



Уметничко стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Nemanja Stanković

Datum rođenja

26 / 12 / 1989

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Beogradska filharmonija

Radno mesto

Vodja grupe violoncela

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

Datum raspisivanja konkursa

15.09.2016

Način (mesto) objavljivanja

objavljen u dnevnom listu "Narodne novine" i na web sajtu Univerziteta umetnosti u Nisu

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent

Uža naučna oblast

Gudacki instrumenti, Violoncelo

1. Doktorat umetnosti iz umetničke oblasti za koju se bira ili visoko obrazovanje prvog ili drugog stepena, priznata umetnička dela i sposobnost za nastavni rad

- Doktorski umetnički projekat "Violoncelo u stvaralastvu Paula Hindemita: otkrivanje novog izrazajnog potencijala instrumenta", odbranjen 4. marta 2015. na Fakultetu muzicke umetnosti u Beogradu (ocena 10).

- Solisticki nastupi sa Simfonijskim orkestrom RTS-a, orkestrom "Camerata Serbica", Italijanskim omladinskim orkestrom OGI, "Ceskim virtuoizima", BGO "Dusan Skovran", Filharmonijskim orkestrom FMU Beograd, Kristianstad Symfoniker, "Norbal"... i saradnje sa dirigentima Rafaelom Pajaerom, Bojanom Sudjicem, Noamom Zurom, Denisom Sapovalovim, Nikolom Paskovskim...

- Saradnje u kamernim sastavima sa renomiranim umetnicima: Sandrom Belic, Janom Foglerom, Jurijem Revicem, Ester Hafner, Tijanom Milosevic, sa ceskim gudackim kvartetom "Epoque" na festivalima u zemlji i inostranstvu (BEMUS, Note di primavera - Firenca, Dani muzike - Herceg Novi, Klasik fest - Pancevo...)

- CD "Najperspektivniji mladi umetnik" 2007. godine (izdavac: ArtLink), na disku se nalaze dela Paganinija, Dvorzaka, Davidova, Hajdna i Cajkovskog.

- Predavac u "ArtLink" internacionalnoj skoli tokom 2014. godine; odrzan seminar u Leskovackoj muzickoj skoli marta 2016.

4. Najmanje tri reprezentativne reference u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

- Solistički nastup sa Beogradskom filharmonijom 30. januara 2015. (izvedeno delo: Koncert za violoncelo i orkestar A. Dvorzaka; dirigent Fabris Bolon, u velikoj dvorani Kolarceve zadužbine)

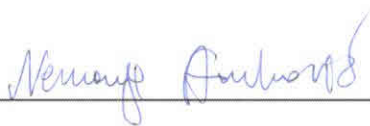
- 1. nagrada na Internacionalnom takmicenju violoncelista u Licenu (Austrija) 2012. godine

- Solistički nastup sa Bitoljskim kamernim orkestrom (izvedena dela: Koncert u Ce duru (RV 401) A. Vivaldija, Peco kapricoso Cajkovkog; dirigent Le Fi Fi, koncert održan 29. marta 2015. u Centru za kulturu Bitola)

- Član IMOGEN ansambla (kamerni ansambl Internacionalnog Maler orkestra) tokom turneje u Nemackoj (maj 2016, koncerti u Frankfurtu, Kaselu, Berlinu [Koncerthaus])

- Nastup sa Nemanjom Radulovicem, kada su kao duo na bis izveli "Pasakalju" J. Halvorsena na koncertima Beogradske filharmonije na Kolarcu (2. i 3. septembar 2016.)

Potpis kandidata: _____



Napomena: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.