


 ИЗВЕШТАЈ
 КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА
 КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Сања Девић

Датум рођења

15.02.1980. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Графички дизајн

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15.10.2025. године

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“ бр.1167, сајт Факултета и огласна табла Факултета

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Ужа уметничка област Графички дизајн

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

 1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
 (навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

 - Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника **НСВ број 8/21-01-003/21-005 од 21. маја 2021. године.**

 2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
 (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена резултата педагошког рада проф. мр Мирона Мутаовића коју је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 24.02.2026. године број: 226/9-3.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената;

- 2025. Београд, Кинески културни центар, Изложба Омладинска размена у области уметности између Кине и Србије 2025. године, изложени радови из предмета Просторна графика
- 2025. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложба награђених радова студената Факултета уметности у Нишу
- 2025. Ниш, Учешће на манифестацији посвећеној уличној уметности Kids Street Art у организацији Дечјег културно-рекреативног центра, у својству ментора студентима Факултета уметности на изради анаморфозе (тродимензионалне илузије) са мотивима из видео игре Minecraft. У оквиру исте манифестације приказан је и филм Evolution of Street Art аутора Марка Томића, настао у оквиру наставе на предмету Просторна графика
- 2024. Ниш, Учешће студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу на изложби Beyond the Box - Дизајн за сваки дан у Галерији Нишког културног центра са радовима из области Просторне графике и Илустрације
- 2023. Ниш, Хол Грађевинско-архитектонског факултета, Изложба радова са наградног конкурса ОРИЈЕНТАЦИОНИ СИСТЕМ – ПРОСТОРНО ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА И ИДЕЈНА РЕШЕЊА УМЕТНИЧКИХ ИНСТАЛАЦИЈА ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ, реализован у сарадњи са Грађевинско-архитектонским факултетом
- 2023. Ниш, Галерија Универзитета у Нишу, Универзитетска библиотека "Никола Тесла" и Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Изложбе награђених радова студената Факултета уметности у Нишу
- 2023. Ћуприја, Галерија Музеја "Noreum Margi – Ravno", Системи визуелног споразумевања, годишња изложба радова из области Графичког дизајна студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу
- 2023. Ниш, Учешће студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу на изложби Design Realm /нове генерације/ у Галерији Нишког културног центра са радовима из области Просторне графике и Илустрације
- 2023. Ниш, наградни конкурс ОРИЈЕНТАЦИОНИ СИСТЕМ – ПРОСТОРНО ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА И ИДЕЈНА РЕШЕЊА УМЕТНИЧКИХ ИНСТАЛАЦИЈА ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У НИШУ, реализован у сарадњи са Грађевинско-архитектонским факултетом. Две равноправне прве награде: Прва награда тиму: Младен Милачић ГАФ, Јована Милојевић ФУ, Миња Ђорђевић ФУ, ментори: Сања Девић, Јефимија Стоичић, Прва награда тиму: Ана Миленковић ФУ, Сара Стојановић ФУ, Петар Бркић ГАФ, Милош Брезник ГАФ, ментори: Сања Девић, Јефимија Стоичић, Друга награда тиму: Даница Ћирић, ФУ, Јана Новаковић, ФУ, Милена Костић, ГАФ, ментори: Сања Девић, Јефимија Стоичић
- 2023. Ниш, Прва награда Данице Стојановић за идејно решење визуелног идентитета за Фестивал Circleart - 0% отпада, 100% културе
- 2023. Београд, Учешће студената са Департмана за примењене уметности ФУ у Нишу у уметничкој кампањи компаније Birra Moretti / Heineken у промовисању уметности и дизајна. Добитница награде Јана Новаковић, студенткиња IV године
- 2022. Ниш, Галерија Нишког културног центра, изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу са радовима из области Просторне графике и Илустрације
- 2022. Ниш, Прва награда Јовани Милојевић за визуелни идентитет Локалног омбудсмана града Ниша
- 2021. Ћуприја, Галерија Музеја "Noreum Margi – Ravno", изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности са радовима из области Просторне графике и Илустрације
- 2021. Ниш, Галерија Нишког културног центра, изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу са радовима из области Просторне графике
- 2021. Ниш, Награда на конкурс ЕВРОПА ЈЕ ОВДЕ 2021 за уметничку интерактивну инсталацију, постављену на тргу Краља Милана, поводом обележавања Дана Европе, мај 2021. Тим: мр Сања Девић, ван. проф. ФУ у Нишу, ментор пројекта, др ум. Јефимија Коцић, асистент на ФУ у Нишу, сарадник на пројекту, Мина Живић, студент мастер академских студија, Јована Ђорђевић, студент мастер академских студија, Александра Станковић, студент IV године, Кристина Ђурђевић, студент IV године

2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- 2025. Београд, Учешће студената са Департмана за примењене уметности ФУ у Нишу у уметничкој кампањи компаније Birra Moretti / Heineken у промовисању уметности и дизајна
- 2024. Београд, Учешће студената са Департмана за примењене уметности ФУ у Нишу у уметничкој кампањи компаније Birra Moretti / Heineken у промовисању уметности и дизајна

- 2024. Португалија, Лисабон, ESART - Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, Изложба радова са учешћа у комбинованом интензивном програму EPACMUS+ (Blended Intensive Programme – BIP) под називом Tradition and Modernity - Digital Transformation
- 2023. Ниш, Друштво архитеката, Организована посета вођења кроз изложбу радова студената са Грађевинско-архитектонског факултета, реализованих на петодневној радионици. О изложби је говорила доцент Грађевинско-архитектонског факултета, Јасмина Тамбурић
- 2022. Ниш. Нишки културни центар, Организована посета наставника и студената Архитектонског факултета и вођење кроз изложбу радова студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, реализованих из области Просторне графике и Илустрације. О изложби је говорила ванр. проф. Сања Девић
- 2022. Ниш, Каталог и плакат изложбе студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу у Галерији Нишког културног центра са радовима из области Просторне графике и Илустрације, Миња Ђорђевић, Марта Пејчић и Надежда Ристић, студенти IV године основних академских студија, Факултет уметности у Нишу
- 2022. Ниш, Анимација за најаву изложбе студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу у Галерији Нишког културног центра са радовима из области Просторне графике и Илустрације, Јована Милојевић и Милица Здравковић, студенти IV године основних академских студија, Факултет уметности у Нишу
- 2021. Ниш, Каталог и плакат изложбе студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу у Галерији Нишког културног центра са радовима из области Просторне графике, Александра Станковић и Кристина Ђурђевић, студенти IV године основних академских студија, Факултет уметности у Нишу
- 2021. Црна Гора, Цетиње, учешће студената на радионици GAMESTORMING, реализованој на интернационалном фестивалу FLUID DIZAJN - FORUM, у организацији Факултета ликовних уметности Цетиње

3. учешће у раду тела факултета и универзитета:

- 2024-. Ниш, Члан Савета Факултета уметности у Нишу
- 2022. Ниш, Члан Другостепене дисциплинске комисије за студенте уписане на студијске програме који се реализују на Факултету уметности Универзитета у Нишу
- 2021. Ниш, Члан Комисије за спровођење поступка избора декана Факултета уметности у Нишу за мандатни период од 1. октобра 2021. године до 30. септембра 2024. године
- 2018-. Ниш, Члан Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу
- 2017-. Ниш, Члан Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу <http://www.artf.ni.ac.rs/центар-за-доживотно-учење/>

Комисије на Факултету:

- Комисија за полагање пријемног испита
- 2025. Ниш, Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу
- 2025. Ниш, Члан комисије за полагање допунских испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу
- 2025. Ниш, Председник комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу
- 2024. Ниш, Председник комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу
- 2024. Ниш, Председник комисије за полагање допунских испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу
- 2024. Ниш, Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу
- 2023. Ниш, Председник комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу
- 2022. Ниш, Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу
- 2022. Ниш, Члан комисије за полагање допунских испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу
- 2022. Ниш, Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу
- 2021. Ниш, Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу
- 2021. Ниш, Члан комисије за полагање допунских испита за Студијски програм Мастер академских студија - Графички дизајн, Факултет уметности у Нишу

- 2021. Ниш, Члан комисије за полагање пријемног испита за Студијски програм основних академских студија - Графички дизајн, Факултета уметности у Нишу

Изборне комисије:

- 2023. Ниш, Члан комисије за избор два наставника у звање доцент (др ум. Јефимија Коцић и др ум. Миљана Раденковић) за Ужу уметничку област – Графички дизајн, на Департману за примењене уметности Факултета уметности у Нишу

- 2023. Ниш, Председник Комисије за извештај о приступном предавању учесника конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника у звање доцент за Ужу уметничку област - Графички дизајн, објављеног 25. јануара 2023. године, којима је одредбама Ближих критеријума за избор у звање наставника позитивно оцењено приступно предавање прописано као услов за избор у звање наставника, на Департману за примењене уметности Факултета уметности у Нишу

- 2021. Ниш, Члан комисије за избор једног сарадника у звање асистент са докторатом (Јована Николић) за Ужу уметничку област – Графички дизајн, на Департману за примењене уметности Факултета уметности у Нишу

Остале комисије:

- 2016–. Ниш, Члан Комисије за доделу три годишње награде најбољим студентима Факултета уметности у Нишу и то: Награду за аутентичан израз и иновативан допринос графичком дизајну у току студија, Награду за укупан уметнички допринос у току студија графичког дизајна и Награду за најуспешнији студентски рад из области графичког дизајна у току студија

- 2022. Ниш, Члан Другостепене дисциплинске комисије за студенте уписане на студијске програме који се реализују на Факултету уметности Универзитета у Нишу

- 2021. Ниш, Члан Комисије за спровођење поступка избора декана Факултета уметности у Нишу за мандатни период од 1. октобра 2021. године до 30. септембра 2024. Године

Комисије за рецензирање уметничких догађаја (Правилник о изменама и допунама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, чл. 17 је брисан из Правилника, али је важио од 11.7.2022. до 15.4.2024.године)

- 2023. Ниш, Рецензија рада ауторке Миљане Раденковић под називом Без назива приказаног на изложби Нишки цртеж: Надеждиним путем у Официрском дому, Галерије савремене ликовне уметности у Нишу

- 2023. Ниш, Рецензија рада ауторке Миљане Раденковић под називом Излаз приказаног на изложби Женственост у геометријској апстракцији у Модерној галерији у Лазаревцу

- 2023. Ниш, Рецензија два рада ауторке Миљане Раденковић под називом Outside и Inside приказаних на XVII Међународној изложби Град музеј железнице Лапово у галерији Културно-туристичког центра Свети Стефан Лапово у Лапову

- 2023. Ниш, Рецензија рада ауторке Аните Милић под називом Sign приказаног на изложби Нишки цртеж: Нови простори у Официрском дому, Галерије савремене ликовне уметности у Нишу

- 2023. Ниш, Рецензија рада ауторке Миљане Раденковић под називом Улаз/Излаз/ приказаног на изложби Нишки цртеж: Нови простори у Официрском дому, Галерије савремене ликовне уметности у Нишу

- 2023. Ниш, Рецензија рада ауторке Јефимије Стоичић под називом #love-life#lovepeople #loveyourself приказаног на изложби Нишки цртеж: Нови простори у Официрском дому, Галерије савремене ликовне уметности у Нишу

4. руковођење активностима на факултету и универзитету:

- 2018-2021. Ниш, Шеф Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- 2023. Ниш, Делта Планет, Изложба студената са Департмана за примењене уметности ФУ у Нишу са радовима реализованим у уметничкој кампањи компаније Birra Moretti / Heineken у промовисању уметности и дизајна и радовима реализованим на главним предметима студијског програма Графички дизајн

- 2023. Бугарска, Велико Трново, Галерија Р. Михаилов, Изложба радова на папиру II

- 2023. Ниш, Галерија Савремених Ликовних Уметности - Официрски дом, Учешће са триптихом на изложби 20 година, изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом јубиларне године постојања факултета

- 2022. Ниш, Концертно – изложбени простор Факултета уметности у Нишу, Учешће на изложби радова наставника и сарадника Факултета уметности Универзитета у Нишу поводом 19 година рада Факултета уметности у Нишу

6. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- 2025. Ана Митровић, Тема: THE SHIFT - Апликација за креативно организовање времена и праћење задатака
- 2025. Михаило Ећим, Тема: Резонанција визуелних уметности и музике
- 2025. Алексиј Горгиев, Тема: Визуелни идентитет линије нутриционистичких производа VITA+ : Од амбалаже до мултимедијалне комуникације
- 2025. Катарина Лазић, Тема: Од скице до полице: Визуелна комуникација и моћ илустрације
- 2024. Невена Ристић, Тема: Графемисли
- 2024. Марко Цукавац, Тема: All Human - Кратки анимирани филм
- 2024. Андријана Јовановић, Тема: Арапски калеидоскоп – Истражите језик сликовитим путовањем
- 2024. Ирена Тасић, Тема: Богови и хероји - Игра за мобилне уређаје
- 2024. Ксенија Станковић, Тема: Нишкоградња - Дизајн друштвене игре инспирисане Нишким споменицима културе
- 2023. Јована Милојевић, Тема: Црвоточина - Деконструкција времена и простора
- 2023. Ана Миленковић, Тема: Емоције од вредности
- 2023. Миња Ђорђевић, Тема: Љубав - визуелни доживљај појачане виталности и моћи
- 2023. Сара Стојановић, Тема: Дизајнер против вештачке интелигенције
- 2023. Тамара Терентић, Тема: Брендирање и дизајн серије амбалаже козметичких производа
- 2022. Наташа Илић, Тема: Ген-Графикон - визуализација података генерацијских смена и њихових категорија
- 2022. Кристина Ђурђевић, Тема: Уметничка инсталација Мајка Земља - дневник једне труднице
- 2022. Александра Стојановић, Тема: Хелпо - Терапија кроз уметност
- 2022. Мила Теокаревић, Тема: Mind journey - Едукативна апликација у служби менталног здравља
- 2021. Марина Дудченко, Тема: Travel Assistant - апликација као путнички помоћник
- 2021. Василије Ињац, Тема: UPSIDE RACERS - графичко обликовање серије амбалаже играчака и акционих фигура имагинарног тркачког света

Учешће у изборним комисијама других универзитета:

- 2024. Ниш, Члан комисије за избор Петра Бојовића у звање доцент за област Графички дизајн на Факултету дигиталних уметности, Универзитета Метрополитан
- 2024. Ниш, Члан комисије за избор Мадлене Дашић у звање ванредни професор за област Графички дизајн на Факултету дигиталних уметности, Универзитета Метрополитан
- 2024. Ниш, Члан комисије за избор Ане Кеџман Милетић у звање ванредни професор за област Графички дизајн на Факултету дигиталних уметности, Универзитета Метрополитан
- 2024. Крагујевац, члан комисије за избор сарадника у звање асистент за ужу уметничку област графички дизајн, на Одсеку за примењену и ликовну уметност Филолошко - уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу
- 2023. Крагујевац, члан комисије за избор мр Ирене Кнежевић у звање ванредни професор за ужу уметничку област графички дизајн, на Одсеку за примењену и ликовну уметност Филолошко - уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу
- 2023. Ниш, Члан комисије за избор Марије Радосављевић у звање доцент за област Графички дизајн на Факултету дигиталних уметности, Универзитета Метрополитан
- 2023. Ниш, Члан комисије за избор Предрага Стаменковића у звање доцент за област Графички дизајн на Факултету дигиталних уметности, Универзитета Метрополитан

7. вођење професионалних (струковних) организација:

- 2013-. Члан је нишког огранка Асоцијације интерактивног дизајна (IXDA Niš), у оквиру које је учествовала у организацији бројних стручних скупова који окупљају професионалце из различитих области дизајна и технологије

8. рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):

- 2024. Ниш, Председник жирија на Међународном 59. Сајму књига и графике у Нишу, за традиционалну сајамску награду Отисак, за естетски, технолошки и интермедијални третман књиге

- 2023. Ниш, Општинско такмичење за најбољу карикатуру „Мали Пјер“, члан жирија
- 2022. Ђуприја, Члан комисије за спровођење поступка избора симбола општине Ђуприја поводом наградног конкурса за израду идејног решења грба и заставе општине
- 2021. Ниш, Члан жирија / Селектор на Октобарској изложби ЛУНА у Нишу за прве три награде, Организатор изложбе: Нишки културни центар

9. организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:

- 2025. Ниш, Члан Организационог одбора Интернационалног такмичења соло певача Belcanto
- 2024. Ниш, Члан почасног одбора Интернационалног такмичења соло певача Belcanto
- 2024. Ниш, Члан Организационог одбора Интернационалног такмичења соло певача Belcanto
- 2022. Ниш, Члан Организационог одбора X Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум (БАРТФ) 2022, Уметност и култура данас: Интеракција
- 2021. Ниш, Члан Организационог одбора IX Националног научног скупа са међународним учешћем БАЛКАН АРТ ФОРУМ 2021 – Уметност и култура данас: хармонија и дисхармонија

10. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- 2023. Чачак, Ликовни салон Културног центра Чачак, Изложба радова наставника и сарадника Департмана за примењене уметности и Департмана за ликовне уметности (Ликовни салон Културног центра у Чачку је национална престоница културе за 2023. годину)
- 2023. Бугарска, Софија, Галерија АЛМА МАТЕР, Изложба радова на папиру II. Изложба је у оквиру прославе 135 година Софијског универзитета

11. учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- 2008-. Србија, члан УЛУПУДС-а (Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије)
- 2013-. члан је нишког огранка Асоцијације интерактивног дизајна (IXDA NIS)

4. Руковођење бар осам завршних радова

Сања Девећ изабрана је укупно **20 пута** за руководиоца завршних радова студената мастер академских студија Графичког дизајна.

Руковођење завршним радовима студената мастер академских студија:

- 2025.** Ана Митровић, Тема: *THE SHIFT - Апликација за креативно организовање времена и праћење задатака*
- 2025.** Михаило Ећим, Тема: *Резонанција визуелних уметности и музике*
- 2025.** Алексиј Горгиев, Тема: *Визуелни идентитет линије нутриционистичких производа VITA+: Од амбалаже до мултимедијалне комуникације*
- 2025.** Катарина Лазећ, Тема: *Од скице до полице: Визуелна комуникација и моћ илустрације*
- 2024.** Невена Ристић, Тема: *Графемисли*
- 2024.** Марко Цукавац, Тема: *All Human - Кратки анимирани филм*
- 2024.** Андријана Јовановић, Тема: *Арапски калеидоскоп – Истражите језик сликовитим путовањем*
- 2024.** Ирена Тасић, Тема: *Богови и хероји - Игра за мобилне уређаје*
- 2024.** Ксенија Станковић, Тема: *Нишкоградња - Дизајн друштвене игре инспирисане Нишким споменицима културе*
- 2023.** Јована Милојевић, Тема: *Црвоточина - Деконструкција времена и простора*
- 2023.** Ана Миленковић, Тема: *Емоције од вредности*
- 2023.** Миња Ђорђевић, Тема: *Љубав - визуелни доживљај појачане виталности и моћи*
- 2023.** Сара Стојановић, Тема: *Дизајнер против вештачке интелигенције*
- 2023.** Тамара Терентић, Тема: *Брендирање и дизајн серије амбалаже козметичких производа*
- 2022.** Наташа Илић, Тема: *Ген-Графикон - визуализација података генерацијских смена и њихових категорија*
- 2022.** Кристина Ђурђевић, Тема: *Уметничка инсталација Мајка Земља - дневник једне труднице*
- 2022.** Александра Стојановић, Тема: *Хелпо - Терапија кроз уметност*
- 2022.** Мила Теокаревић, Тема: *Mind journey - Едукативна апликација у служби менталног здравља*
- 2021.** Марина Дудченко, Тема: *Travel Assistant - апликација као путнички помоћник*
- 2021.** Василије Ињац, Тема: *UPSIDE RACERS - графичко обликовање серије амбалаже играчака и акционих фигура имагинарног тркачког света*

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

/

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама

1.1.1. САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ИНОСТРАНСТВУ

- 2025. Бугарска, Велико Трново, Галерија Факултета по изобразително изкуство, Изложба Визуелни кодови
- 2024. Немачка, Берлин, Галерија Института - Institut für Alles Mögliche, Catalyst of Perception: Luminescent Duality
- 2023. Немачка, Берлин, Галерија Института - Institut für Alles Mögliche, уметнички пројекат Disorderly Dimensions: A Chaotic Journey

1.1.2. САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ:

- 2025. Врање, Галерија Народног Музеја Врање, Одрас: Дизајн и уметност Сање Девић
- 2025. Ћуприја, Галерија Музеја Horeum Margi – Ravno – Posterra Project, изложба радова из области графичког дизајна Сање Девић
- 2023. Голубац, Галерија модерне уметности Народне библиотеке "Вељко Дугошевић" – изложба DESIGN ROCKS, уметнички пројекат Сање Девић, Аните Милић и Биљане Станковић
- 2022. Смедеревска Паланка, Меморијална галерија „Душан Старчевић“ – изложба ДИЗАЈНПАК(Т), ауторска изложба радова из области просторне графике (са Јефимијом Стоичић)
- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Салон 77 – БЛОК – типографско наслеђе у монтажном систему, уметничка типографска светлосна инсталација (коаутор Биљана Станковић), кустос изложбе: Радмила Костић
- 2021. Ниш, Галерија НКЦ-а, Трансакцијска анализа, друга у низу изложба поводом истоименог стручно-уметничког пројекта, (коаутор Јефимија Коцић)
- 2021. Ћуприја, Галерија Музеја Horeum Margi – Ravno – ПРОЈЕКТНИ БИРО - За јуче, данас, сутра.., изложба радова из области просторне графике Сање Девић и Јефимије Коцић

2. јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

- 2025. Ћуприја, Музеј Хореум Марги-Равно, Учешће са радом на изложби „МАТИЋУ У ЧАСТ“ 2025. у оквиру манифестације „Матићеви дани“
- 2023. Београд, Задужбина Илије М. Коларца, Изложба учесника конкурса Награде Ранко Радовић 2023, организатор конкурса: Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије, Покровитељи конкурса: Министарство културе Републике Србије, Секретаријат за културу града Београда
- 2022/23. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, Нишки цртеж
- 2022. Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра Горњи Милановац, 16. МЕЂУНАРОДНИ БИЈЕНАЛЕ УМЕТНОСТИ МИНИЈАТУРЕ
- 2021. Ћуприја, Музеј Хореум Марги-Равно, Учешће са радом на интернационалној 40. изложби Душан Матић у надреализму
- 2022. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Официрски дом, Примењени уметници и дизајнери нишког региона

3. комерцијална реализација уметничког дела

Комерцијална реализација уметничког дела у иностранству

- 2024. Немачка, Берлин, Идејно решење каталога и плаката самосталне изложбе и уметничког пројекта Catalyst of Perception: Luminescent Duality одржане поводом резиденцијалног боравка у институту - Institut für Alles Mögliche
- 2023. Немачка, Берлин, Идејно решење каталога и серије плаката самосталне изложбе и уметничког пројекта Disorderly Dimensions: A Chaotic Journey одржане поводом резиденцијалног боравка у институту - Institut für Alles Mögliche

- 2022. САД, Идејно решење визуелног идентитета FastTRAC GPS, клијент: Dan Prosser
 - 2022. САД, Идејно решење визуелног идентитета The Billionaire's Secret Blueprint, клијент: Dan Prosser
 - 2021. САД, Редизајн визуелног идентитета The Accountability Scorecard, клијент: Dan Prosser
- Комерцијална реализација уметничког дела у земљи
- 2025. Ниш, идејно решење каталога и плаката изложбе наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, ТРАНСПОЗИЦИЈЕ, места размене стилова и форми, одржаној у холу Универзитета у Нишу
 - 2025. Врање, Идејно решење каталога и плаката самосталне изложбе Одраз: Дизајн и уметност Сање Девић, одржане јуна месеца у Галерији Народног Музеја Врање
 - 2025. Ћуприја, Идејно решење каталога и плаката самосталне изложбе и уметничког пројекта Posterra, одржане маја месеца у Галерији Музеја Horeum Margi – Ravno
 - 2025. Ниш, Графичко обликовање серије амбалаже кометичких производа робне марке Medical Derma, рад представљен на самосталној изложби ОДРАЗ: Дизајн и уметности Сање Девић у галерији Народног музеја Врање
 - 2025. Ниш, Графичко обликовање серије етикета craft пива марке Excellence, рад представљен на самосталној изложби ОДРАЗ: Дизајн и уметности Сање Девић у галерији Народног музеја Врање
 - 2024. Ниш, Графичко обликовање серије амбалаже органске козметике робне марке Dr. Elkos, рад представљен на самосталној изложби ОДРАЗ: Дизајн и уметности Сање Девић у галерији Народног музеја Врање
 - 2024. Ниш, Графичко обликовање сета карата - СМУК сет, рад представљен на самосталној изложби ОДРАЗ: Дизајн и уметности Сање Девић у галерији Народног музеја Врање
 - 2024. Ниш, Графичко обликовање серије амбалаже за персонализоване мајице, рад представљен на самосталној изложби ОДРАЗ: Дизајн и уметности Сање Девић у галерији Народног музеја Врање
 - 2024. Ниш, Графичко обликовање сета карата - магента сет, рад представљен на самосталној изложби ОДРАЗ: Дизајн и уметности Сање Девић у галерији Народног музеја Врање
 - 2024-. Ниш, Консултант за дизајн интернационалног такмичења соло певача BELCANTO, одржаног на Факултету уметности у Нишу
 - 2023. Ниш, Идејно решење сертификата интензивног мајсторског курса соло певања др Берислава Јерковића, одржаном на Факултету уметности у Нишу
 - 2023. Ниш, Графичко обликовање сета карата, рад представљен на самосталној изложби ОДРАЗ: Дизајн и уметности Сање Девић у галерији Народног музеја Врање
 - 2022. Ниш, Идејно решење сертификата интензивног мајсторског курса соло певања примадоне Скопске опере мр Весне Гиновске Илкове, одржаном на Факултету уметности у Нишу
 - 2022. Београд, Идејно решење серије амбалаже месних деликатеса робне марке Belosh, клијент: Либра Консалтинг
 - 2022. Београд, Серија амбалаже за сокове Funky Fresh / Gastro Bar
 - 2021. Пожаревац, Идејно решење етикете за ракију од малине, компаније VD SYSTEM
 - 2023. Голубац, Идејно решење каталога и плаката изложбе уметничког пројекта Design Rocks одржане јуна месеца у Галерији модерне уметности Народне библиотеке „Вељко Дугошевић”
 - 2023. Ниш, Memory box, књига минијатура, С. Девић
 - 2022. Ниш, That time, књига минијатура, С. Девић
 - 2022. Београд, Књига стандарда Одмаралишта Зобнатица, клијент: Либра Консалтинг
 - 2022. Београд, Брендирање ресторана Funky Fresh / Gastro Bar
 - 2021. Ниш, Идејно решење визуелног идентитета Вредно је и књиге стандарда за пројекат Нове економске могућности за повратнике и угрожене групе у јужној и источној Србији реализованог од стране невладиних организација ENECA из Ниша, NEXUS из Врања и CARE International Balkan
 - 2019-. Ниш, Идејно решење серије амбалаже зимнице и љутих производа робне марке ТАНИЕРО, клијент: Пољопривредно Газдинство Танић
4. учествовање или вођење посебних уметничких курсева, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству
- 2023. Бугарска, Велико Трново, Учешће у мобилности наставника Факултета уметности у комбинованом интензивном програму EPACMUS+ (Blended Intensive Programme – BIP) под називом Tradition and Modernity - Digital Transformation
 - 2024. Ниш, Делта Планет, презентација Факултета уметности на манифестацији Европска ноћ истраживача, тема: Ток науке, назив радионице: AI Инспирација, Инспиришите уметничке креације вештачком интелигенцијом

- 2023. Ниш, Делта Планет, презентација Факултета уметности на манифестацији Европска ноћ истраживача,
тема: Наука и уметност,
назив радионице: (Folio)OPTIC - Анимирани оптичке илузије
- 2022. Ниш, Делта Планет, презентација Факултета уметности на манифестацији Европска ноћ истраживача, тема: Наука и уметност, назив радионице: Синестезија: феномен промене чулне перцепције
- 2021. Црна Гора, Цетиње, Менторска радионица GAMESTORMING, реализована на интернационалном фестивалу FLUID DIZAJN - FORUM, у организацији Факултета ликовних умјетности Цетиње, (новембар)

5. учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама

- 2024. Ниш, Председник жирија на Међународном 59. Сајму књига и графике у Нишу, за традиционалну сајамску награду Отисак, за естетски, технолошки и интермедијални третман књиге
- 2023. Ниш, Општинско такмичење за најбољу карикатуру „Мали Пјер“, члан жирија
- 2023. Ниш, Члан стручног жирија за одабир идејног решења визуелног идентитета првог Фестивала уметничког стваралаштва младих Ниш 2023. - ГАУДЕАМУС
- 2023. Ниш, Члан жирија студентског наградног конкурса Удружења за природу и друштво "Multivox" из Ниша за избор најбољег визуелног идентитета фестивала "Festival CircleArt" - 0% otpada, 100% kulture
- 2022. Ћуприја, Члан комисије за спровођење поступка избора симбола општине Ћуприја поводом наградног конкурса за израду идејног решења грба и заставе општине
- 2022. Ниш, Члан жирија наградног конкурса за избор најбољег дизајнираног заштитног знака Канцеларије Локалног омбудсмана града Ниша
- 2021. Ниш, Члан жирија 2. интернационалног такмичења Константин Велики, за област Графички дизајн. Организатор Факултет уметности у Нишу
- 2021. Ниш, Члан жирија / Селектор на Октобарској изложби ЛУНА у Нишу за прве три награде, Организатор изложбе: Нишки културни центар

6. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству,

- 2024. Ниш, Захвалница за подршку у организацији и реализацији интернационалног такмичења соло певача "Belcanto" Факултета уметности, промовисању оперског певања, вокалне педагогије, афирмацији младих уметника и неговању културе
- 2024. Ниш, Захвалница почасном члану такмичења за подршку у организацији и реализацији интернационалног такмичења соло певача "Belcanto" Факултета уметности, промовисању оперског певања, вокалне педагогије, афирмацији младих уметника и неговању културе
- 2023. Ниш, Захвалница Удружења за природу и друштво MULTIVOX, за успешну сарадњу на реализацији интерног конкурса за идејно решење визуелног идентитета FESTIVAL CIRCLEART - 0% OTPADA, 100% KULTURE
- 2022. Ниш, Захвалница Локалног омбудсмана града Ниша за сарадњу и уложен труд у реализацији јавног позива за дизајнирање најбољег идејног решења знака и логотипа Канцеларије Локалног омбудсмана града Ниша
- 2022. Ниш, Захвалница Факултета уметности у Нишу, за изузетне резултате у уметничком и педагошком раду и промоцију Факултета
- 2021. Ниш, Награда на конкурс ЕВРОПА ЈЕ ОВДЕ 2021 за уметничку интерактивну инсталацију, постављену на тргу Краља Милана, поводом обележавања Дана Европе. Ментор тима Департмана за примењене уметности ФУ у Нишу, мај 2021. год

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

/

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

/

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година

- 2025-. Ћуприја, самостална изложба Posterra Project. Postera Project је текући уметничко-истраживачки пројекат који се бави типографским изразом кроз медиј плаката. Пројекат је отвореног формата и развија се кроз серије ауторских радова, изложби и јавних интервенција, У11 / УЛ12
- 2024. Немачка, Берлин, самостална изложба Catalyst of Perception: Luminescent Duality одржане поводом резиденцијалног боравка у институту - Institut für Alles Mögliche, У11 / УМ11
- 2024. Ниш, Делта Планет, презентација Факултета уметности на манифестацији Европска ноћ истраживача, тема: Ток науке, назив поставке: AI Инспирација, Инспиришите уметничке креације вештачком интелигенцијом, У10 / УД10
- 2023. Немачка, Берлин, самостална изложба Disorderly Dimensions: A Chaotic Journey одржане поводом резиденцијалног боравка у институту - Institut für Alles Mögliche, У11 / УМ11
- 2023. Голубац, Галерија модерне уметности Народне библиотеке "Вељко Дугошевић" – изложба DESIGN ROCKS, уметнички пројекат Сање Девић, Аните Милић и Биљане Станковић, У10 / УД10
- 2023. Ниш, Делта Планет, презентација Факултета уметности на манифестацији Европска ноћ истраживача, тема: Наука и уметност, назив поставке: (Folio)OPTIC - Анимирани оптичке илузије, У10 / УД10
- 2022. Ниш, Делта Планет, презентација Факултета уметности на манифестацији Европска ноћ истраживача, тема: Наука и уметност, назив поставке: Синестезија: феномен промене чулне перцепције, У10 / УД10
- 2022. Ниш, Аудио подкаст Марије Петернел и представљање стваралаштва визуелних уметника/ца Сање Девић – афирмација младих у организацији Активистичког удружења Стетоскоп који је реализовао пројекат Правац Југ-југоисток. Пројекат има за циљ афирмисање и критичко разматрање стваралаштва у области визуелних и мултимедијалних уметности из јужне и источне Србије, развој публике и јачање капацитета уметника, уметничких група и организација из овог дела Србије. Пројекат је подржало Министарство културе и информисања РС. У серијалу од 9 емисија, представљена је визуелна уметничка сцена у овом делу Србије. У24 / УД24
- 2021. Ниш, Награда на конкурс ЕВРОПА ЈЕ ОВДЕ 2021, предлог пројекта за уметничку интерактивну инсталацију, постављену на тргу Краља Милана, поводом обележавања Дана Европе. Ментор тима Департмана за примењене уметности ФУ у Нишу, мај 2021. год, У21 / УД21
- 2021. Ћуприја, Музеј Хореум Марги-Равно, Учешће са радом на интернационалној 40. изложби Душан Матић у надреализму, У10 / УМ10

ЗАКЉУЧАК

Сања Девић, учесница конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област – Графички дизајн.

У Нишу, 24.03.2026. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор


2. мр Катарина Борчевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор



