

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

Правилно: 22. 06 2016		
Орг. јед.	број	Пралог
8/21 - 08-003/16-003		

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Иван Новаковић

Датум рођења

15. август 1976. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Доцент – Клавир, Корепетиција и читање с листа

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

11. фебруар 2016. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту Факултета и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Клавир, Корепетиција и читање с листа

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Магистар уметности – пијаниста, Диплома Академије уметности Универзитета у Новом Саду, број 8/2006 од 22.4.2006. године

До избора у звање доцент 2011. године

Солистички наступи са оркестром:

21. 03. 1996. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Дејан Савић. Програм: С. Рахмањинов – Рапсодија на Паганинијеву тему, оп.43
12. 11. 1998. год, Приштина, Градски камерни оркестар, други клавир Марија Денисенко, диригент Јасмина Новокмет. Програм: Ј. С. Бах – Концерт за два клавира и оркестар у це-молу
16. 12. 1999. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, фестивал Нимус, диригент Милена Ињац. Програм: Ј. Брамс – Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Бе-дуру, оп. 83
16. 05. 2002. год, Београд, Велика сала Централног дома ВЈ, Симфонијски оркестар Уметничког ансамбла ВЈ “Станислав Бинички”, диригент Милена Ињац. Програм: П. И. Чајковски – Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Ге-дуру, оп.44
17. 05. 2002. год, Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестара, Симфонијски оркестар Уметничког ансамбла ВЈ “Станислав Бинички”, диригент Милена Ињац. Програм: П. И. Чајковски – Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Ге-дуру, оп.44 27.
03. 2008. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Ле Фи Фи. Програм: Д. Шостакович – Концерт за клавир, гудачки оркестар и трубу бр. 1 у це-молу, оп.35

Солистички концерти:

04. 02. 1999. год, Апатин, Сала музичке школе. Програм: Ј. С. Бах / Ф. Бузони – Токата, адађо и fuga у Це-дуру; В. А. Моцарт – Соната у Бе-дуру К. 333; Р. Шуман – Крајзлеријана оп. 16; М. Равел – Ондина
11. 02. 1999. год, Прокупље, Сала музичке школе. Програм: Ј. С. Бах/Ф. Бузони – Токата, адађо и fuga у Це-дуру; Р. Шуман – Крајзлеријана оп. 16; М. Равел – Ондина
16. 02. 1999. год, Ниш, Сала симфонијског оркестра. Програм: Ј. С. Бах/Ф. Бузони Токата, адађо и fuga у Це-дуру; В. А. Моцарт – Соната у Бе-дуру К. 333; Р. Шуман – Крајзлеријана оп. 16; М. Равел – Ондина
20. 02. 1999. год, Нови Сад, Сала Академије уметности. Програм: Ј. С. Бах/Ф. Бузони – Токата, адађо и fuga у Це-дуру; В. А. Моцарт – Соната у Бе-дуру К. 333; Р. Шуман – Крајзлеријана оп. 16; М. Равел – Ондина
17. 05. 2000. год, Апатин, Сала музичке школе. Програм: Л. ван Бетовен – Соната у А-дуру оп.101; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу оп.52; М. Равел – Гаспар де ла нуи
01. 06. 2000. год, Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра. Програм: Л. ван Бетовен – Соната у А-дуру оп.101; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу, оп.52; М. Равел – Гаспар де ла нуи
08. 06. 2000. год, Зајечар, Сала музичке школе. Програм: Р. Вагнер/Ф. Лист – Танхојзер увертира; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу, оп.52; М. Равел – Гаспар де ла нуи
20. 06. 2000. год, Бијељина (Босна и Херцеговина), Галерија “Миленко Атанацковић”. Програм: Р. Вагнер / Ф. Лист – Танхојзер увертира; Ф. Шопен –Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу, оп.52; М. Равел – Ондина
30. 06. 2000. год, Нови Сад, Свечана сала САНУ. Програм: Л. ван Бетовен – Соната у А-дуру оп.101; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Р. Вагнер/Ф. Лист – Танхојзер увертира; М. Равел – Гаспар де ла нуи
16. 06. 2005. год, Рума, Културни центар, велика сала. Програм: Ј. С. Бах – Токата у це-молу BWV 911; Ф. Шопен – Фантазија у еф-молу, оп.49; Ј. Брамс – Соната бр. 1 у Це-дуру, оп.1; А. Скрјабин – Соната бр.7, оп.64
24. 06. 2005. год, Нови Сад, Свечана сала САНУ. Програм: Ј. С. Бах – Токата у це-молу BWV 911; Ф. Шопен – Фантазија у еф-молу, оп.49; Ј. Брамс – Соната бр. 1 у Це-дуру, оп.1; А. Скрјабин – Соната бр.7, оп.64

Концерти камерне музике:

17. 05. 2006. год, Крагујевац, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Владимир Игњатовић – обоа. Програм: Ф. Пуланк – Соната за обоу и клавир ФП 185; П. Хиндемит – Соната за обоу и клавир; В. А. Моцарт – Соната у це-молу К. 457; К. Сен-Санс Соната у Де-дуру, оп.166
03. 04. 2007. год, Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра, Надежда Цветков – виолина и Лидија Радионова – виолина. Програм: В. А. Моцарт – Соната за две виолине и клавир у Де-дуру К. 144; П. Де Сарасате – Андалузијска романса; М. Де Фаља/Ф. Крајзлер – Шпански плес; Д. Шостакович – Прелид, гавота и валцер; П. Владигеров – Рапсодија “Вардар” оп.16...
04. 04. 2007. год, Пирот, Дворана дома културе, Надежда Цветков – виолина и Лидија Радионова – виолина. Програм: В. А. Моцарт – Соната за две виолине и клавир у Де-дуру К. 144; П. Де Сарасате – Андалузијска романса; М. Де Фаља/Ф. Крајзлер – Шпански плес; Д. Шостакович – Прелид, гавота и валцер; П. Владигеров – Рапсодија “Вардар” оп.16...
01. 02. 2008. год, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Тања Петровић Ђорговска – виолончело. Програм: Ј. Брамс – Соната за клавир и виолончело у Еф-дуру, оп.99; Д. Шостакович – Соната за виолончело и клавир у де-молу, оп.40
19. 05. 2008. год, Алексинац, Галерија 2 Дома културе, Анђела Братић – флаута. Програм: С. Рахмањин – Вокализа оп.34 бр.14; Ф. Кулау – Интродукција и Рондо оп.98; Р. Шуман – Романса; Р. Шуман - Сањарење; А. Дворжак – Хумореска; Ф. Шуберт – Серенада; Ф. Пуланк – Соната за флауту и клавир
06. 09. 2008. год, Нови Кнежевац, Сала музичке школе, Анђела Братић – флата. Програм: Ф. Кулау – Интродукција и Рондо оп.98; Р. Шуман – Романса; К. Бабић – Дијалог; Ф. Пуланк – Соната за флауту и клавир
08. 09. 2008. год, Београд, Галерија Артгет, Анђела Братић – флата. Програм: Ж. М. Леклер – Соната у Ге-дуру оп.9 бр.7; Ф. Кулау – Интродукција и Рондо оп.98; Р. Шуман – Романса; К. Бабић – Дијалог; Ф. Пуланк – Соната за флауту и клавир
05. 09. 2008. год, Београд, Музичка галерија Коларчеве задужбине, Тања Петровић Ђорговска – виолончело. Програм: Ј. Брамс – Соната за клавир и виолончело у Еф-дуру, оп.99; Д. Шостакович – Соната за виолончело и клавир у де-молу, оп.40
23. 04. 2009. год, Сопот, Центар за културу Сопот, Анђела Братић – флата. Програм: Ј. С. Бах – Соната у ге-молу; Ж. Масне - Медитација; Г. Форе и А. Пијацола
12. 07. 2009. год, Врњачка Бања, Замак културе, Анђела Братић – флата. Програм: Ј. С. Бах – Соната у ге-молу; Ф. Шуберт – Серенада; С. Рахмањин – Вокализа оп.34 бр.14; Ж. Масне - Медитација; Ф. Борне – Кармен фантазија
2010. год, Сопот, Центар за културу Сопот, Анђела Братић – флата. Програм: Ј. Хајдн – Соната у Ес-дуру; Р. Шуман – Романса; Ж. Масне - Медитација; Дворжак – Хумореска; С. Рахмањин – Вокализа оп.34 бр.14; Ж. Фелд – Мали каприс

У последњем изборном периоду:

06. 11. 2014. год, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Нимус, концерт за два клавира са Мишом Дацићем - клавир. Програм: С. Прокофјев - Пепељуга оп.87 (у обради М. Плетнева) и С. Рахмањин - Симфонијске игре оп.45 (у обради аутора)
12. 11. 2015. год., Зајечар, Сала музичке школе, реситал. Програм: С. Рахмањин - Соната бр.1 у де-молу, оп. 28, С. Прокофјев - Соната бр. 4 у це-молу, оп.29, А.Скрјабин - Соната бр.9 оп.68
10. 12. 2015. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, солистички насуп са оркестром, диригент Јозеф Суилен. Програм: А. Скрјабин – Клавирски концерт у фис-молу, оп. 20

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

- Шеф Катедре за клавир на Одсеку за музичку уметност Факултета уметности у Нишу од 01.10.2012 до 01.10.2015. године (Решење број 818 од 01.10.2012 год.);
- Шеф Катедре за клавир на Департману за Музичку уметност Факултета уметности у Нишу од 01.10.2015. године (Решење број 1682 од 01.10.2015. год.);
- Члан НУН већа Факултета уметности у Нишу.
- Наступи на ревијалним концертима професора Факултета уметности у Нишу: - 03.2015. год, Концертно-изложбени простор ФУ; 10.06.2015. год, Галерија Синагога, Ниш;
- 01.12.2015. год, Концертно - изложбени простор ФУ.
- Учешће у организацији мајсторских курсева проф. Ђорђа Милојковића (децембар 2014. год.) и проф. Илије Чернаева (април 2015. год.) на Факултета уметности у Нишу
- Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на Конкурсу за избор у звање и заснивање радног

односа четири наставника у звање наставник стручног предмета или доцент за Ужу уметничку област – Клавир, Клавир – упоредни предмет (Решење број 2097 од 24.11.2015. године)

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада, број 458/2-1-1/3 од 20.05.2011. године: Мр Иван Новаковић се током свог досадашњег педагошког рада исказао као озбиљан педагог са значајним педагошким искуством, чиме је потврдио своју способност за наставни рад.

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

24. 06. 2005. год, Нови Сад, Свечана сала САНУ. Програм: Ј. С. Бах – Токата у це- молу BWV 911; Ф. Шопен – Фантазија у еф-молу, оп.49; Ј. Брамс – Соната бр. 1 у Це-дуру, оп.1; А. Скрјабин – Соната бр.7, оп.64

27. 03. 2008. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Ле Фи Фи. Програм: Д. Шостакович - Концерт за клавир, гудачки оркестар и трубу бр. 1 у це-молу, оп.35

08. 09. 2008. год, Београд, Галерија Артгет, Анђела Братић – флата. Програм: Ж. М. Леклер – Соната у Ге-дуру оп.9 бр.7; Ф. Кулау – Интродукција и Рондо оп.98; Р. Шуман – Романса; К. Бабић – Дијалог; Ф. Пуланк – Соната за флауту и клавир

У последњем изборном периоду:

06. 11. 2014. год, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Нимус, концерт за два клавира са Мишом Дацићем - клавир. Програм: С. Прокофјев – Пепељуга оп. 87 (у обради М. Плетнева) и С. Рахмањин - Симфонијске игре оп. 45 (у обради аутора)

12. 11. 2015. год, Зајечар, Сала музичке школе, реситал. Програм: С. Рахмањин - Соната бр.1 у де-молу, оп.28, С. Прокофјев - Соната бр.4 у це-молу, оп.29, А.Скрјабин – Соната бр. 9 оп. 68

10. 12. 2015. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, солистички насуп са оркестром, диригент Јозеф Суилен. Програм: А. Скрјабин – Клавирски концерт у фис-молу, оп. 20.

ЗАКЉУЧАК

Мр Иван Новаковић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава минималне услове** за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област - **Клавир, Корепетиција и читање с листа.**

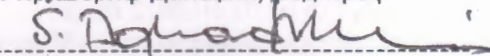
У Нишу, 22.06.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред проф



2. мр, Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр. Зоран Костић, ред. проф

