

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
МИЉАН БЈЕЛЕТИЋ

Датум рођења
11. јун, 1973. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
27. јануар, 2015. године

Начин (место) објављивања
**у дневном листу „Народне новине“ и
на сајту Факултета уметности у Нишу (www.artf.ni.ac.yu)**

Звање за које је расписан конкурс
редовни професор

Ужа уметничка област:

Хармоника, Хармоника – главни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1 Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности (Детаљи дипломе)

Назив магистарског рада: Солистички концерт

уметничка област: Акордеон

година и место одбране: 1998. година, Кијев, Република Украјина

2 Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

- 2010. година - Солистички концерт у Риги, Летонија
 - Солистички концерт у Даугавпилсу, Летонија
 - Солистички концерт у Лиенаји, Летонија
 - 2011. година - Солистички концерт у Пожеги, Хрватска
 - 2014. година - Солистички концерт у Удинама, Италија
 - 2015. година - Солистички концерт на Мадери, Португалија
-

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар осам завршних радова

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

- 2013. година, Викторија, Канада, Признање за изузетне заслуге интернационалне конфедерације акоредониста *Светски куп*, чланице Музичког Савета Међународне организације *УНЕСКО*
 - 2014. година, постао је заштитно лице фирме *Бугари Армандо*, једног од највећих произвођача хармоника у свету.
-

4 Најмање девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- Аутор је Приручника *Уметност транскрипције*, у издању Факултета уметности у Нишу (у припреми за штампу)
- Рецензент је Монографије *Време за памћење*, издате 2014. године, поводом обележавања 20. година постојања академске хармонике на Свеучилишту *Јурја Добриле* у Пули, Хрватска и рецензент ЦД-а *Време за памћење – Музички дневник*, Академског хармоникашког оркестра.
- 2010. година -Лублин (Пољска), мастерклас -Рига, Даугавпилс, Лиенаја (Летонија), мастерклас и семинар за наставнике свих нивоа образовања, акредитован од стране Министарства културе Летоније у сарадњи са Европским социјалним фондом
- 2011. година - Ниш, Музичка школа, мастерклас и јавно предавање -Ајдовшчина, Словенија, мастерклас и јавно предавање за наставнике нижих и средњих школа, акредитован од стране Министарства културе Словеније
- Пожега (Хрватска), мастерклас
- Пула (Хрватска), мастерклас

- 2012. година - Ниш, мастер клас и јавно предавање
- Пожега (Хрватска), мастерклас
- Анањи (Италија), мастерклас
- 2012. година, Србија, Награда Удружења музичких и балетских педагога Србије за постигнуте вишегодишње успешне резултате
- 2013. година - Ниш, мастерклас и јавно предавање
- Славонски Брод (Хрватска), мастерклас
- Мастер клас у Макарска (Хрватска), мастерклас
- Лимбажи (Летонија), мастерклас и јавно предавање
- Локерен, (Белгија), мастерклас и семинар
- Алкобаса, Португалија, мастерклас
- 2014. година - Пула (Хрватска), мастер клас и јавно предавање на Свеучилишту

Јурја Добрила

- Славонски Брод (Хрватска), мастерклас
- Макарска (Хрватска), мастерклас
- Ниш, мастерклас и јавно предавање
- Загреб (Хрватска), мастерклас
- Каунас (Литванија), мастерклас и јавно предавање на Музичкој академији
- Премантура (Хрватска), мастерклас
- 2015. година, - Мадера, Португалија, мастерклас

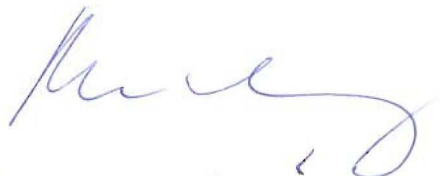

4 замена: Једна репрезентативна референца замењује се објављеним теоријским или уџбеничким делом

З А К Љ У Ч А К

МР МИЉАН БЈЕЛЕТИЋ, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област **Хармоника, Хармоника – главни предмет**

У Нишу, 18.06.2015. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 