



Уметничко стручно веће

**Предмет:**

Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Stevan Spalević

Datum рођења

9 / 7 / 1983

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Fakultet umetnosti Niš

Radno mesto

Asistent za užu umetničku oblast Klavir, Klavir

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

13.2.2014

Datum raspisivanja konkursa

08.09.2016 sa dopunom od 16.9.2016.

Način (mesto) objavljivanja

Narodne novine Niš, sajt FU Niš, oglasna tabla FU Niš

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent,

Uža naučna oblast

Klavir, Klavir

1. Doktorat umetnosti iz umetničke oblasti za koju se bira ili visoko obrazovanje prvog ili drugog stepena, priznata umetnička dela i sposobnost za nastavni rad

Osnovne i master studije: Akademija umetnosti Novi Sad, Univerzitet u Novom Sadu, 2007.

Doktorske akademske studije: Fakultet muzičke umetnosti Beograd, Univerzitet umetnosti Beograd (trenutno student II godine)

radno iskustvo:

2005 - 2007 demonstrator - asistent na katedri za klavir, Akademija umetnosti, Novi Sad

2008 - 2014 viši umetnički saradnik na katedri za duvačke instrumente, Fakultet umetnosti, Niš

2014 - asistent na katedri za klavir, Fakultet umetnosti, Niš

priznata umetnička dela:

Resital, povodom otvaranja I Međunarodnog studentskog takmičenja komplementarnog klavira, L. V. Betoven: Sonata br. 31 As-dur op. 110, 15 Varijacija i fuga Es-dur op. 35 "Eroika varijacije" i Sonata br. 6. Ef-dur op. 10/2, KIP FU, Niš, 2013.

Resital u Koncertnoj sezoni Fakulteta umetnosti, F. Šubert: Sonata br. 14 op. 143 a-mol D. 784, V. A. Mocart: Sonata br. 18 De-dur K. 576 i S. Prokofjev: Sonata br. 4 ce-mol op. 29, KIP FU, Niš, 2014.

Resital, J. S. Bah: Francuska svita br. 1 de-mol BWV 812, L. V. Betoven: Sonata br. 15 De-dur op. 28, J. Brams: Fantazije op. 116, Zamak kulture, Vrnjačka Banja, 2016.

4. Najmanje tri reprezentativne reference u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

Resital, Nacionalna koncertna sezona, L. V. Betoven: Sonata br. 23 ef-mol op. 57, F. Šubert: Fantazija Ce-dur Op. 15 "Wanderer", Sala Muzičke škole "Stevan Mokranjac", Kraljevo, 2008.

Resital, L. V. Betoven: Sonata br. 31 As-dur op. 110, 15 Varijacija i fuga Es-dur op. 35 "Eroika varijacije" i Sonata br. 6. Ef-dur op. 10/2, Sala Muzičke akademije, Istočno Sarajevo, Republika Srpska, Bosna i Hercegovina, 2013.

Resital, L. V. Betoven: Sonata br. 31 As-dur op. 110, F. Šopen: Poloneza-fantazija As-dur op. 61 i S. Prokofjev: Sonata br. 4 ce-mol op. 29, Sala Muzičke škole, Niš, 2013.

Premijerni koncert sa Niškim simfonijskim orkestrom, L. V. Betoven: Klavirski koncert br. 4 Ge-dur op. 58, dirigent; Svilen Simeonov (Bugarska), sala NSO, Niš, 2015.

Resital, L. V. Betoven: Sonate br. 1 ef-mol op. 2/1, br. 4 Es-dur op. 7 i br. 11 Be-dur op. 22, Galerija SANU, Beograd, 2015.

Potpis kandidata:



Napomena: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.