

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено:	22. 06. 2016	
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21-	08-003/	6-001

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У
ЗВАЊА НАСТАВНИКА СТРУЧНОГ ПРЕДМЕТА

Поље уметност

Звање: Наставник стручног предмета

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Дубравка Стошић

Датум рођења

21. март 1964. године, Александровац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник стручног предмета

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

11. фебруар 2016. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту Факултета и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

наставник стручног предмета

Ужа научна област

ИСПУЊЕНОСТ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА СТРУЧНОГ ПРЕДМЕТА

1. Најмање високо образовање (VII-1 степен) или завршене мастер академске студије (Академски назив, назив факултета, одсек, група, смер, година и место дипломирања)

Магистар уметности из области Методике музичке наставе Диплома Факултета уметности Универзитета у Приштини, са привременим седиштем у Звечану, о стеченом академском називу Магистар уметности из области Методике музичке наставе, бр. 15 од 20.10.2003. године

2. Способност за наставни рад (Позитивна оцена наставног рада: назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Мр Дубравка Стошић током дугогодишњег педагошког рада постигла добре резултате у раду са студентима, чиме је потврдила своју способност за наставни рад.

3. Објављени стручно-теоријски радови (уџбеници, хрестоматије, приручници, скрипта) са рецензијама, односно уметнички рад (подаци о радовима, односно уметничком раду)

Резултати научно-истраживачког и стручног рада кандидаткиње мр Дубравке Стошић до последњег изборног периода (до избора у звање наставник стручног предмета 2011. године):

Научни рад кандидаткиње представљају два рада објављена у Зборнику *Другог и Трећег симпозијума композитора, музиколога, етномузиколога и музичких теоретичара*, Сокобања (2014). ISBN 978-86-82623-14-4 COBISS.SR-ID 204640268.

- 1) „Анализа доживљавања основних метро-ритмичких облика“, (стр. 90–96) (2; 2006; Сокобања).
- 2) „Улога и значај бројалица у настави музичке културе и методски рад на њиховом усвајању“, (стр. 110–113) (3; 2007; Сокобања). Стручни рад кандидаткиње представљају два објављена приручника за студенте Факултета уметности:

- 1) *Ритам као елемент музикалности*, (2004). Ниш: „СИИЦ“ (ISBN 86-7178-082-1)
- 2) *Методика наставе музичке културе*, (2009). Ниш: „Свен“ (ISBN 978-86-7746-193-5)

Резултати научно-истраживачког и стручног рада кандидаткиње мр Дубравке Стошић остварени током последњег изборног периода:

Научни рад кандидаткиње представљају два рада објављена у зборницима радова научних скупова:

- 1) Стошић, Д. (2015). *Критичко мишљење о утицају књижевности на инструменталне композиције програмског карактера у романтизму*. Међународна научно-стручна конференција *М-ИНИСТАР*, Република Српска, Универзитет у Источном Сарајеву, Музичка академија, (стр. 23–25) ISBN 978-99955-634-6-2, COBISS.RS-ID 5124632
- 2) Стошић, Д. (2015). *Савремени приступ настави физичког васпитања млађег школског узраста имплементацијом систематског вежбања ритмичке гимнастике и плесова*. Шеста међународна научно-стручна конференција *Унапређивање квалитета живота дјеце и младих*, Тузла, (стр. 102–109) ISSN 1986-9886. и у зборницима апстраката научних скупова објављена два апстракта:

- 1) Стошић, Д. (2014). *Специфичности џез музике кроз анализу интерпретације познатих џез музичара двадесетог века* Други национални научни скуп са међународним учешћем Балкан арт форум (БАРТФ 2014) Уметност и култура данас: *Дух времена и проблеми интерпретације*. Зборник апстраката. (107–108). Универзитет у Нишу. Факултет уметности у Нишу. ISBN 978-86-85239-16-8
- 2) Стошић, Д. (2015). *Криза ауторства у савременим уџбеницима музичке културе* Трећи национални научни скуп са међународним учешћем Балкан арт форум (БАРТФ 2014) Уметност и култура данас: *Криза у уметности – уметност у кризи*. Зборник апстраката. (22–23). Универзитет у Нишу. Факултет уметности у Нишу. ISBN 978-86-85239-26-7.

У издању Факултета уметности Универзитета у Нишу, 2016. године, у едицији Музикалије, објављена је коауторска збирка композиција за децу мр Ненад Стошића и мр Дубравка Стошић *Певајмо заједно* (ISMN 979-0-802007-07-9).


ЗАКЉУЧАК

Мр Дубравка Стошић, учесник конкурса **испуњава услове** за избор у звање наставник стручног предмета за ужу уметничку област - Методика наставе музичке културе.

У Нишу, 22.06.2016 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф



2. мр Шериф Дамацић, ред.проф



3. мр Зоран Костић, ред.проф

