

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

ТОРЛАКОВИЋ САША

Датум рођења

27. септембар 1965. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Народно позориште у Сомбору

Радно место

радно место: члан ансамбла и првак Народног позоришта у Сомбору

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

27. јануар 2015. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу (www.ni.ac.rs), на сајту Факултета уметности у Нишу (www.artf.ni.ac.rs) и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област: Глума

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Академија уметности Универзитета у Новом Саду
одсек, група, смер: Одсек драмских уметности, група за глуму
година и место дипломирања: 1994. година, Нови Сад

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

УЛОГЕ (избор)

- 2014. година, *Живота Цвијовић* у представи Доктор Нушић (Нушић)
- 2013. година, *адвокат Новаковић* у представи Госпођа Олга (Милутин Бојић)
- 2013. година, *Томас Ман* у представи *Чаробњак* (Ф. Шили)
- 2012. година, *Букара* у представи *Представа Хамлета у селу Мрдуша Доња* (Брешан)
- 2010. година, *Лука*, у представи *Кате Капуралица* (Влах Стулић)

- 2010. година, *Торвалд Хелмер* у представи *Нора* (Ибзен)
- 2005. година, *Илија Чворовић* у представи *Балкански шпијун* (Д. Ковачевић)
- 2004. година, *Др Нинковић* у представи *Госпођа министарка* (Нушић)
- 2004. година, *Маринко Павловић* у водвиљу *Ноћ лудака у Господској улици* (М. Кречковић)
- 2003. година, *Воланд и Понтије Пилат* у представи *Мајстор и Маргарита* (Булгаков)
- 2001. година, *Малволио* у представи *Богојављенска ноћ* (Шекспир)
- 2001. година, *Доктор Габор* у представи *Буђење пролећа* (Ведекинд)
- 1999. година, *Јездимир Куштриновић* у представи *Ружење народа у два дела* (С. Селенић)
- 1998. година, *Јеротије* у представи *Сумњиво лице* (Нушић)
- 1997. година, *Харт* у представи *Афера недужне анабеле* (В. Лукић)
- 1997. година, *Жан-Пол Мара* у представи *Мара-Сад* (Петер Вајс)
- 1996. година, *Памфино* у представи *Декамерон – дан раније* (Бокачо)
- 1996. година, *Питер* у представи *Зоолошка прича* (Олби)
- 1996. година, *Шербулић* у представи *Родољупци* (Јован Стерија Поповић)
- 1994. година, *Шањика Кирић* у представи *Фишкар Галантом* (Јаков Игњатовић)
- 1994. година, *Вукосав* у представи *Гордана* (Лаза Костић)
- 1993. година, *Пингле* у представи *Хотел Промаја* (Фејдо)
- 1993. година, *Зганарел* у представи *Дон Жуан* (Молијер)
- 1992. година, *Петрућио* у представи *Укроћена горопад* (Шекспир)
- 1992. година, *Великатов* у представи *Таленти и обожаваоци* (Островски)
- 1992. година, *Лудак* у комаду *Случајна смрт једног анархисте* (Дарије Фо)
- 1990. година, *Лорд Сесил Грејем* у представи *Ленеза леди Виндермир* (Оскар Вајлд)
- 1990. година, *Доктор Ренс* у водвиљу *Шта је собар видео* (Џо Ортон)
- 1990. година, *Фердинар* у представи *Флорентински шешир* (Лабише)
- 1989. година, *Жан* у представи *Мистер Долар* (Нушић)

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА (избор)

- Стеријина награда (две награде)
- Награда за глумачко остварење на Фестивалу професионалних позоришта Војводине (пет награда)
- Награде за глумачко остварење на Фестивалу *Љубиша Јовановић* у Шапцу
- Награда *Златни ћуран* на Данима комедије у Јагодини (три награде)

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора


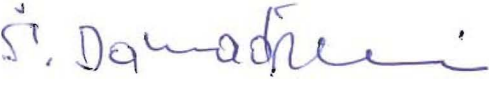
- Награда за најбољег глумца на Фестивалу *Тврђава театар* у Смедереву
- Статуете за најбоље глумачко остварење на Глумачким свечаностима *Миливоје Живановић* у Пожаревцу
- Глумачке награде за бравуру на Фестивалу Медитеранског театра *Пургаторије* у Тивту
- Гран-при за најбољу мушку улогу на Сусретима казалишта/позоришта Босне и Херцеговине у Брчком
- Награда *Милош Жужић* Удружења драмских уметника Србије
- Награда за најбољу мушку улогу Театар феста *Петар Кочић* у Бањој Луци, БиХ

ЗАКЉУЧАК

САША ТОРЛАКОВИЋ, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Глума

У Нишу, 18.06.2015. године
КОМИСИЈЕ:

ЧЛАНОВИ

1. 
2. 
3. 