



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Nikola Radoslav Bjelić

Datum рођења

1 / 10 / 1976

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu

Радно место

lektor

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

24.12.2015

Datum raspisivanja konkursa

25.10.2016

Način (mesto) objavljivanja

sajt Filozofskog fakulteta u Nišu

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent

Uža naučna oblast

Romanistika

Izaberite oblast

Filologija

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira

(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

"Istorija i ljudska sudbinu dramskom stvaralaštvu Erik-Emanuela Šmita", romanistika, francuska književnost i teatrologija, 2015, Filološki fakultet u Beogradu

4. U poslednjih pet godina jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada

БЈЕЛИЋ, Никола, «Расправа о слободи и моралу у комаду Либертен Ерик-Емануела Шмита», у: Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 64, св. 1, уредник проф. др Јован Делић, Матица српска, Нови Сад, 2016, 175-190.

UDC 821.133.1-2.09 Schmitt E.

UDC 17

http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_1.pdf

2. БЈЕЛИЋ, Никола, «Присуство Паскалових Мисли у драмском делу Ерик-Емануела Шмита», у: *Филозофија и друштво*, уредник др Растко Јованов, Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Београд. Рад позитивно рецензиран и прихваћен за штампу.

5. U poslednjih pet godina jedan rad u časopisu kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SSCI ili SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

5 zamena: Prevodi naučnih (stručnih), odnosno književnih dela iz uže naučne oblasti, objavljena zbirka istorijskih izvora ili građe na starim jezicima (starogrčki, latinski, staroslovenski, otomanski...)

Prevodi:

1. Ален Капон, «Слика жене у Београдским причама Иве Андрића», у: *Свеске Задужбине Иве Андрића*, год. 34, св. 32, Задужбина Иве Андрића, Београд, 2015, 128-142.
2. Miroslav Maksimović, «Le Danube à Golubac», prepev soneta za izložbu: «Le Danube: Artiste, Voyageur, Témoin» održene u Kulturnom centru Srbije u Parizu, 17-19.06.2015.
3. Marko Ristić, «Humour et poésie», међународни часопис *Mélusine*, N°30, SURREALISTES SERBES, Lausanne, L'Age d'homme, 2010, 153-158. <http://melusine.univ-paris3.fr/Melusine30.pdf>
4. Ален Капон, «Данило Киш: 1989-2009», *Летопис Матице српске*, год. 186, књ. 485, св. 5, Матица Српска, Нови Сад, мај 2010, стр. 913-916.
5. Ален Капон, Светлана Велмар-Јанковић, *Стубови културе*, Београд, 2008.
6. *Енциклопедија Ларус*, област: Географија, слова N-R, издавач: Моно и мањана, Београд, 2010-2011.
7. Шарл Бодлер, «Понор»; Виктор Иго, «Сутра, зором», «Чуј! - Фрула неприметна»; Пол Верлен, «Мој присни сан», у: *Билтен УКПС*, ванредни број, приредили Никола Бертолино и Бранимир Живојиновић, предговор проф. др Радивоје Константиновић, поговор мр Оливере Милићевић Београд, УКПС, фебруар 1999.
8. Титан Симонс, «О крађи и прекрађи превода», у: *Мостови*, год. 28, св. 1, бр. 109, УКПС, Београд, 1997, стр. 142-148; <http://www.yuope.com/zines/mostovi/arhiva/97/109/10910-1.html>;
рад је прештампан и у зборнику *Преводна књижевност*, УКПС, Београд, 2002, стр. 691-696.

5 zamena: Radovi za oblast stranih filologija (germanistika, romanistika, rusistika, polonistika, bohemistika, helenistika, italijanistika, hispanistika i slično), objavljeni u časopisima u kojima se radovi štampaju na jeziku iz uže filološke naučne oblasti (nemački jezik, francuski jezik, španski jezik, ruski jezik, poljski jezik, novogrčki jezik, italijanski jezik i slično)

1. БЈЕЛИЋ, Никола, «Ко је непознати посетилац? Бог у драми Посетилац Ерик-Емануела Шмита», у: *Филолошки преглед*, год. 41, бр. 1, уредник проф. др Јелена Новаковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, 85-100.
ISSN 0015-1807
BIBLID: 0015-1807, 41 (2014), 2 (85-100)
УДК 821.133.1.09-2 Шмит Е.
<http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/>

2. БЈЕЛИЋ, Никола, «О француско-српским односима и везама», у: *Наслеђе*, бр. 23, темат «Немачко-српско-француски односи: између уважавања и оспоравања», уредили проф. др Катарина Мелић, доц. др Јелена Волић-Хелбуш, мр Никола Бјелић и Милош Јовановић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 195-199.
ISSN 1820-1768
УДК 930.85(497.11:44)"17/19"
821.163.41.09:821.133.1.09
811.163.41:811.133.1
http://www.filum.kg.ac.rs/images/stories/Filum/Izdavacka_delatnost/Nasledje/nasledje23.pdf

3. BJEIĆ, Nikola, «La condition humaine dans Oscar et la dame rose d'Eric-Emmanuel Schmitt», у: *Filološki pregled*, год. 37, бр. 2, уредник проф. др Јелена Новаковић, Филолошки факултет, Београд, 2010, стр. 227-234.
ISSN 0015-1807
BIBLID: 0015-1807, 37 (2009), 2 (pp. 227-233)
UDC 821.133.1.09-31 Šmit E.
<http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/>

4. BJEIĆ, Nikola, «Transformation du mythe de Don Juan dans La Nuit de Valognes d'Eric-Emmanuel Schmitt», у: *Filološki pregled*, год. 36, бр. 2, уредник проф. др Јелена Новаковић, Филолошки факултет, Београд, 2009, стр. 83-89.
ISSN 0015-1807
BIBLID: 0015-1807, 36 (2009), 2 (pp. 83-89)
UDC 821.133.1.09-2 Šmit E.
<http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/>

5. БЈЕЛИЋ, Никола, «Српска књижевност и/или српска преводна књижевност: српски писци као преводиоци поезије»,

реферат сопштен на БЕПС 2002, Наслеђе, год. III, бр. 4, уредник доц. др Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2006, стр. 55-61.

ISSN 1820-1768

UDK 821.03=163.41

http://www.filum.kg.ac.rs/images/stories/Filum/izdavacka_delatnost/Nasledje/Nasledje4.pdf

6. БЈЕЛИЋ, Никола, «Тема смрти и мотив мртве драге код Шарла Бодлера и Симе Пандуровића», у: Наслеђе, год I, бр. 1, уредник доц. др Слободан Лазаревић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 59-71.

ISSN 1820-1768

UDK 821.133.1-14.09 Baudelaire Ch.

821.163.41-14.09 Pandurović S.

http://www.filum.kg.ac.rs/images/stories/Filum/izdavacka_delatnost/Nasledje/Nasledje_br1.pdf

6. Jedno izlaganje na naučnim skupovima

1. «На трагу симболизма: песимизам као одраз Пандуровићевог 'бодлеријанства' и декаденције», Међународна научна конференција Симболизам у свом и нашем времену, Филолошки факултет, Београд, 2015.

2. «Ерик-Емануел Шмит и музика: драма Загонетне варијације», Међународна научна конференција Српски језик, књижевност, уметност (секција Rock'n'Roll), ФИЛУМ, Крагујевац, 2015.

3. «Мотив моста у француској поезији», Међународна научна конференција Мост у књижевности, историји и кинематографији, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград, 2016.

Potpis kandidata: _____



Напомена: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.