

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено: 22. 06. 2016		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21	- 08-003	16-04

## ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА  
НАСТАВНИКА

Поље уметност  
Звање: Редовни професор

### ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
**Зоран Илић**

Датум рођења  
**21. 02. 1960.**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
**Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Књегиње Љубице10**

Радно место  
**Ванредни професор, Ужа уметничка област - Писмо**

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
**19. 02. 2016.**

Начин (место) објављивања  
**Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу и сајту Факултета уметности у Нишу, [www.artf.ni.ac.rs](http://www.artf.ni.ac.rs)**

Звање за које је расписан конкурс  
**Ванредни професор или редовни професор**

Ужа стручно уметничка област  
**Писмо**

### ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности (Детаљи дипломе)  
Дипломирани сликар – графичар. Дипломирао на Факултету примењених уметности, Универзитета уметности у Београду, 04 број 14/35 од 17. марта 1986. године

Изборно веће на основу биографских података кандидата и Извештаја стручне комисије, закључује да кандидат, **Зоран Илић има богату и запажену излагачку активност у земљи и иностранству и изузетна уметничка остварења која су значајно утицала на развој културе и уметности.**

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

**2015.** Крик, Краљево, Галерија Владислав Маржик; **2016.** Пљевља, Црна Гора, Галерија Витомир Србљановић

**2014.** Калиграфије – ћирилица, Грачаница, Простор алтернативног центра

**2013.** Живот слову, Звечан – Галерија Факултета уметности у Кософској Митровици; Бар, Црна Гора – Галерија Велимир А. Лековић; Београд – завод за проучавање културног развоја; Крагујевац – Галерија мостови Балкана; **2014.** Скопље, Македонија – Галерија ДЛУМ, Ковин – Галерија Центра за културу

2. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума

(опис активности, подаци о документима)

**2.а.** Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних уметничких манифестација

2014. Алексинац, Радионица калиграфије у оквиру Културног центра

2014. Грачаница, Радионица калиграфије (ћирилица)

2015. Алексинац, Радионица калиграфије у оквиру Културног центра

**2.б.** Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима

2010. Члан жирија на Међународном 47. сајму књига и графике у Нишу, за традиционалну сајамску награду „Отисак“ за естетски технолошки и интермедијални третман књиге

**2.в.** Подржавање ваннаставних академских активности студената

2011. Изложба калиграфије студената Факултета уметности у Нишу, Књажевац

2014. „Писало од трске и пера“, Центар за културу „Сава Дечанац“, Лепосавић

2015. Изложба калиграфије студената Факултета уметности у Нишу, Ниш

**2.г.** Учешће на локалним, регионалним, националним и међународним уметничким манифестацијама

*Ликовне колоније (избор)*

2014. Краљево, Учесник међународне ликовне колоније Студеница

2014. Скопље, Учесник међународне ликовне колоније Скопље

2015. Пљевља, Учесник међународне ликовне колоније Пљевља

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар осам завршних радова

Изборно веће, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидат, **Зоран Илић, током свог досадашњег рада на Факултету уметности у Нишу, потврдио способност за рад у настави и постигао одличне резултате у педагошком раду.**

Студентски парламент Факултета уметности, даје следеће мишљење:

На основу резултата анкете реализоване 20. 05. 2015. године, педагошки рад Зорана Илића оцењен је укупном оценом 4, 17.

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

**2015.** Крик, Краљево, Галерија Владислав Маржик; **2016.** Пљевља, Црна Гора, Галерија Витомир Србљановић

**2014.** Калиграфије – ћирилица, Грачаница, Простор алтернативног центра

4. Најмање девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

**4.а.** Уметничка делатност

**САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ИНОСТРАНСТВУ**

2016. Пљевља, Црна Гора, Галерија Витомир Србљановић

2014. Скопље, Македонија – Галерија ДЛУМ

**САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ЗЕМЉИ (избор)**

2011. Слово инспирација, Параћин, Галерија Културног центра

2012. Ћирилска имресија, Крагујевац – Галерија Народног музеја; Бела Паланка – Галерија Центра за културу; Јагодина – Галерија културног центра Светозар Марковић

2012. Калиграфије, Краљево, Галерија Владислав Маржик; Врање – Галерија Народног музеја

2013. Живот слову, Звечан – Галерија Факултета уметности у Кософској Митровици; Бар, Црна Гора – Галерија Велимир А. Лековић; Београд – завод за проучавање културног развитака; Крагујевац – Галерија мостови Балкана; Ковин – Галерија Центра за културу

2014. Калиграфије – ћирилица, Грачаница, Простор алтернативног центра

2015. Крик, Краљево, Галерија Владислав Маржик;

**4.б. Стручна активност (избор)**

2014. Алексинац, Радионица калиграфије у оквиру Културног центра

2014. Грачаница, Радионица калиграфије (ћирилица)

2015. Алексинац, Радионица калиграфије у оквиру Културног центра

**4.в. Педагошка активност (избор)**

2011. Изложба калиграфије студената Факултета уметности у Нишу, Књажевац

2013. Учешће студената Ефимије Коцић и Миљана Ристића на Етно сајму у Београду

2014. „Писало од трске и пера“, Центар за културу „Сава Дечанац“, Лепосавић

2015. Изложба калиграфије студената Факултета уметности у Нишу, Ниш

4. замена: Једна репрезентативна референца замењује се објављеним теоријским или уџбеничким делом

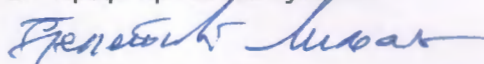
**ЗАКЉУЧАК**

**Зоран Илић**, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** минималне услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област **Писмо**.

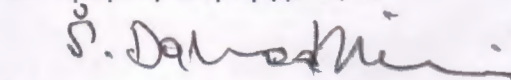
У Нишу, \_\_\_\_ .06.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. мр Миљан Бјелетић



2. Проф. мр Шериф Дамацић



3. Проф. мр Зоран А. Костић

