

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Презиме:		
Организација:	Број:	Број:
8/21-08-00#		16-01

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Данијела Здравих Михаиловић

Датум рођења
31.08.1974. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет ументосит Ниш

Радно место
наставник стручног предмета

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
18. април 2016. године, са допуном од 28. априла 2016. год

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту Факултета и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Теоријски предмети, Музички облици, Анализа музичког дела

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Доктор педагошких наука - Уверење Филозофског факултета Универзитета у Нишу о стеченом научном степену
Доктор педагошких наука, број 142/1-01 од 15.4.2016. године

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

1) Управник Издавачког центра Факултета уметности у Нишу од 2014. год.

2) Члан Организационог одбора међународног научног скупа *Балкан Арт Форум* 2013, 2014, 2015. и 2016. године у организацији Факултета уметности у Нишу

3) Члан Савета Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу

4) Сарадник Међународног центра за православне студије

5) Учесник пројекта *Музичко наслеђе, савремено стваралаштво и образовање укуса* у организацији Факултета уметности у Нишу (ФУ Ниш бр. 103/12, 24.01.2014) и Центра за научноистраживачки рад САНУ ☐ Одсек друштвених наука и Универзитета у Нишу (САНУ Ниш бр. 8/00-13-002/13-006, 15.01.2014) (руководилац проф. др Драган Жунџић)

6) Члан Организационог одбора стручног скупа *Пристап музичком делу* на Факултету уметности у Нишу (2006☐2013)

7) Секретар Већа Одсека за музичку уметност (2009)

8) Члан Комисије за спровођење поступка избора декана Факултета уметности у Нишу за мандатни период од 01.октобра 2012. до 30.септембра 2015. године

9) Секретар Катедре за теоријске предмете Факултета уметности у Нишу (2009 – 2014)

10) Секретар Издавачке јединице Факултета уметности у Нишу од 2009 ☐ 2012. год.

11) Иницијатор и организатор предавања др Димитра Нинова, (Texas State University, School of Music, San Marcos), професора на Универзитету у Тексасу (Сан Маркос), марта 2010.

године: *The Independent Phrase and the Universal Sentence: Suggested Classification of Basic Formal Structures.*

12) Иницијатор и организатор предавања др Дениса Колинса (Denis Collins) професора на универзитету Квинсленд (The University of Queensland, School of Music, Australia),

Бризбејн, Аустралија: *Thomas Morley's theories of counterpoint and canon in A Plaine and Easie Introduction to Practicall Musicke (1597); A Precedent for J.S. Bach's Art of Fugue?*

Thurston Dart and John Bull's Art of Canon

13) Уредник Зборника радова са Другог националног научног скупа са међународним учешћем *Балкан Арт Форум 2015: Дух времена и проблеми интерпретације* у организацији

Факултета уметности у Нишу

<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/Zbornik-radova-BARTF-2014-elektronsko-izdanje.pdf>

14) Технички уредник часописа *Artefact br.2* (2015) у издању Факултета уметности у Нишу

<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/Artefact-002-online.pdf>

15) Рецензент зборника радова *Уметничко наслеђе и рат и Музика и медији*, ФИЛУМ

Крагујевац 2016. (4 рада) СРП 7:355.01 (082) 78. (082) ISBN 978-86-85991-80-6

СОВИСС.СР-ИД 218402316

16) Рецензент часописа *Црквене студије број 12* (1 рад) ISSN 1820-2446

17) Рецензент часописа *Artefact br. 2*, (2015) у издању Факултета уметности у Нишу (7 радова)

ISSN (Štampano izd.) 2406-3134 ISSN (Online) 2406-3150

18) Рецензент монографске студије *Годишњице српских великана уметности* у издању

Факултета уметности у Нишу (4 рада), ISBN 978-86-85239-38-0, у штампи

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

др Данијела Здравих Михаиловић током дугогодишњег педагошког рада постигла одличне резултате у раду са студентима, чиме је потврдила своју изразиту способност за наставни рад.

Члан Комисије за оцену и одбрану дипломских радова кандидата:

- 1) Ненад Јанковић (2013): *Полифона анализа мисе „Quadragesimalis“ Јохана Јозефа Фукса*
- 2) Бранко Бирманчевић (2014): *Хармонски приказ симфоније бр. 2, Де-дур оп. 36 Лудвига ван Бетовена*
- 3) Маја Миленковић (2014): *Хармонски приказ клавирских минијатура из збирке „Албум за младе оп. 68“ Робрета Шумана.*

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

Студијским програмом није омогућено да наставник (кандидаткиња) буде бирана за руководиоца завршног рада

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Помоћни уџбеник:

- 1) Здравих Михаиловић, Д. и Васиљакис, Ј. (2014): *Приручник за анализу једноставних облика (барок и класицизам)*. Ниш: Факултет уметности. ISBN 978-86-85239-05-2, COBISS 207906828.

Радови у тематским зборницима међународног значаја М14:

- 2) Здравих Михаиловић, Д. (2013): Естетско васпитање у контексту наставне праксе средње музичке школе, у: *Српски језик, књижевност и уметност: зборник радова са VI међународног научног скупа. Књига III: Музика и неизрециво & Историја уметности њ методи и методологија и њихова примена*. Мр Валерија Каначки и Др Сања Пајић (ур.), Крагујевац: ФИЛУМ, 235-243. ISBN 978-86-85991-52-3.
http://www.filum.kg.ac.rs/178018/SJKU_2013_3_knjiga.pdf
- 3) Здравих Михаиловић, Д. (2014): Педагошки приступ тумачењу естетског доживљаја музике, у: *Међународни научни скуп Традиција као инспирација. Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и педагог, зборник радова*. Др Соња Маринковић, др Санда Додик и др Ана Петров (ур.), Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске и Музиколошко друштво Републике Српске, 642-651. ISBN 978-99938-27-13-9
- 4) Здравих Михаиловић, Д. (2014): Драматургија музичке реченице у трећим ставовима Хајднових Лондонских симфонија, у: *Међународни научни скуп Српски језик, књижевност и уметност њ Књига III: Паганско и хришћанско у ликовној уметности & Сатира у музици*. Др Сања Пајић, мр Валерија Каначки (ур.), Крагујевац, ФИЛУМ, 197-207. ISBN 978-86-85991-60-9
- 5) Здравих Михаиловић, Д. (2014): Феномен судбине музичког дела: један век Марша на Дрину. Међународни научни скуп *ВЕЛИКИ РАТ 1914-1918: УЗРОЦИ, ПОСЛЕДИЦЕ, ТУМАЧЕЊА*. Филозофски факултет Универзитета у Нишу и Учитељски факултет Универзитета у Нишу из Врања (рукопис одобрен за штампу)
- 6) Здравих Михаиловић, Д. (2015): Особености композиционо-техничких решења репризе у сонатном облику класичара, у: *Међународни научни скуп Традиција као инспирација. Владо С. Милошевић композитор, етномузиколог и педагог, зборник радова*. Др Соња Маринковић, др Санда Додик (ур.), Бања Лука: Академија умјетности, 421-436. ISBN

7) Здравич-Михайлович, Д. (2015): Роль эстетического восприятия музыки в процессе изучения предмета „музыкальная культура“ в младших классах основной школы. *Народная музыка в системе профессионального образования*. VI Всероссийские (с международным участием) научно-творческие „Маничкины чтения“. Белгород, 13-18. УДК 398.8 ББК 85.312 Н89

Саопштења са међународних научних скупова штампана у целини М33:

8) Стојановић, Д., Н. Нагорни Петров, и Д. Здравих Михаиловић, (2013): Холистички приступ наставника у процесу оцењивања успешности студената у музичком образовању, у: *Холистички приступи у васпитању*. Данијела Видановић (ур.), Први научно-стручни скуп са међународним учешћем, Пирот, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, 26-37. ISBN 978-86-83729-18-0

9) Цветковић, Ј, М. Ђурђановић и Д. Здравих Михаиловић (2014): Апсолутни слух - даровитост или релативни потенцијал, у: *Даровити и квалитет образовања*, зборник радова. Грозданка Гојков, Снежана Пртљага (ур.), Висока школа струковних студија за васпитаче "Михаило Палов" из Вршца у сарадњи са Универзитетом "Аурел Влаицу" из Арада, Педагошким факултетом из Љубљане и Универзитетом "Св. Климент Охридски" из Битоља, стр. 140-148. ISBN 978-86-7372-191-0

Радови у тематским зборницима националног значаја М45:

10) Здравих Михаиловић, Д. (2013): Теоријски предмети у служби учења уметничке музике – проблеми и перспективе. у: *Хуманизација универзитета*, тематски зборник, том 1. Бојана Димитријевић (ур.), Ниш: Филозофски факултет, 219-229. ISBN 978-86-7379-297-2

11) Stojanović, D. i D. Zdravić Mihailović, (2014): Problemi savremene nastave u srednjoj muzičkoj školi. u: *Umetnost i kultura danas*, zbornik radova sa Prvog nacionalnog skupa sa međunarodnim učešćem *Balkan Art Forum 2013*. Dragan Žunić i Miomira M. Đurđanović (ur.), 155-165. ISBN 978-86-85239-15-13.

Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком М24:

12) Здравих Михаиловић, Д. (2015): „Приказ композиције Молитва Светислава Божића“, *Црквене студије 12*, Ниш, 635-643. ISSN 1820-2446

Рад у водећем часопису националног значаја М51:

13) Здравих Михаиловић, Д. и Васиљакис, Ј. (2014): Између паралелног и контрастног периода – предлог типологије периода према одликама тематског плана, *Часопис за књижевност, језик, уметност и културу Наслеђе број 27*, Крагујевац, ФИЛУМ, 205-214. ISSN 1820-1768
http://www.filum.kg.ac.rs/images/stories/Filum/Izdavacka_delatnost/Nasledje/nasledje27sajt.pdf

Радови у часописима националног значаја М52:

14) Здравих Михаиловић, Д. (2012): Утицај чешких музичара на културни живот Ниша крајем 19. и почетком 20. века. *Музички талас бр. 41, 2* –8. ISSN 0354-9313

15) Здравич-Михайлович Д., Миленкович М. (2016). “Функција гармоническог језика в построении формы: Сергей Прокофьев: Первый квартет для 2 скрипок, альта и

виолончели, опус 50 и Второй квартет для 2 скрипок, альта и виолончели, опус 92.”

НАУКА. ИСКУССТВО. КУЛЬТУРА, Выпуск 1 (9), 13-21. УДК 781.5

<https://drive.google.com/file/d/0B3KPsiSEIJ1pcjBTQTZPOGFkSZA/view>

Радови у часописима чији је издавач Универзитет или факултет Универзитета у Нишу

16) Zdravić Mihailović, D. (2015): Odlike rečenica i perioda u Hajdnovim sonatama za klavir.

Artefact br. 1, 35-44. ISSN (Štampano izd.) 2406-3134 ISSN (Online) 2406-3150

<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/Artefact-.pdf>

17) Zdravic Mihailovic, D. (2015): Scandal without a motive? March to the Drina in United Nations.

Artefact br.2, 23-32. ISSN (Štampano izd.) 2406-3134 ISSN (Online) 2406-3150

<http://www.artf.ni.ac.rs/wp-content/uploads/Artefact-002-online.pdf>

18) Zdravić Mihailović. D. (2016): CLASSIC SONATA FORM IN SERBIAN TEXTBOOK. *Facta*

Universitatis [Visual Art and Music, Vol. 1 No. 2, 1-7. Print ISSN: 2466-288 Online ISSN:

2466-2895

<http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FUVisArtMus/index>

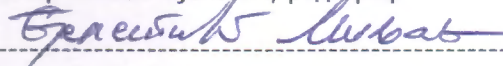
ЗАКЉУЧАК

Мр Данијела Здравих Михаиловић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за Ужу теоријско-уметничку област – Теоријски предмети, Музички облици, Анализа музичког дела


У Нишу, 04.10.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф



2. мр,Шериф Дамацић, ред.проф



3. мр Зоран Костић, ред.проф

