



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Број 821-09-2/26-5

Датум 24-03-2026
-НИШ-

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Слободанка Пајић

Датум рођења
13.08.1976.Кладово

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Клавир, Клавир - упоредни предмет

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
15.10.2025.

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен на порталу „Послови“, број 1167 Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Ужа научна област
Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника:
8/21-01-003/21-006 од 21. маја 2021. године. (избор у звање ванредни професор)

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена педагошког рада Бориса Буњца коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу **бр. 226/5-7 од 24.02.2026. године**

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Подржавање ваннаставних академских активности студената

- Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима и фестивалима у земљи и иностранству: Међународна студентска такмичења комплементарног клавира Ниш, Међународни фестивал *Жене у музици*, Међународна интернет такмичења Константин Велики, Клавирска такмичења Смедерево УЉУС, Међународно пијанистичко такмичење у Темишвару.

Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

- Организација и реализација концерата класе и интерних часова студената дужи низ година, од почетка рада на факултету.

Допринос активностима које побољшавају углед Факултета и Универзитета

- Наступ на Фестивалу Филипови дани 2025; *Duo Dolcezza* С.Рахмањинов: „Не пој красавица“ и Мила Деновски – сопран, Арија Лаурете из опере „*O mia babbino caro*“.
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Божићни концерт; Програм: *Источнице живоносни, Маријо славна, Божић, Божић благи дан, Анђели певају, Panis Angelicus, Adeste fideles, Gloria in excelsis Deo, Ave Maria, The Lord bless you and keep you, It come upon the midnight clear, What child is this, O Santa notte, Let it snow, Sveta ноћ, Спи младенец, Шедрик, O Tannenbaum, Alleluja*; Организатор Друштво Данте Алигијери, Православна Епархија врњска и Народни Универзитет у Врању; Сала Дома Војске Србије у Врању; 09. Јануар 2024.
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza*; Програм: К.Машек *Под окном*, Ј.Флајшман *Сање*, Д. Јенко *Струнам*, Д. Јенко: *Укор*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала*, С. Бинички: *Послала ме стара мајка*, С. Бинички: *По пољу је киша пала*, И. Бајић: *Све док је твога благог ока*; Годишњи концерт КУД у Јевници, Р.Словенија; 04.децембар 2022.
- Солистички концерт Ј. С. Бах – Ф. Лист *Оргуљски прелудијум и фуга а-мол*, Ф. Шуберт: *Соната оп. постх 164 бр. 537*; Ј. Брамс: *Рапсодија оп. 79 бр.2*, *Интермецо оп.118, бр.2*, 19. новембар 2019. Народни музеј Краљево.
- Учешће на отварању Симпозијума *Актуелности у кардиологији 7*; Камерни састав: Анита Ферлеж Ераковић(сопран), Евица Радевски (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); Институт Нишка Бања; 16.мај 2019
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић и Слободанка Пајић Дани македонске културе у Нишу; Програм: Концерт класичне музике македонских аутора, Т. Зографски: *Марика мома убава, Три минијатуре*, Тодор Скаловски: *Шар планинска приспивна*, Трајко Прокопиев: *Жалбена*, Живко Фирфов: *Ленка*, П. Коњовић збирка „Из моје земље“: *Пушчи ме, До три ми пушки, Се сабрали сватовите, Биљана платно белеше*; Сала Музичке школе у Нишу; 17.септембар 2019.
- Учешће на прослави поводом Дана института Нишка Бања. Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевски (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); децембар 2018.
- Учешће на Свечаној академији Дана Факултета у Нишу; А.Лавигнац- Галоп; КИП ФУ у Нишу; 03.децембар 2018.
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* (Анита Ферлеж Ераковић сопран и Слободанка Пајић клавир); Вече српских композитора; Програм: *Соло песме* И. Бајић: *Веруј да те љубим, Све док је твога благог ока*, Д. Јенко: *Укор*, М. Пребанда: *Романса, Мила нане, Низ башчу*, Ј.

Маринковић: *Градином злато ходило, Какве цура очи има, Имала баба, Ја сам своје минђуше продала*, П. Коњовић: *Имала баба*, С. Бинички: *Јоргован грана процвала, Да су мени очи твоје, По пољу је киша пала*, В. Мокрањац: две Етиде бр. 2 и бр.4 Дом културе Велење; Р.Словенија; 22.април 2018.год.

- Учесће на Фестивалу " Филипови дани", Камерни састав Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Евица Радевска (хорна) и Слободанка Пајић (клавир); јун 2018.
- Концертна сезона 2017 ФУ у Нишу; Премијерни концерт у Нишу; Камерни састав *Quatro Colore* Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир), Станислава Алађозовски (виолина), Ана Станковић (виолончело); Програм: Л. ван Бетовен: *Нове народне песме* оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, *Шкотске песме* оп. 108, бр. 2 и бр. 5, *Ирске песме* оп. 154 бр. 5, *Песме из Валеа* оп. 155 бр. 13 и бр. 19, *Ирске песме* оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, данске песме, немачке песме, тиролске песме, пољске песме, шведске песме, шпанска песма, венецијанска канцонета и мађарска песма; КИП ФУ Ниш; децембар 2017.
- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* ; Вече словенских и српских композитора; Програм: Вече словенских и српских композитора; М. Вилхар *Oh da bi le znala*, К. Машек *Pod oknom*, Б. Ипавец *V spominsko knjiga*, *Ven v mrak in vihar*, Х. Воларич *Oj, rožmarin*, А. Фоерстер *Poletuje golobica*, Ф. Гербич *Pojdem na prejo*, Д. Јенко *Strunam, Ukor*, И. Бајић *Веруј да те љубим*, П. Крстић *Нимфа*, Маринковић *Ја сам своје минђуше продала, Стојанка, Шано душо, Шано*, П. Коњовић *Имала баба*, С. Бинички *Послала ме стара мајка, По пољу је киша пала*; Народни дом Марибор, Ветрињски двор ; 17.мај 2017.год; Р. Словенија
- Концерт поводом Јубилеја 60 год. рада проф. Босиљке Стричевић Добренов ; Синагога у Новом Саду; 27.мај 2017, Ф.Лист: Ноктурно „Љубавни сан“ бр.2; сопран Мубера Скријељ и Слободанка Пајић клавир: А. Глинка: Сећање, Ј. Донато: *Шпањолка*
- Концерт наставника Факултета Уметности Универзитета у Нишу; Огранак САНУ у Нишу, Наступ на концерту Ф.Лист *Љубавни сан* ; КИП ФУ у Ниш; 22.мај 2017.

Учесће у раду тела Факултета и Универзитета

- Од 2012. до 2015. члан Наставно-уметничког већа Факултета уметности у Нишу и шеф Катедре за комплементарни клавир.

Комисије за проверу склоности и способности и за упис кандидата на студијске програме

- Члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Општа музичка педагогија.

Учесће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, концерти)

- НИМУС 2016; Концерт професору с љубављу Наступ на концерту: Ф. Лист: Ноктурно *Љубавни сан* Нишки симфонијски оркестар; новембар 2016.
- *Фестивал собошки дани* 21.-24.јун 2013. Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* , Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир); Вече соло песама српских композитора; Програм: Соло песме Ј. Маринковић *Ала је леп овај свет, Поток жубори, Из града у град, Какве цуре очи има, Градином злато ходило, Стојанке, Шано душо, Шано*; П. Коњовић *Русе косе, Живкова Таша, Имала баба*; М. Пребанда: *Мила нане, Романса* ; И. Бајић: *Веруј да те љубим*, С. Рајичић: *Укор*; С.Ковачевић: *Аве Мариа, Зидни сат, Ране, Сама, Пешчани сат, Ружно паче*; Евангелистичка црква; Мурска Собота; Република Словенија; 21.06.2013.

Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

- 24. априла 2013. Председник жирија на Окружном такмичењу младих клавириста у Зајечару

Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација

- Корепетитор на пријемном испиту дувачког одсека на дувачком одсеку Музичке школе у Нишу 2025.
- Секретар II Међународног такмичења студената комплементарног клавира у Нишу 2014.
- Члан такмичарског одбора Међународног такмичења студената комплементарног клавира од 2013. – 2019.

Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу Универзитета као заједнице засноване на учењу

- Предавање „Припрема за јавни наступ“ у музичкој школи „Стеван Мокрањац“ у Врању 10.10.2025.

4 Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмом на ком мр Слободанка Пајић изводи наставу није омогућено да наставник изабран за Ужу уметничку област – Клавир (Клавир - упоредни предмет), буде биран за руководиоца завршног рада.

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира:

- јун 2018. Реситал, Зајечар, Сала Музичке школе *Стеван Мокрањац* ; Програм: В. Мокрањац: Етида бр.2 и бр.4, А.Скрјабин: Етида оп.8 бр.2, Етида оп.8 бр. 5, Етида оп.42 бр.4, К.Дебиси: *Бергамска свита*, К.Дебиси: Три Прелида - *Плесачице из Делфа*, *Ветар у долини*, *Девојка косе боје лана*;
- фебруар 2019. Реситал, Крушевац, Музеј града Крушевца; Програм: Л.в.Бетовен: Рондо оп.51 бр.2, 32 варијације, Ф. Шуберт: Импромпти оп. 90 бр.1, 2, 3 и 4;

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал,

- Реситал, Ј. С. Бах *Токата е moll*, Л. В. Бетовен *Рондо оп.51 бр.2 G dur*, Ј. Брамс *Интермецо оп.117 бр.1*, *Интермецо оп.117 бр.2*, *Рапсодија оп.79 бр.1*, *Рапсодија оп.79 бр.2*; Културни центар Врњачке Бање, Завичајни музеј – Замак културе, април 2024.

- Целовечерњи концерт *Duo Dolcezza* и Женског хора Лилитх из Словеније; Програм К. Машек: *Под окном*, Д. Јенко: *Струнам*, Ј. Флајшман: *Сање*, Х. Вила-Лобос *Сентиментална мелодија*, *Eva dell'Acqua: Villanelle*, *Leo Delibes: Les filles de Cadix*; Народни дом, Птуј - Р. Словенија; септембар 2023.
- Реситал, Ј. С. Бах Корал *g moll Nun komm der Heiden Heiland*, Ф. Шуберт Соната *A dur* оп.120, Ф. Шопен Балада бр.3 *As dur* оп. 47, Ноктурно оп.72 бр.1 *e moll*, Ноктурно *cis moll* (*Oeuvre posthume*), Ноктурно *c moll* (*Oeuvre posthume*); Музичка школа *Стеван Мокрањац* Зајечар, март 2023.
- Реситал, Ј. С. Бах Италијански концерт, Л. В. Бетовен Соната оп.81 *Es dur*, Ф. Лист *Етида Удах*, *Етида Пејзаж*, *Петраркин Сонет 104*; Народно читалиште *Цвет 1870* Видин, Р. Бугарска, мај 2022.
- Реситал, Ј. Хајдн Соната *Ф дур хоб XVI*: 23; В. А. Моцарт Соната *KV 333*, Л. в Бетовен Соната оп.27 бр.1; Музеј града Крушевца, јун 2020.
- Реситал, Ј. С. Бах – Ф. Лист Оргуљски Прелудијум и фуга *a moll*, Ф. Шуберт : Соната оп. постх.164 бр.537, Ј.Брамс: *Рапсодија* оп. 79 бр. 2, Ј. Брамс: *Интермецо* оп. 118 бр. 2; Народно читалиште *Цвет 1870* Видин, Р. Бугарска, децембар 2019.
- Концертна сезона 2017 ФУ у Нишу; Камерни састав *Quatro colore* Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир), Станислава Алађозовски (виолина), Ана Станковић (виолончело); Програм: Л.ван Бетовен: Нове народне песме оп. 158 за сопран и клавир уз пратњу виолине и виолончела, *Шкотске песме* оп. 108 бр. 2 и бр. 5, *Ирске песме* оп. 154 бр. 5, *Песме из Валеа* оп. 155 бр. 13 и бр. 19, *Ирске песме* оп. 153 бр. 20 и оп. 152 бр. 8, *Данске песме*, *Немачке песме*, *Тиролске песме*, *Пољске песме*, *Шведске песме*, *шпанска песма*, *венецијанска канцонета* и *мађарска песма*; 11. децембар 2017. год; КИП ФУ Ниш; децембар 2017.

Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- Одржан мајсторски курс у Музичкој школи *Стеван Христић* Гњилане – Станишор, 2019.
- Предавање *Припрема за јавни наступ* у Народном читалаштву *Цвет 1870* у Видину, Република Бугарска, октобар 2025.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- Учешће у раду стручног жирија на *Меморијалу Љиљана Ђорђевић Шкарица* у категорији *упоредни клавир*, Лазаревац, јун 2023.
- Учешће у раду жирија на Такмичењу младих клавириста ОМШ *Стеван Мокрањац* Зајечар, април 2019.

ЗАКЉУЧАК

Мр Слободанка Пајић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Клавир, Клавир – упоредни предмет.

У Нишу, 24.03.2026 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



1. проф. мр Драгослав Аћимовић



2. проф. мр Катарина Ђорђевић

3. проф. мр Зоран А. Костић

