

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено:	27. 12. 2016	
Орг. јед.	Број	Прилог
	2/11-08-006/16-03	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Божа Сарамандић

Датум рођења

03.07.1963. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Музичка школа „ Милоје Милојевић“ у Крагујевцу

Радно место

Професор виолончела

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15. септембар 2016. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли
Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Гудачки инструменти

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Факултет музичке уметности у Београду 1987. године
Асистент приправник на Филуму у Крагујевцу 2002-2004
Академија лепих уметности у Београду 2004-2007
Школа за музичке таленте у Ћуприји 2006-2016

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Божа Сарамандић био је предавач на курсевима и акредитованим семинарима у земљи и иностранству, као и члан жирија на такмичењима и фестивалима

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

1999. година, Диплома Савеза музичких и балетских педагога Србије за једногодишње истакнуте педагошке резултате

2003. година, Награда за најбољег професора Херановог такмичења *Усти над Орлицу* (Република Чешка)

2004. година, Награда Заједнице музичких и балетских школа Србије за вишегодишње свестрано залагање у образовању младих талената.

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Од 2007. године до 2010. године, Минхен, Немачка, *Internationale stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation*

2011. године и 2012. године, Минхен, Немачка, *Eingang KULT Pasage, gegenüber Michaelskirche*

2013. године, ХанOVER, Немачка, *Kapelle auf dem alten Friedhof an der Hochbrucke*

2013. година, ХанOVER, Немачка, *Das Kleine Kozetr Sonntagvormittag, Cello duo* (Божа Сарамандић и Дамјан Сарамандић)

ЗАКЉУЧАК

Божа Сарамандић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гудачки инструменти, Виолончело

У Нишу, 27.12.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф

Бјелетић Миљан

2. мр Шериф Дамацић, ред.проф

Ш. Дамацић

3. мр Зоран Костић, ред.проф

Зоран Костић