



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Nebojša Milićević

Datum рођења

22 / 6 / 1960

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu

Radno mesto

docent

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

16.1.2012

Datum raspisivanja konkursa

25.10.2016

Način (mesto) objavljivanja

Narodne Novine; Internet portal (sajt) Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu <http://www.filfak.ni.ac.rs/>

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

psihologija

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira

(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

Metode serijske reprodukcije vizuelnih stimulusa u ispitivanju kreativnog procesa. Naučna oblast: psihologija. 23.jun 2011.Niš, Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za psihologiju.

2. Pozitivna ocena nastavnog rada

(naziv dokumenta, naziv ustanove/organizacije koja je izdala dokument, datum izdavanja)

3. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici iz člana 4. kriterijuma

(opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

1. Član Nastavno naučnog fakulteta od 2012.-2014. i od 2014. do sada (Odluka NNV o verifikaciji mandata članovima NNV Broj 158/1-1-01 od 18.06.2014).

2. Upravnik Departmana za psihologiju dva mandata: 2012.-2015 i od 2015. do sada (Odluke Departmana i NNV).

3. Član Organizacionog odbora Konferencije sa međunarodnim učešćem Dani primenjene psihologije 2005-2013.

4. Član Organizacionog odbora Međunarodne Konferencije Dani primenjene psihologije od 2014., 2015. i 2016.g.

5. Član Organizacionog odbora Naučnog skupa sa međunarodnim učešćem Nauka i savremeni univerzitet -NISUN od 2012-2016.

6. Predsednik i jedan do osnivača Udruženja za empirijska istraživanja umetnosti Srbije (UEIU) /Serbian association fo empirical studies of the arts/od 2006. do sada
7. Član i jedan od osnivača Udruženja Telesnih psihoterapeuta Srbije i predsednik Etičkog komiteta od 2005.
8. Član APA - američke psihološke asocijacije - 21. divizija za psihologiju umetnosti.
9. Recenzent dve monografije, 2 zbornika i više pojedinačnih radova
10. Dobitnik POVELJE za UNAPREĐENJE KVALITETA NASTAVE I USPEŠNU SARADNJU SA STUDENTIMA – Savez studenta Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu. 13.05.2015. godine.
11. Međunarodna saradnja sa BelGU – BELGOROD STATE UNIVERSITY (BSU) – studijski boravak na Katedri za kulturologiju i politikologiju od 16.04.-09.05.2015.g. Potvrda br. 38 od 08.05.2015.g. na osnovu Ugovora o saradnji sa Univerzitetom u Nišu No. 1268/3- 25.10.2013. itd.

4. Rukovođenje najmanje dva diplomska (master) rada ili rukovođenje najmanje jednim magistarskim radom, odnosno članstvo u komisijama za najmanje dva magistarska rada

1. Kandidat: Spasojević Terezija, br.indeksa 139. Master rad: "Empatija-afilijativna motivacija i altruizam kod učenika srednjih škola". Mentor: doc.dr Milićević, N.; Članovi komisije: prof.dr Kostić, A. (predsednik); prof.dr Stojiljković, S.; doc.dr Komlenić, M. (br.prijave 10/8-25; datum odbrane: 15.04.2015).
 2. Kandidat: Jovanović Dijana, br.indeksa 65. Master rad: "Estetski doživljaj ženskih portreta iz različitih slikarskih pravaca". Mentor: doc.dr Milićević, N.; Članovi komisije: prof.dr Nešić V. (predsednik); doc.dr Komlenić, M. i prof.dr Marković S. (br.prijave 10/8-40; datum odbrane: 15.06.2015).
 3. Kandidat: Jaćimović Deni, br.indeksa 21.. Master rad: "Tolerancija na frustraciju optimizam, pesimizam i suočavanje sa stresnim situacijama kod novinara i administrativnih radnika". Mentor: doc.dr Milićević, N.; Članovi komisije: doc.dr Milenović, M. (predsednik); prof.dr Zlatanović, Lj. i prof.dr Nešić, M.(br.prijave 10/8-108; datum odbrane: 19.10.2015).
- Još: 8 master radova kao član komisije; 17 diplomskih radova mentor i 15 diplomskih radova - član komisije

5. Objavljen: udžbenik ili monografija ili praktikum ili knjiga naučnih rasprava i ogleđa ili rad u tematskom broju časopisa iz oblasti za koju se bira

1. Милевич Н. М., Миленович М. Б., Маркович Д. (2016). ВОЙНА И ПСИХОТРАВМА: РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПСИХИАТРИЧЕСКИХ ПОТЕРЯХ В ВОЙНАХ XX СТОЛЕТИЯ - /Milicevic N., Milenovic M., Markovic D. War and mental trauma: reflections on psychiatric losses in wars of the twentieth century // Сетевой журнал „Научный результат“. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“. – Т.2, №1(7), 2016/4, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК- СЕРБСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ:XXI ВЕК И ТРАДИЦИЯ (SERBIAN IDENTITY:THE XXI CENTURY AND TRADITION -Special Issue), str. 40-45 (ТЕМАТСКИ БРОЈ ЧАСОПИСА) <http://research-result.ru> .RSCI- the journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ (license agreement No. 765-12/2014 dated 8 December 2014) ISSN 2408-932X UDK 355.01:316.6(616.89); DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-1-40-45;
- 2.Milićević, N. i Marković, S. (2016). Uloga kafana u životu i stvaralaštvu umetnika 19. veka u Francuskoj. Časopis Kultura, urednik A.Prnjat. U: - KULTURA - ТЕМАТСКИ БРОЈ ЧАСОПИСА БРОЈ - 151 - Kafana to sjajno treće mesto (Uredio i pripremio prof.dr Dragoljub B. Đorđević) ISBN 0023-5164. <http://zaprokul.org.rs/category/casopis-kultura/>

6. Originalno stručno ostvarenje (projekat ili studija ili patent ili originalni metod i sl.), odnosno rukovođenje ili učešće u naučnim projektima

1. "Uparedna analiza sistema rehabilitacije vozača u Evropi i svetu sa preporukama unapređenja postojećeg sistema rehabilitacije vozača u Republici Srbiji" (2016)- član tima. Agencija za bezbednost saobraćaja Republike Srbije, www.abs.gov.rs vođa projekta - prof. dr Dejan Blagojević (Ugovor 02-805/5-26.11.2015)- Visoka tehnička škola strukovnih studija, Niš.
2. TEMPUS – 15-19.09.2014.g. METROPOL-Metropolitan University College- Kopenhagen, Denmark: studjski boravak u okviru: "M.A.S.T.S.", br: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR Potvrda br.23/9-14 od 17.09.2014. METROPOL-Metropolitan University College- Kopenhagen. Ujedno i realizator nastave iz predmeta Metodologija istraživanja u obrazovanju u okviru "Master Programme for Subject Teachers in Serbia" ("Master program za obrazovanje predmetnih nastavnika u Srbiji").
3. Projekat: „Internet i slobodno vreme mladih iz prigradske i seoske sredine ” (2010-2011). Univerzitet u Nišu, Filozofski Fakultet. kao član istraživačkog tima čiji je rukovodilac bila prof. dr J.Todorović.Ministarstvo za nauku i tehnološki razvoj Srbije.
4. Projekat 149062D „Usklađivanje uloga na poslu i u porodici“, Univerzitet u Nišu, Filozofski Fakultet (projekat odobren od Ministarstva za nauku 2006-2010. kao član istraživačkog tima čiji je rukovodilac bio prof.dr V. Nešić).
5. Projekat 1345 “Vrednosni sistem mladih u uslovima tranzicije i razvoj psiholoških savetovališta”, Univerzitet u Nišu, Filozofski Fakultet /projekat odobren od Ministarstva za nauku 2002/ - član istraž. tima 2002-2005.

7. Od izbora u prethodno zvanje jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada

1. Milićević, N. i Pejić, B. (2016). Psihološka istraživanja nastajanja umetničkog dela. *Artefact* Vol. 2; No.1/2016, str: 19–29. (M53) Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti. UDK [7.013+111.852] : 159.9. DOI:10.5937/Artefact1601019M ISSN 2406-313; eISSN 2406-3150 <http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-arteffect/> (M53) <http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601019M.pdf>

8. Od izbora u prethodno zvanje dva rada u časopisima kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SSCI ili SCI liste, u kojima je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

8 zamena: Rad u časopisu kategorije M21 zamenjuje se sa dva rada u časopisima koji se izdaju na engleskom, francuskom, nemačkom ili ruskom jeziku, u kojima je bar u jednom radu prvopotpisani autor rada

1. Milicevic N., Pejic B., Komlenic M. and Cvetanovic I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. (Миличевич Н., Пејич Б., Комленич М., Цветановић И. /2016/ Отношение студентов психологии к оценке знаний и творчества) Сетевой журнал «Научный результат». Серия „Педагогика и психология образования“. Т2-№3(9), 2016, стр.49-55; <http://research-result.ru>
RSCI- the journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ (license agreement No. 765-12/2014 dated 8 December 2014). ISSN- 2313-8971 UDK 378 DOI: 10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55 <http://rr.bsu.edu.ru/en/pedagogy/annotation/829/>

2. Mitrovic M., Hadzi-Pesic M., Stojanovic D. i Milicevic N. (2013). Personality traits and global self-esteem of alcohol addicts. *Procedia - Social and Behavioral Sciences* Volume 127, 22 April 2014, Pages 255-259. DOI: 10.1016/j.sbspro.2014.03.251

3. Komlenic M., Milicevic N., and Cvetanovic I.(2016). An explanation of humour by the principles of the associative S-R theory of reinforcement. (Комленич М., Миличевич Н., Цветановић И. /2016/). ЮМОР – ОБЪЯСНЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ ПРИНЦИПОВ С-Р ТЕОРИИ ПОДКРЕПЛЕНИЯ) Сетевой журнал „Научный результат“. Серия „Социальные и гуманитарные исследования“. №3(9), 2016; <http://research-result.ru>
RSCI- the journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ (license agreement No. 765-12/2014 dated 8 December 2014) ISSN 2408-932X

8 zamena: Rad u časopisu sa SSCI ili SCI liste zamenjuje se sa dva rada u časopisima sa SCIE liste, iz kategorije M24 ili M14, u kojima je bar u jednom radu prvopotpisani autor rada (za konkurse raspisane do 31.12.2018. godine)

1. Milićević N. i Komlenić M. (2015). Stavovi studenata psihologije prema starijim osobama i kvalitet odnosa prema starijim u porodici. (Psychology students attitudes towards elderly and quality of relationsip with grandparents) U : M.Krstić, D.Randelović i J.Minić (Ur.); B. Jovanović (Gl. i odg. ur.) Međunarodni tematski zbornik: Starenje i kvalitet života: Tranzicija i evrointegracije. (Thematic collection of papers of international significance: Ageing and quality of life transition and European integration, p.138-152, University of Prishtina, Faculty of Philosophy, Kosovska Mitrovica) Filozofski fakultet u Prištini sa sedištem u Kosovskoj Mitrovici str. 138-152. (Međunarodni tematski zbornik: Starenje i kvalitet života: tranzicija i evrointegracije rezultat je rada istraživača na projektu III 47023 „Kosovo i Metohija između nacionalnog identiteta i evrointegracija,, koji finansira Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije). <http://fifa.pr.ac.rs>. UDK 159.922.8.072-058.8; 159.922.63-058.8; 316.336.2 ISBN 978-86-6349-053-6 COBISS.SR-ID 220362508 (M14)

2. Milićević N. i Pejić B. (2013). Estetske procene grupnih i individualnih serijskih reprodukcija (Aesthetic assesments of group and individual serial reproductions). U: M. Krstić (Ur.), Međunarodni tematski zbornik: Pojedinač, porodica, društvo u tranziciji. str. 492-508. (Thematic collection of papers of international significance: Individual, Family, Society in Transition, p.492-508, University of Prishtina, Faculty of Philosophy, Kosovska Mitrovica) Univerzitet u Prištini, Filozofski fakultet, Kosovska Mitrovica. (Naučni skup međunarodnog značaja "Pojedinač, porodica, društvo u tranziciji" realizovan je u okviru naučnoistraživačkog projekta III 47023 Kosovo i Metohija između nacionalnog identiteta i evrointegracija. Štampanje međunarodnog tematskog zbornika "Pojedinač, porodica, društvo u tranziciji" sufinansiralo je Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije). UDK 159.953.34.072 (159.937:7.026. ISBN 978-86-6349-017-8. COBISS SR-ID 203558412. CIP 316.6(082). 159.92(082). (M14) <https://fedorabg.bg.ac.rs/fedora/get/o:7403/bdef:Content/download>

3. Milenović, M. i Milićević, N. Nasilje i evrointegracije (2016) U: D. Mastilović (Ur.) Nauka i evrointegracije. Međunarodni tematski zbornik radova sa naučnog skupa Pale, 22-24.maj 2015, Knjiga 10, Tom 1, str.319-327.ISBN 978-99938-47-77-9 COBISS.RS-ID 5842712 DOI 10.7251/ZRNETOM11510319M (M14)

http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2016/06/24/Nauka_i_evrointegracije_knjiga_10_tom__1.pdf

4. Milićević, N. (2015). Faktori kreativnog postignuća na studijama psihologije. U: V. Vujović (Ur). Međunarodni tematski zbornik: Nauka i sloboda, knjiga 9, tom 2/2. Filozofske i prirodno matematičke nauke, Pale, 2015. str. 983-990. ISBN 978-99938-47-68-7 COBISS.RS-ID 5017112 DOI 10.7251/ZRNSFFP0915983M (M14)

http://www.ffuis.edu.ba/media/publikacije/radovi/2015/06/15/zbornik_9__2-2.pdf

5. Milićević N., Milenović M. i Pejić B. (2012). Geneza detalja glave žene u Pikasovoj Gernici. U: B. Nešić i K. Marković (Ur) Međunarodni tematski zbornik: Psihologija i umetnost I/2012. str. 135-152. Univerzitet u Prištini, Kosovska Mitrovica. UDK 159.9.072.(159.955.5:111.852) (159.9:165)+75.072.2. Pikaso.P.R. ISBN 978-88-89005-02-8, COBISS.SR-ID 195363340. (M14)

6. Pejić B. i Milićević N. (2012). Uloga perceptivnih dimenzija u predstavljanju različitih motiva na slici. U: B. Nešić i K. Marković (Ur) Međunarodni tematski zbornik: Psihologija i umetnost I /2012. str. 97-104. Filozofski fakultet, Univerzitet u Prištini, Kosovska Mitrovica. UDK 159.937.51/522:75.04, 75.017:159.9.072. ISBN 978-88-89005-02-8, COBISS.SR-ID 195363340. (M14)

9. Od poslednjeg izbora četiri objavljena rada saopštena na međunarodnim ili domaćim naučnim skupovima

1. Milićević, N., Đorić, S. i Pejić, B. (2016). Estetski doživljaj algebarskih fraktala, apstraktnih slika i prirodnih formi. XXII. naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji, 18.-20.mart 2016, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Institut za psihologiju, Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju, Knjiga rezimea str. 36-37; Objavljeno u: Zbornik radova sa naučnog skupa Empirijska istraživanja u psihologiji (22;2016; Beograd 2016.) Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; [organizatori] Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju. 1. izd. (147 str.), str. 32-37. Zbornik radova na srpskom i engleskom jeziku – elektronsko izdanje. <http://www.empirijskaistrazivanja.org/knjigarezimea.aspx>; ISBN 978-86-6427-047-2 1.(M63)

2. Pejić, B., Škorc, B. i Milićević, N. (2016). Kategorizacija slika i afektivne dimenzije. XXII naučni skup - Empirijska istraživanja u psihologiji, 18.-20.mart 2016, Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu, Institut za psihologiju, Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju, Knjiga rezimea str. 34-35; Objavljeno u: Zbornik radova sa naučnog skupa Empirijska istraživanja u psihologiji (22;2016; Beograd 2016.) Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu; [organizatori] Institut za psihologiju i Laboratorija za eksperimentalnu psihologiju. - 1. izd. (147 str.), str. 32-37. Zbornik radova na srpskom i engleskom jeziku – elektronsko izdanje. (M63) <http://www.empirijskaistrazivanja.org/knjigarezimea.aspx> ISBN 978-86-6427-047-2 1.

3. Milićević, N. i Đorić S. (2014). Faktori kreativnog postignuća i kreativni stilovi studenata i studentkinja psihologije. U: (Dimitrijević, B. ur.) Nauka i savremeni univerzitet - HUMANISTIČKI IDEALI OBRAZOVANJA, VASPITANJA I PSIHOLOGIJE, Tematski zbornik radova sa četvrtog međunarodnog naučnog skupa NAUKA I SAVREMENI UNIVERZITET 4 (2015) Tom III . Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, str. 45-55. UDK 159.954.072-057.875:37.014.3 ISBN 978-86-7379-392 COBISS-SR219500556 (M45) http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/download/1394_b1baea7eb03f7bfd0aca5cc772564371

4. Milićević, N. i Jovanović, D. (2013). Empirijska istraživanja stilskih promena u umetnosti. Rad je saopšten na Konferenciji sa međunarodnim učešćem Dani psihologije, Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu, 2013. Objavljeno u: Tematski zbornik radova - Departman za psihologiju: O kreativnosti i umetnosti - savremena psihološka istraživanja (2015). (gl. i odg. Urednik Dimitrijević, B.; Urednici: Milićević, N., Ristić, I., Nešić, V. i Vidanović, S.), str. 107-126. UDK 159.9:111.852 75-055.2 159.9.072-057.875 ISBN 978-86-7379-396-2 COBISS.SR-ID 220529932 (M45)

5. Milićević N. i Živković, M. (2013). Uloga divergentne produkcije u visokoškolskom obrazovanju. U NISUN 3 . Objavljeno u: Dimitrijević B. (Ur) (2014). Tematski zbornik radova, tom 4, SAVREMENE PARADIGME U NAUCI I NAUČNOJ FANTASTICI (III TOM). Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet. Str.75-86. UDK 37.014.3:361.261-057.875; ISBN: 978-86-7379-348-1. (M45) <http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/savremene-pradigme-u-nauci-i-naucnoj-fantastici-treci-tom>

6. Milićević, N. i Pejić, B. (2013). Razvoj kreativnog procesa na primeru Pikasove Gernike. U tematskom zborniku: Vidanović S., Milićević N. i Kostić Opsenica, J. (Ur.) Razvoj i mentalno zdravlje. Izdavački centar - Filozofski fakultet, Univerzitet u Nišu, str. 255-268 UDK 159.954 75.051 Pikaso; ISBN 978-86-7379-317-7 COBISS.SR-ID 204070924 (M45) <http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/razvoj-i-mentalno-zdravlje>

7. Pejić B., Škorc B. & Milićević N. (2012). Categorization of portrait. 22nd Biennial Congress of International Association of Empirical Aesthetics (IAEA): In: Aesthetic & Media, Arts & Culture. Taipei, Taiwan. Međunarodni tematski zbornik radova National Normal University Taipei – Taiwan, R.O.C. 22-25,2012 Abstracts & Full Paper, pp.308-315. (M33) <http://www.science-of-aesthetics.org/data/proceedings/IAEACongressProceedings2012.pdf>

Potpis kandidata: _____

Milićević N. Pejić B.