

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено	22. 08. 2016	
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21	08-003/16-002	

## ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Ванредни професор

### ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**БАЛАНЕСКОВИЋ ДРАГИША**

Датум рођења

16. октобар 1953. године, Кобишница

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Наставник – доцент, Гудачки инструменти, оркестарске деонице

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

11. фебруар 2016. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту Факултета и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Гудачки инструменти, Оркестарске деонице

### ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Факултет уметности Универзитета у Приштини

одсек, група, смер: Одсек за музичку уметност (Гудачки инструменти), година и место дипломирања: 1995. година, Приштина

Назив специјалистичког рада: Концерт научно подручје: Камерна музика година и место одбране: 1998. година, Факултет музичке уметности у Београду 02-13/56-98

Самосталан допринос уметности:

-Учествовао је, као једини представник из Србије, на **13 концерата Интернационалног оркестра у Јерусалиму**, у Израелу: 28.09.2015., 29.09.2015., 30.09.2015., 01.10.2015., 21.09.2013., 22.09.2013., 23.09.2013., 24.09.2013., 01.10.2012., 02.10.2012., 03.10.2012., 04.10.2012., 05.10.2012

-Као концертмајстор Нишког симфонијског оркестра учествује на 12 концерата. (10.11. 2011., 16.05.2011, 17.05.2011, 18.05.2011, 19.05.2011, 20.05.2011, 23.05.2011, 24.05.2011, 25.05.2011, 26.05.2011, 27.05.2011., 09.02.2012.)

-Као вођа других виолина учествовао на **6 концерата Факултета уметности у Нишу** у извођењу оперете *Слепи миш*: 28.04.2014, 07.04.2014, 26.02.2014, 22.05.2013, 28.10.2013, 03.12.2013.

-Божични концерт. Програм: Моцарт – Квартет за флауту и гудачки трио у D-Dur K 285, Бетовен – Скерцо из Гудачког трија G-Dur оп. 9, Шуберт – Гудачки трио B-Dur. Виолина:Баланесковић Драгиша, виола: Милишевић Томислав, виолончело: Милошевић Ђорђе

-The Guards Chapel, Wellington Barracks, Bridcage Walk, London, Engleska, 1997. Међународни фестивал камерне музике. Целовечерњи концерт. Гудачки трио *MUSICA VIVA*. Програм: Бах – трогласне инвенције, Шуберт – Гудачки трио B-Dur, Оп. 38, Бетовен – Гудачки трио Оп. 9 No. 1. Сала Дома ЈНА, 09.09.1999. Виолина: Баланесковић Драгиша, виола: Милишевић Томислав, виолончело: Милошевић Ђорђе

НИМУС. Целовечерњи концерт. Програм: Бах – трогласне инвенције, Шуберт – Гудачки трио B-Dur, Оп. 38, Бетовен – Гудачки трио Оп. 9 No. 1. Сала Нишког симфонијског оркестра

27.10.1997. Виолина: Баланесковић Драгиша, виола: Милишевић Томислав, виолончело: Милошевић Ђорђе

-Целовечерњи реситал. Програм: Хендл-Соната g-mol, Верачини-Ларго, Чајковски –

Баркарола g-mol.Клавирска сарадња: Лидија Плантак Venue:Advent centre, London, Engleska, 1998. god.

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

1. Успешно извршавање задужења везаних за наставу:

- Припремљен и предат рукопис *Познавање литературе и извођаштва – виолина*. Књига је у штампи.

- Припремио студенте гудачких инструмената за пројекат *Слепи миш*.

- За потребе наставе Оркестарских деоница и Познавање литературе и извођаштва за гудаче набавио збирке оркестарских извода за виолину, виолу и виолончело, целих оркестарских деоница најчешће извођених дела за оркестар, аудио и видео снимке познатих светских оркестара и солиста.

2. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним манифестацијама, конференцијама и скуповима:

а) **13 наступа у Интернационалном оркестру у Јерусалиму (2012., 2013., 2015.):**

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **вођа других виолина**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала:

виолине, Информационе технологије, Жабљак 2014. (Категорија М63, број бодова 0.5)

**Учешће у раду одбора у складу са научном експертизом и професионалном експертизом факултета и Универзитета:**

- Члан је Редакције уметничко-научно-стручног часописа Факултета уметности у Нишу *Artefact*

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Спец. Драгиша Баланесковић, током тринаест година педагошког рада на Факултету уметности у Нишу, постигнутим резултатима и ангажовањем како у настави тако и у ваннаставним активностима студената потврдио да поседује изразиту способност за наставни рад

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Целовечерњи концерт. Програм: Хендл – Соната g-mol, Верачини – Ларго, Чајковски – Баркарола g-mol. Клавирска сарадња: Лидија Плантак Venue: Advent centre, London, Engleska, 1998. god.

2. Божићни концерт. Програм: Моцарт – Квартет за флауту и гудачки трио у D – Duru K 285, Бетовен – Скерцо из Гудачког трија G-Dur оп.9, Шуберт – Гудачки трио В-Dur. Виолина: Баланесковић Драгиша, виола: Милиошевић Томислав, виолончело: Милошевић Ђорђе The Guards Chapel, Wellington Barracks, Bridcage Walk, London, Engleska, 1997.

3. Међународни фестивал камерне музике. Целовечерњи концерт. Гудачки трио *MUSICA VIVA*. Програм: Бах – трогласне инвенције, Шуберт – Гудачки трио В-Dur, Оп. 38, Бетовен – Гудачки трио Оп. 9 No. 1. Сала Дома ЈНА, 09.09.1999. Виолина: Баланесковић Драгиша, виола: Милиошевић Томислав, виолончело: Милошевић Ђорђе

4. НИМУС. Целовечерњи концерт. Програм: Бах – трогласне инвенције, Шуберт – Гудачки трио В – Dur, Оп. 38, Бетовен – Гудачки трио Оп. 9 No. 1. Сала Нишког симфонијског оркестра, 27.10.1997. Виолина: Баланесковић Драгиша, виола: Милиошевић Томислав, виолончело: Милошевић Ђорђе

5. Као вођа других виолина учествовао на 6 концерата Факултета уметности у извођењу оперете *Слепи миш*: 28.04.2014, 07.04.2014, 26.02.2014, 22.05.2013, 28.10.2013, 03.12.2013.

6. Премијерни концерт оперских арија и напoлитанских песама. Нишки симфонијски оркестар. Учествује као **концертмајстор**. Програм – Паисиело, Моцарт, Верди, Доницети, Брасиело. Диригент: Даниеле Ђулио Молес, Баритон – Луиђи Ђирило Сала Нишког симфонијског оркестра, Ниш. 09.02.2012.

7. Као концертмајстор Нишког симфонијског оркестра учествује на **10** педагошких концерата 2011. године. (16.05.2011, 17.05.2011, 18.05.2011, 19.05.2011, 20.05.2011, 23.05.2011, 24.05.2011, 25.05.2011, 26.05.2011, 27.05.2011.)

8. Као први виолиниста гудачког квартета учествује на 7 наступа у периоду од 2011 – 2013. (05.04.2011, 18.11.2011, 17.05.2012, 06.03.2013, 05.08.2013, 20.12.2013, 28.12.2013.)

Паис Арена, Јерусалим, Израел. 28.09.2015.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **вођа других виолина**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Паис Арена, Јерусалим, Израел. 29.09.2015.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **вођа других виолина**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Паис Арена, Јерусалим, Израел. 30.09.2015.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **вођа других виолина**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Паис Арена, Јерусалим, Израел. 01.10.2015.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **вођа других виолина**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 22.09.2013.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **вођа других виолина**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 23.09.2013.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **вођа других виолина**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 24.09.2013.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **тутиста у првим виолинама**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 01.10.2012.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **тутиста у првим виолинама**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 02.10.2012.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **тутиста у првим виолинама**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 03.10.2012. празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **тутиста у првим виолинама**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 03.10.2012.

-Интернационални оркестар. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **тутиста у првим виолинама**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 04.10.2012.

-Интернационални оркестар у Јерусалиму. Концерти поводом Јеврејских националних празника (Feast of Tabernacles). Учествоје као **тутиста у првим виолинама**. Програм: Инструментална и вокално-инструментална дела. Сала: Convention Center, Јерусалим, Израел. 05.10.2012.

Као ко-аутор, појављује се у радовима који су објављени у часописима, научним скуповима међународног значаја и на домаћим научним скуповима.

#### **Радови у часописима:**

- Milivojević, Z., Balanesković, D., *Enhancement of the perceptive quality of the noisy speech signal by using of DFF-FBC algorithm*, Facta Universitatis, Ser.: Elec. Energ. vol. 22, no. 3, December 2009, 379-392. (Категорија М51, број бодова 2)

#### **Радови на научним скуповима међународног значаја:**

- Milivojević, Z., Balanesković, D., *Enhancement of the Perceptive Quality of the Noisy Speech Signal by Using of Dissonant Frequency Filtering Algorithm*, International Scientific Conference UNITECH '08, Session: Communication Engineering And Technologies, Gabrovo, Bulgaria, 2008. (Категорија М33, број бодова 1)

#### **Радови на домаћим научним скуповима:**

- Миливојевић, З., Баланесковић, Д., *ДФФ-ФБЦ алгоритам за поправку квалитета говорног сигнала*, TELFOR' 08, Секција: Multimedia i video, No. 8.29, str. 699- 702, Beograd, 2008. (Категорија М63, број бодова 0.5)

- З. Миливојевић, Д. Баланесковић, *Алгоритам за процену временских флукуација параметара вибрата*, Информационе технологије, Забљак, Црна Гора, 2012. (М63). (Категорија М63, број бодова 0.5)

- З. Миливојевић, Д. Баланесковић, *Алгоритам за објективну анализу параметара вибрата*, Информационе технологије, Инфотех, Јахорина, 2012. (Категорија М63, број бодова 0.5)

- Зоран Миливојевић, З. Величковић, Д. Баланесковић, *Процена инхармоничности копије Антониус Страдивариус*

9. Концерт гудачког трија *MUSICA VIVA*. Програм: Вивалди, Бах, Хендл, Хајдн, Моцарт, Бетовен, Шуберт. Београд, Сала ТФБ, 30.05.2014. год. Виолина: Баланесковић Драгиша, виола: Милишевић Томислав, виолончело: Милошевић Ђорђе

10. Објављена теоријска и уџбеничка дела: *Познавање литературе и извођаштва – виолина*. Књига је у штампи.

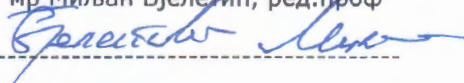
### ЗАКЉУЧАК

**Спец Драгиша Баланесковић**, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава минималне услове** за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Гудачки инструменти – оркестарске деонице.

У Нишу, 22.06.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф



2. мр Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр Зоран Костић, ред. проф,

