



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичку науку

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме: Јелена С. Младеновић

Датум рођења: 4. 6. 1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Филозофски факултет Универзитета у Нишу; Ћирила и Методија 2, Ниш

Радно место: доцент на Департману за србистику

Датум расписивања конкурса: 22. 4. 2026.

Начин (место) објављивања: публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање, број 1194–1195, страна бр. 56. и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (одељак Конкурси)
<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс: доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област: Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту)

1. Испуњени услови за избор у звање доцент:

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука о избору у звање доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту) НСВ Универзитета у Нишу, број 8/18-01-008/21-006 од 22. 11. 2021. године

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Десетогодишње радно искуство на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Од 15. октобра 2015. године у звању асистента, а од 1. децембра 2021. године у звању доцента. Пре тога, од јануара 2014. до октобра 2015. ангажована је била као демонстратор. Приступно предавање је одржала приликом избора у звање доцент 4. јуна 2021. године, при чему је позитивна оцена

приступног предавања усвојена на седници Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу 20. септембра 2021. године, број одлуке 301/1-2-3-4-01.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена педагошког рада утврђује се на Филозофском факултету Универзитета у Нишу током изборне процедуре.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

- 1) Члан Изборног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу (од избора у звање доцента, односно од децембра 2021. године) и члан Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу од марта 2022. године
- 2) Управник Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 5. септембра 2023. године, одлука бр. 230/1-01
- 3) Руководилац интерног пројекта Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу – *Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада* (бр. 373/1-12-01) од 1. јануара 2026. године, одлука бр. 13/65-9-01, од 1. маја одлука бр. 196/9-1-01
- 4) Лице одговорно за спровођење мера из Плана управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности на Филозофском факултету Универзитета у Нишу, одлука бр. 160/1-12-1-01 од 7. јуна 2023 године; у функцији координатора истог тела од 26. јуна 2024. године, одлука бр. 238-1-12-01
- 5) Ментор за израду 2 докторске дисертације (у току), 4 мастер рада и 5 завршних радова, члан или председник комисија за одбрану 32 мастер рада, 59 завршних радова, 7 дипломских радова на Департману за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу. Члан комисије за оцену и одбрану 1 докторске дисертације на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Ђорђе Ђурђевић, *Богородица у српској поезији 20. века*, одбрањена 29. јануара 2025. године) и члан комисије за оцену теме 2 докторске дисертације, на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду и Филолошком факултету Универзитета у Београду. Члан је 2 комисије за оцену научне заснованости тема докторских дисертација на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
- 6) Члан програмских и организационих одбора научних скупова: Жена у култури Срба и Бугара, Савремена филолошка проучавања младих истраживача I, II, III, IV, V, Поетика Светислава Мандића.
- 7) Одржала је пленарно предавање на тему *Ливадарење – поетички избори у „Хороскопу“ Раше Ливаде* на Научном скупу Савремена филолошка проучавања младих истраживача IV, 6. септембра 2025. године.
- 8) Рецензирала је радове – у научним часописима: *Наслеђе, Књижевна историја, Philologia Mediana, Књиженство, Речи, Липар, Пиротски зборник, Баштина, Анали Филолошког факултета*; у научним зборницима Савремена филолошка проучавања младих истраживача I, II, III, IV, *Књижевне и културне интерференције између књижевности на српском и енглеском језику, Сусрет култура, Савремена проучавања језика и књижевности XV и XVI, Ожиљци у књижевности, језику и култури*. Рецензирала је зборнике радова: *Гојко Бого: надахнућа, феномени, загонетке, Раде Танасијевић: песник, Поезија Живорада Недељковића, Границите в културата на българи и сърби / Границе у култури Бугара и Срба* и научне монографије: *Рашке очи српске књижевности* Милана Громовића, *Diabolus in forma animalis: Бестијаријум Романа о Лондону Милоша Црњанског* Николе Пеулића, *Иван В. Лалић: питања песничке традиције* Жарка Миленковића.
- 9) Чланство у жирију за књижевне награде у Републици Србији: НИН-ове награде, награда „Бранко Миљковић“, „Меша Селимовић“, „Рамонда сербика“, „Ђорђе Јовановић“ и за Дисову награду.
- 10) Добитница је Награде „Ђорђе Јовановић“ Библиотеке Града Београда за научну монографију *Од ђаволовог друга до тајног монаха: карневал и религија у поезији Новице Тадића*.
- 11) Одржала је јавна предавања по позиву институција културе: *Песничка грађевина Васка Попе као темељ српског послератног модернизма* (Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, Краљево, 28. септембра 2022), *Само ниткови знају шта је поезија: кроз рукописе Бранка Миљковића* (Народна библиотека „Вук Караџић“ у Крагујевцу, 27. фебруара 2024), *Мисао која тражи песника Бранка* (Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“, Чачак, 10. маја 2024)

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно

универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање:

Младеновић, Јелена (2026). *Празно је дубље: о мање истраженим аспектима поезије Бранка Миљковића*. Ниш: Филозофски факултет, 2026. ISBN 978-86-7379-691-8, УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б <https://doi.org/10.46630/pdmi.2026>

Одлуком Наставно-научног већа Филозофског факултета Универзитета у Нишу бр. 135/1-5-3-01 од 25. марта 2026. године усвојене су позитивне рецензије за објављивање ове монографије.

Младеновић, Јелена (2022). *Од ђаволовог друга до тајног монаха – карневал и религија у поезији Новице Тадића*, монографија, Крагујевац: ФИЛУМ, 2022. ISBN 978-86-80596-20-4

Одлуком Наставно-научног већа Одсека за филологију Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу бр. 01-1173 од 18. 4. 2022. године усвојене су позитивне рецензије за објављивање ове монографије.

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Од 1. јануара 2026. године члан је и руководилац интерног пројекта Департмана за србистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу – *Српски језик и књижевност у науци, настави и на тржишту рада* (373/1-12-01), одлука бр. 13/65-9-01, од 1. маја одлука бр. 196/9-1-01

Од 2018. године члан је истраживачког тима пројекта О-19-18 *Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије*, координатор пројекта: академик Злата Бојовић, руководилац пројекта: проф. др Горан Максимовић.

Од 2023. године члан је истраживачког тима пројекта О-34-23 *Фреквенцијски речник поезије Бранка Миљковића*, координатор пројекта: академик Милосав Тешић, руководилац пројекта: проф. др Мирјана Илић, консултанти: др Недељко Богдановић, професор универзитета у пензији, проф. др Рајна Драгићевић.

Ранији пројекти:

Од 2021. до 2022. године била је члан истраживачког тима пројекта О-08-17 *Народна и поетска лексика југоисточне Србија*, координатор пројекта: академик Александар Лома, руководилац пројекта: проф. др Недељко Богдановић; са два потпројекта: *Атлас пастирске лексике југоисточне Србије* (руководилац потпројекта: др Ана Савић-Грујић, научни сарадник), и *Језик поетског дела Бранка Миљковића* (руководилац потпројекта: проф. др Мирјана Илић)

Од 2019. до 2020. године била је члан истраживачког тима пројекта О-08-17 *Лексиколошка истраживања југоисточне Србије*, координатор пројекта академик Александар Лома, руководилац пројекта проф. др Недељко Богдановић.

2025. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Српски језик и књижевност у фокусу 2025* (бр. пројекта 432/1-3-01), руководилац доц. др Ивана Митић

2024. године била је члан и секретар интерног пројекта Департмана за србистику *Српски језик и књижевност у фокусу 2024* (бр. пројекта 336/1-6-01), руководилац доц. др Мирјана Бојанић Ђирковић.

Од октобра 2022. до децембра 2023. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Српски језик и књижевност у фокусу* (бр. 300-1-14-9-01), руководилац доц. др Александра Јанић.

2022. године (март-мај) била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Србистика на филозофском факултету у Нишу (35 година од оснивања студијског програма)* (бр. пројекта 455/1-1-9-01), руководилац проф. др Надежда Јовић

Од 2021. до 2022. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Србистика на филозофском факултету у Нишу* (бр. пројекта 100/1-10-9-01), руководилац проф. др Надежда Јовић

Од 2019. до 2020. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Истраживање књижевне прошлости и садашњости на простору југоисточне Србије* (бр. 360-1-16-11-01), проф. др Горан Максимовић

Од 2018. до 2019. године била је члан интерног пројекта Департмана за србистику *Језичка и књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије* (бр. 183/1-16-01), руководилац проф. др Горан Максимовић

Од маја 2012. до октобра 2015. године била је ангажована на пројекту Министарства просвете, науке и технолошког развоја РС *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир* (бр. 178018), на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу, под руководством и менторством проф. др Драгана Бошковића.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор:

Младеновић, Јелена (2024). Радмила Петровић у савременој српској поезији и култури, *Philologia Mediana*, Vol. 16 No. 16 (2024), стр. 77–86. УДК 821.163.41.09-1 doi:10.46630/phm.16.2024.04

Младеновић, Јелена (2022). Неологизам „оноцветно“ у *Ариљском анђелу* Бранка Миљковића. *Philologia Mediana*. Vol. 14 No. 14, стр. 35–44. УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б doi: 10.46630/phm.14.2022.02

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

Младеновић, Јелена (2025). Убивства и насиље – малдороровски дух *Гробнице за Бориса Давидовича. Наслеђе*. Год. XXII, бр. 62 (2025), стр. 93–102, УДК 821.163.41-32.09 Kiš D. ISSN 1820-1786 <https://doi.org/10.46793/NasKq2562.093M>

<https://unicloud.kg.ac.rs/index.php/s/GFPgtBBbDfppsNRs?dir=/&editing=false&openfile=true>
M23

Младеновић, Јелена (2025). Раша Ливада у времену Хороскопа. *Књижевна историја*. Год. 57, бр. 185, (2025), стр. 93-107, UDK 821.163.41.09-1 Ливада Р. DOI/ISAN/HDL:10.18485/kis.2025.57.185.5 ISSN 0350-6428

<https://www.knjizevnaistorija.rs/index.php/home/article/view/649/453>

M23

Младеновић, Јелена (2021). Песнички свет Новице Тадића у огледалу *Малдорорових певања*. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*. Књ. 69, св. 1, стр. 243–260. UDC 821.163.41-14.09 Tadić N. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.12 ISSN 0543-1220

https://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/ms_zmskij/2021-1/ms_zmskij-2021-69-1-12.pdf

M23

Младеновић, Јелена (2021). Сусрет стваралачких имагинација Јеронима Боша и Новице Тадића. *Наслеђе*. Год. 17, бр. 50 (2021) стр. 405–422. UDK 821.163.41-14.09 Tadić N. 75.071.1:929 Bosch H. 821.163.41:75(492)"14/15" DOI [10.46793/NasKq2150.405M](https://doi.org/10.46793/NasKq2150.405M)

https://drive.google.com/file/d/1PsW_CD2IGfzpqJEH4ruaQ0U-8BplkVwL/view

M23

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани):

Јелена Младеновић. Само су пријатељи остали исти – писма и посвете у заоставштини Бранка Миљковића. *Деветнаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност*, Филум, Крагујевац, 25. и 26. октобар 2024. године

Јелена Младеновић. Културни идентитет дубровачког часописа *Срђ*. *Историја, култура, идентитет* – Универзитет у Приштини, Филозофски факултет (Косовска Митровица), 17–19. октобра 2024. године

Јелена Младеновић. Поетичке сродности Новице Тадића и Џејмса Тејта. *Поезија и поетичка мисао Новице Тадића*, Институт за књижевност и уметност и Општина Требиње (манифестација Дучићеве вечери поезије), 5. и 6. априла 2024. године

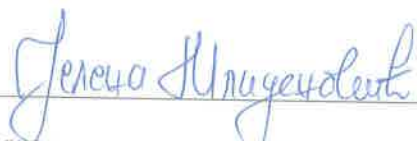
Јелена Младеновић. Опак бабац – антиантијејд оријентација у поезији Радмиле Лазић, *Осамнаести међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, 27. и 28. октобра 2023. године

Јелена Младеновић. Природа и култура у стваралаштву Светислава Мандића. *Поетика Светислава Мандића*, Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду, 4. октобра 2023. године

Јелена Младеновић. Процеси (дез)интеграције песничког језике/света Драгана Бошковића. *Језик, књижевност, процес*, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 21. и 22. априла 2023. године

Јелена Младеновић. Песнички простори интимности у антологијском избору *Сенке и њихови предмети*. *Српска поезија у доба транзиције*, Институт за књижевност и уметност, Београд, 18. мај 2022. године

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса