

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

БОРИС БУЊАЦ

Датум рођења

27. март 1962. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Музичка школа *Ватрослав Лисински* у Београду

Радно место

професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

27. јануар 2015. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу

„Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу (www.ni.ac.rs), на сајту Факултета уметности у Нишу (www.artf.ni.ac.rs) и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област

Ударачки инструменти

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Назив завршеног факултета: Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, Одсек за клавир, харфу, оргуље, чембало, гитару и ударалке

година и место дипломирања: **1993. година, Београд**

На основу Потврде Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, број 02-2/16-13 од 27.02.2013. године, Диплома о завршеним основним студијама број 02-13/1-13 од 10.01.2013. године изједначена је са Дипломом *Мастер академских студија*

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

- 2014. година, Берлин, Немачка, као солиста са *No Borders Orchestra*, уз Станка Мудића (концерт мајстора у *Staatsphilharmonie Nürnberg*) и Сашу Мирковића (уметничког директора *Ensemble Metamorphosis*), извео дело *Sogno di Stabat Mater*, светски признате композиторке *Lera Aurbach*
- 2014. година, извео дело Карневал Сен Санса, са истакнутим светским уметницима, некада ђацима школе *Коста Манојловић, Београд*
- 2008. година, солистички наступ са Београдском филхармонијом на Концерту за ударалке и оркестар Антона Говедника, диригент Хорст Форстер

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија
Кандидат до сада није радио на високошколској установи

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

- Од 1991. године до 2001. године, као члан *Ансамбла за модерну музику*, који је изводио дела домаћих и страних аутора на *Међународној трибини композитора*, награђиван је, а велики део тих композиција је снимљен.
- Од 2012. године до данас је соло тимпаниста у симфонијском оркестру *No Borders Orchestra*, састављеном од најбољих младих музичара са простора бивше Југославије, са којим је 2013. године снимио компакт диск, који ће се ускоро појавити у издању *Deutsche Grammophon*.
- Од 1991. године до данас, компоновао је музику за 12 позоришних представа (*Кнез Михајло, Цил и Цон, Вечера са пријатељима, Камена Срца, Љубинко, Десанка, Гарави сокак* и др.), 2 дечја балета (*Огледало, Школски дан*), серијал цртаних филмова *Чудило се чудило* на РТС-у, музику за филмове, дечју серију, серијал емисија *Заборављени умови Србије* на РТС-у и документарне филмове.

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 2008. година, на наступу са камерним ансамблом Београдске филхармоније и Горданом Николићем (некадашњим концерт мајстором *London Symphony Orchestra* и професором на *Royal College of Music*) извео *Причу о Војнику* Игора Стравинског
- 2007. година, наступ са камерним оркестром *New European Strings Orchestra* и Дмитријем Ситковецким (светски признатим виолинистом и диригентом из Русије),

изведено дело *Кармен Суита*

• Од 1981. године до данас наступао је у разним ансамблима са бројним музичарима из *Concertgebouw, Berliner Philharmonic, London Symphony* и многих других оркестара.

• Од 1985. године до данас, као студијски музичар, учествовао је као извођач на више од тридесет (плоча/ЦД) издања класичне, рокенрол, цез, етно и поп музике.

• Од 1985- године до 2009. године сарађивао је са ансамблима за стару музику *Rennesaince* и *Musica Antiqua* са којима је имао више од 100 концерата у земљи и широм Европе. Велики број ЦД-ова, због познатих прилика у земљи, је углавном објављен од стране приватних издавача, а од снимљених дискова који су штампани у иностранству издвајају се: *Enemble Renneaisance - Marco Polo The Journey* и *Musica Antiqua Consort - The Music of Kings*



• Од 1989. године до 1991. године урадио је аранжмане и снимио дванаест песама *Косовског циклуса*, рађених по записима Миодрага Васиљевића, за фонотеку Радио Београда

З А К Љ У Ч А К

БОРИС БУЊАЦ, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област **Ударачки инструменти**

У Нишу, 18.06.2015. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 