

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено: 27. 12. 2016		
Орг. јед.	Број	Прилог
2/21-02-00/16-02		

## ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА  
НАСТАВНИКА

Поље уметност  
Звање: Доцент

### ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

СТАНКОВИЋ НЕМАЊА

Датум рођења

26. децембра 1989. године, Крагујевац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Београдска филхармонија

Радно место  
вођа групе виолончела

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
15. септембар 2016. године

Начин (место) објављивања  
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли  
Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс  
доцент

Ужа научна област  
Гудачки инструменти

### ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Докторат уметности из области музичке уметности: *Виолончело у стваралаштву Паула Хиндемита (Paula Hindemitha): откривање новог изражајног потенцијала инструмента*

Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду о стеченом докторату уметности, број 02-16/7-16 од 1.2.2016. године

2009. година, Београд, Шести међународни *Чело фест*, Свечана сала Музичке школе *Станковић*;
2010. година, Фиренца, Италија, Фестивал *Note di Primavera*, аудиторијум *Козимо Ридолфи*;
2010. година, Београд, Седми међународни *Чело фест* (свечано затварање), Велика дворана Коларчеве задужбине, *Давидов Концертни алегро*, оркестар *Камерата Србика*;
2011. година, Београд, Осми међународни *Чело фест* (свечано затварање), Велика дворана Коларчеве задужбине, наступ са гудачким оркестром *Душан Скворан*, са виолончелистом М. Карановићем, *Балада за два виолончела и гудаче*, Ђ. Солиме;
2012. година, Беч, Аустрија, Бечки конзерваторијум, сала *Антон Дермота*;
2012. година, Београд, солистички наступ са Београдском филхармонијом, Ј. Хајдн: *Симфонија кончеранте* за обоу, фагот, виолину и виолончело;
2013. година, прво виолончело у октету *Bachianas Brasileiras* br. 1 Вила-Лобоса;
2013. година, Београд, Десети међународни *Чело фест*, атријум Народног музеја, гудачки оркестар *Душан Скворан*, Г. Ф. Хендл, концерт за два виолончела и оркестар (солисти Сандра Белић и Немања Станковић), М. Ковач *Аждаја и царев син* за виолончело и 14 гудача (премијера);
2013. година, Београд, велика дворана Коларчеве задужбине, солистички наступ са Београдском филхармонијом, С. Меркаданте *Фантазија на теме из Лучије од Ламермур*;
2013. година, Београд, велика дворана Коларчеве задужбине, гала концерт Београдске филхармоније, вођа групе виолончела под управом маистра Зубина Мехте;
2014. година, Београд, сала Београдске филхармоније, концерт циклуса камерне музике Београдске филхармоније, Ф. Шуберт: *Октет у Еф-дуру*
2014. година, Чикаго (*Chicago Symphony Center*), Кливленд (*Severance Hall*), Вашингтон (*Strathmore, North Bethesda*), Њујорк (*Carnegie Hall*), америчка турнеја Београдске филхармоније, вођа група виолончела под управом диригента Мухаја Танга;
2014. година, Београд, велика дворана центра *Сава*, А. Вивалди: концерт у Це-дуру (*Камерата Србика*);
2014. година, Београд, Галерија Српске академије наука и уметности;
2015. година, Београд, велика дворана Коларчеве задужбине, изведено дело за два виолончела *Музичка недеља* (Сандра Белић и Немања Станковић), ауторски концерт професора Дејана Деспића;
2015. година, Битољ, Македонија, Културни центар у Битољу, солистички наступ са Битољским камерним оркестром, А. Вивалди: концерт у Це-дуру, П. И. Чајковски: *Пецо капричиозо* и А. Хачатурјан: *Игра сабљама*

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)  
Кандидат др ум. Немања Станковић се први пут бира у наставничко звање, а склоност и способност за наставни рад је исказао као ментор младих музичких уметника и предавач у АртЛинк интернационалној школи у оквиру АртЛинк



– *Societe Generale* Музичког циклуса за младе таленте и као предавач у оквиру семинара – радионице Београдске филхармоније *Филхармонија на југу*

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

**Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама:**

- 2009, 2010, 2011. и 2013. година, Београд, солистички наступи на VI, VII, VIII и X Међународном фестивалу *Чело фест*

**Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација:**

- 2016. година, члан и секретар *Удружења гудачких педагога Србије – ESTA* Србија

- 2014. година, члан Уметничког савета Београдске филхармоније

- 2008. година, члан СОКОЈ-а

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

2011. година, прва награда на Интернационалном такмичењу виолончелиста у Лицену, Аустрија.

2012. година, Београд, солистички наступ са Београдском филхармонијом, Ј. Хајдн: *Симфонија кончеранте* за обоу, фагот, виолину и виолончело;

2013. година, Београд, Десети међународни *Чело фест*, атријум Народног музеја, гудачки оркестар *Душан Сковран*, Г. Ф. Хендл, концерт за два виолончела и оркестар (солисти Сандра Белић и Немања Станковић), М. Ковач *Аждаја и царев син* за виолончело и 14 гудача (премијера);

2013. година, Београд, велика дворана Коларчеве задужбине, солистички наступ са Београдском филхармонијом, С. Меркаданте *Фантазија на теме из Лучије од Ламермур*;

2015. година, Битољ, Македонија, Културни центар у Битољу, солистички наступ са Битољским камерним оркестром, А. Вивалди: концерт у Це-дуру, П. И. Чајковски: *Пецо капричиозо* и А. Хачатурјан: *Игра сабљама*;

2015. година, Београд, солистички наступ са Београдском филхармонијом, А. Дворжак: концерт за виолончело и оркестар у ха-молу

## ЗАКЉУЧАК

Немања Станковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гудачки инструменти, Виолончело

У Нишу, 27.12.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бијетић, ред. проф

*Миљан Бијетић*

2. мр Шериф Дамацић, ред. проф

*Шериф Дамацић*

3. мр Зоран Костић, ред. проф

*Зоран Костић*