

# УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

## ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА  
НАСТАВНИКА

Поље уметност  
Звање: Ванредни професор

### ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**КОКАН МЛАДЕНОВИЋ**

Датум рођења

**30. април 1970. године**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

**Позориште *Дадов* у Београду**

Радно место

**режисер**

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

**27. јануар 2015. године**

Начин (место) објављивања

**Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу ([www.ni.ac.rs](http://www.ni.ac.rs)), на сајту Факултета уметности у Нишу ([www.artf.ni.ac.rs](http://www.artf.ni.ac.rs)) и на огласној табли Факултета**

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област: Глума

#### ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

**Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду  
одсек, група, смер: Позоришна и радио режија  
година и место дипломирања: 1995. година, Београд**

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

**Кандидат до сада није радио на Универзитету**

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

#### **РЕЖИЈЕ (избор)**

- *Оковани Прометеј*, (Есхил)
- *Лисистрата, Мир, Правда* (Аристофан)
- *Севиљски заводник и камени гост* (Тирсо де Молина)
- *Дон Кихот* (Сервантес)
- *Богојављенска ноћ, Сан летње ноћи, Укроћена горопад, Ромео и Јулија* (Шекспир)
- *Слуга двају господара* (Голдони)
- *Фигарова женидба* (Бомарше)
- *Човекова трагедија* (Мадач)
- *Три мускетара* (Александар Дима)
- *Пер Гинт* (Хенрик Ибзен)
- *Петар Пан* (Ц. М. Бари)
- *Случајеви* (Хармс)
- *Мајстор и Маргарита* (Михаил Булгаков)

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- Награда *Бојан Ступица*, највеће признање за режију у Србији,
- Стеријина награда (три награде),
- Награда *Бора Михајловић*,
- Награда *Ардалион* позоришног фестивала у Ужицу,

- Гран при за режију на Међународном позоришном фестивалу у Будимпешти,
- Награда *Златни ћуран* на Данима комедије у Јагодини (четири награде),
- Награда *Јоаким Вујић* (четири награде),
- Војвођански сусрети позоришта (три награде)
- Фестивал класике у Вршцу (три награде)
- Фестивал позоришних праизведби у Параћину (две награде)
- Награда за режију фестивала у Котору ,
- Златна плакета *Мокрањчевих дана* у Неготину

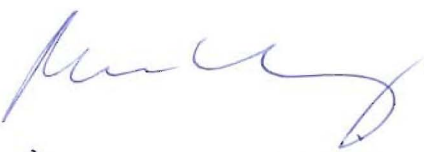

---

## З А К Л Љ У Ч А К

**КОКАН МЛАДЕНОВИЋ**, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област **Глума**

У Нишу, 18.06.2015. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 