", учешће на конкурсy
2018. Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, УЛУС, "Тријенале цртежа и мале пластике", учешће на конкурсy
2017. Ниш, ГСЛУ, Галерија Србија, "Пролећна изложба УЛУСа"
2017. Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, УЛУС, "Пролећна изложба УЛУСа"
2015. Београд, Галерија Хаос, "20 година галерије Хаос"
2014. Ђуприја, Изложба „Матићу у част“ у оквиру манифестације Матићеви дани у Музеју "Норевт Margi - Ravno"
2013. Ниш, Галерија Србија, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Изложба наставника и сарадника Одсека за ликовне и Одсека за примењене уметности Факултета уметности у Нишу поводом обележавања десет година рада Факултета
2013. Ниш, ГСЛУ, Галерија Србија, "Нишки цртеж- ДЕСТРУКЦИЈА"
2013. Београд, Дом културе Студентски град, "Стил и порука/ Од импулсивног до сублимираног" Изложба професора и студената са Графичког одсека Факултета уметности у Нишу
2013. Зрењанин, Галерија Културног центра, „По-кретање српских и светских вампира: 30 x 30“
2012. Нови Сад, Галерија Културног центра, Ликовни салон, Ауторска групна изложба (без назива)
2012. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, Једанести Међународни Бијенале Уметности Минијатуре, међународна колективна изложба, учешће на конкурсy
2012. Чачак, Пролећни анале "После комуникације"
2011. Београд, Галерија 73, Чукарички ликовни салон
2011. Ниш, ГСЛУ, Павиљон у Тврђави, Пројекат "Без Назива 2", ауторска групна изложба
2011. Ниш, Галерија Студентског културног центра, "Кратка прича о поетици стрипа и начину на који је овај медиј утицао и утиче на превладавање дистинкције између елитне и популарне уметности у Србији"
2011. Ниш, ГСЛУ, Галерија Србија, "Нишки цртеж", колективна изложба
2010. Ниш, Павиљон у тврђави, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, Сићево 2010, Изложба слика и радова са колоније у Сићеву
2010. Горњи Милановац, Културни центар Горњи Милановац, Модерна галерија, Десети Међународни Бијенале Уметности Минијатуре, међународна колективна изложба, учешће на конкурсy

3. КОМЕРЦИЈАЛНА РЕАЛИЗАЦИЈА УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА

2023. Београд, колекција Дражовић, Радови у колекцији слика и уметничких дела (више слика великог формата)
2021. Пенсилванија, САД, Вилкс-Бар, Рад у колекцији MTN Productions, Risk Rose
- 2015-2020. Комерцијална реализација дела Продајна Галерија Београд
2012. Београд, Колекција уметничких радова Галерије ХАОС за донатора и колекционара СББ- кабловска мрежа Србије

4. УЧЕСТВОВАЊЕ ИЛИ ВОЂЕЊЕ ПОСЕБНИХ УМЕТНИЧКИХ КУРСЕВА, СЕМИНАРА ИЛИ МАЈСТОРСКИХ РАДИОНИЦА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

2025. Северна Македонија, Штип, Учешће на Фестивалу уметности "ЛИКОВНА ВИЗИЈА" на Ликовној академији Универзитета Гоце Делчев у Штипу, по позиву организатора
2024. Косовска Митровица, Учешће на фестивалу „Трицикл“ Факултета уметности, Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, извођење ликовне радионице, по позиву организатора

5. УЧЕШЋЕ НА ДОМАЋИМ ИЛИ МЕЂУНАРОДНИМ КОНКУРСИМА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА

2024. Београд, Павиљон Цвијете Зузорић, УЛУС, Тријенале цртежа и мале пластике "Брисање" (међународна групна изложба), учешће на конкурс
2023. Ниш, ГСЛУ, Галерија Официрски дом, Нишки цртеж 2023 "Надеждином путем", учешће на конкурс
2021. Ниш, ГСЛУ, Галерија Официрски дом, Нишки цртеж ПЕРСПЕКТИВЕ 2021., учешће на конкурс
2021. Београд, Павиљон Цвијете Зузорић, УЛУС, Јесења изложба "Ванредно стање" Изложба је конципирана у сарадњи са историчарима уметности Дејаном Сретеновићем и Јеленом Стојановић, учешће на конкурс
2021. Београд, Павиљон Цвијете Зузорић и Кућа легата, УЛУС, Тријенале цртежа и мале пластике 2021. учешће на конкурс
2020. Ниш, ГСЛУ, Галерија Официрски дом, Нишки цртеж „Свакодневица“, учешће на конкурс
2020. Београд, Павиљон Цвијете Зузорић, УЛУС, "Пролећна изложба- Где будућност почиње?" учешће на конкурс
2019. Пловдив, Бугарска, Галерија Резонанс, "100 погледа на Пловдив - завршна фаза" ПЛОВДИВ - ЕВРОПСКА ПРЕСТОНИЦА КУЛТУРЕ
2014. Барселона, Шпанија, 'ON PAPER', Међународно графичарско такмичење
2014. Горњи Милановац, Модерна галерија Горњи Милановац, Културни Центар Горњи Милановац, Дванести Међународни Бијенале Уметности Минијатуре, међународна колективна изложба
2013. Ређо Емилија (Reggio Emilia), Италија, "Festival Fotocopia Europea" (Фестивал Европског фотокопије) 'FFE ", Међународна колективна изложба"

6. УЧЕШЋЕ У РАДУ ЖИРИЈА НА ДОМАЋИМ И СТРАНИМ ИЗЛОЖБАМА, КОНКУРСИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

2025. Београд, Уметнички савет УЛУС-а, члан Жирија за самостално излагање у Галерији УЛУС-а 2025
2024. Турска, Измир, члан Интернационалног уметничког одбора на 3. Међународној групној изложби "INSIGHT" путовања од текстила до уметности" (ИНТЕКСАРТ 2024) коју је организовала Стручна школа Емел Акин Универзитета Еге у периоду од 09. до 10. децембра.
2023. Турска, Измир, члан Интернационалног уметничког одбора на 2. Међународној групној изложби "INSIGHT" путовања од текстила до уметности" (ИНТЕКСАРТ 2023) коју је организовала Стручна школа Емел Акин Универзитета Еге у периоду од 08. до 09. децембра.
2022. Београд, УЛУС, члан Жирија за Пролећну награду Удружења ликовних уметника Србије (УЛУС), 88.Пролећне изложба "Уметност и друштво"
2022. Београд, УЛУС, члан Уметничког савета за „Формат графике 2022" у оквиру Фестивала графике Fete de L estampe 2022"
- 2022 Београд, УЛУС, Селектор изложбе "Нови чланови улуса 2022" као члан Уметничког савета УЛУС-а
2022. Београд, УЛУС, Изложба "Фонд младих 1972-1992", Уметнички савет УЛУСа
2021. Члан жирија за Четврто републичко такмичење из области класичних ликовних медија - МАЛИ ЦРТЕЖ у својству члана комисије. 2020/2021.школска година.

7. НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА ЗА УМЕТНИЧКИ РАД У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ.

2021. Ниш, Факултет уметности у Нишу, Захвалница поводом Дана факултета за изузетне резултате у уметничком и педагошком раду и промоцији Факултета, Универзитета у Нишу

8. УЧЕШЋЕ У УМЕТНИЧКИМ ИЛИ НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА.

2022. Крагујевац, Галерија Мостови Балкана, 3. Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА радови на папиру и од папира, рад по позиву куратора и селектора изложбе
2022. Београд, Галерија Вилине воде, "Разгledi савремености 29", по позиву организатора и кустоса галерије Вилине воде.
- 2021/2022. Београд, Павиљон Цвијета Зузорић, УЛУС, "СЛИКА/САДА", селекција Сликарске секције Удружења ликовних уметника Србије. Жириран од Одбора Сликарске секције на основу концепта Михаела Милуновића
2019. Бугарска, Пловдив, Галерија Резонанс, Пројекат "9 Шкриња", изложба "Мали велики музеј"

2019/2020. Русија, Москва, Учешће у међународном уметничком пројекту, Арт Сампле
 2018-2019 ГИФЦ (GIFC) - серија поп-ап изложби по позиву у САД-у, Канади, Европи и Јапану: Fisher Parrish(Бруклин), Art Athina (Атина), Western Exhibitions (Чикаго), Pt 2 Gallery (Оукланд), Gallery -Golsa (Осло), Dateline Art Gallery (Денвер), Hutchinson Art Center, Atlanta Contemporary (Атланта), Linconnue (Монтреал), 0-0 (Лос Анђелес), Pilot Project (Филаделфија), The Costume House (Торонто), Agnes B Headquarters (Париз), The Hole (Њујорк), Soil Gallery (Сијетл), Sure Space (Минеаполис), No Place Gallery (Коламбус), Hotel Paris Berlin, Elephant Gallery (Нешвил), Токуо – Agnes B Galerie Aoyama, Velvet Ropes Soulland Store (Копенхаген), The Carnegie (Синсинати), Nevven Gallery (Гетеборг).
 2018. Београд, Дом омладине, Изложба "Из непосредне нестварности - Омаж Максу Блехеру"- 7. Београдски фестивал европске књижевности, учешће по позиву
 2017. Бугарска, Пловдив, Интернационални Арт Фест "Форест Резонанс", Белаштица уметнички рад по позиву
 2015. Београд, Продајна галерија "Београд", Самостална изложба "Дезертер"
 2014. Члан пројектног тима и стручни сарадник на пројекту „Годишњице српских великана уметности“.

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

/

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

/

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

2025 Бугарска, Софија, Универзитет Свети Климент Охридски, Галерија Алма Матер, Изложба "Крај сезоне" **УЛ10 (УЛ11)**
 2022. Крагујевац, Галерија Мостови Балкана, 3. Међународно бијенале уметности 'АРТИЈА' радови на папиру и од папира, рад по позиву куратора и селектора изложбе; **УЛ10 (УЛ12)**
 2022. Београд, Галерија Вилине воде, "Разгledi савремености 29", пројекат по позиву организатора и кустоса галерије **УЛ10 (УЛ13)**
 2022. Београд, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“ УЛУС, "СЛИКА/САДА", селекција Сликарске секције Удружења ликовних уметника Србије. Жириран од Одбора Сликарске секције на основу концепта Михаела Милуновић **УЛ10 (УЛ12)**
 2020. Руска Федерација, Москва, Арт Сампле, Учешће у међународном уметничком пројекту **УЛ10 (УЛ13)**
 2019. Бугарска, Пловдив, Резонанс галерија, Пројекат "9 Шкриња", Изложба "Мали велики музеј" **УЛ10 (УЛ13)**
 2018. Београд, Дом омладине Београда, Изложба "Из непосредне нестварности- Омаж Максу Блехеру"- 7. Београдски фестивал европске књижевности, пројекат - учешће по позиву. **УЛ10 (УЛ13)**
 2018-2019 ГИФЦ (GIFC)- серија поп-ап изложби по позиву у САД-у, Канади, Европи и Јапану: Fisher Parrish(Бруклин), Art Athina (Атина), Western Exhibitions (Чикаго), Pt 2 Gallery (Оукланд), Gallery -Golsa (Осло), Dateline Art Gallery (Денвер), Hutchinson Art Center, Atlanta Contemporary (Атланта), Linconnue (Монтреал), 0-0 (Лос Анђелес), Pilot Project (Филаделфија), The Costume House (Торонто), Agnes B Headquarters (Париз), The Hole (Њујорк), Soil Gallery (Сијетл), Sure Space (Минеаполис), No Place Gallery (Коламбус), Hotel Paris Berlin, Elephant Gallery (Нешвил), Токуо – Agnes B Galerie Aoyama, Velvet Ropes Soulland Store (Копенхаген), The Carnegie (Синсинати), Nevven Gallery (Гетеборг). **УЛ10 (УЛ12)**
 2017. Бугарска, Пловдив, Интернационални Арт Фест "Форест Резонанс", уметнички рад по позиву, Белаштица **УЛ10 (УЛ13)**
 2015 Изложба "Дезертер" самостална изложба, Продајна галерија "Београд", Београд. **УЛ10 (УЛ11)**

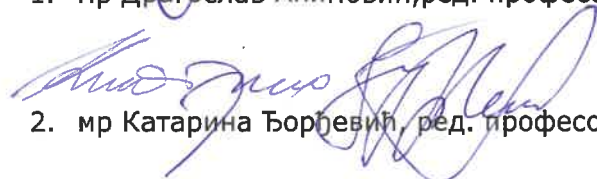
ЗАКЉУЧАК

Мр Мирон Мутаовић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област – Сликање и Цртање.

У Нишу, 24.03.2026. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ


1. мр Драгослав Анимовић, ред. професор


2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор
