



Уметничко стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Ivana Mirović

Datum рођења

21 / 8 / 1976

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Fakultet umetnosti Niš

Radno mesto

Docent na predmetu Hor

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

04.10.2012

Datum raspisivanja konkursa

03.03.2017

Način (mesto) objavljivanja

Konkurs je objavljen na sajtu Fakulteta umetnosti u Nišu i u listu Narodne novine Niš

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

Kompozicija i dirigovanje, Hor

1. Doktorat umetnosti iz umetničke oblasti za koju se bira ili visoko obrazovanje prvog ili drugog stepena i umetnička dela koja predstavljaju samostalan doprinos umetnosti
(detalji diplome)

Osnovne studije - Univerzitet Sveti Kiril i Metodij - Skoplje, Fakultet muzičkih umetnosti

- Odsek: Muzička teorija i pedagogija i Horsko dirigovanje

- Stečeni naziv: Diplomirani muzički pedagog

- Godina diplomiranja - 1999. godina.

Postdiplomske studije - Univerzitet umetnosti u Beogradu - Fakultet muzičke umetnosti

- Odsek: Dirigovanje

- Mentor: Darinka Matić Marović, prof. emeritus

- Tema: Pisani rad: Duhovna muzika Niškog kamernog hora, rad iz oblasti dirigovanja: Te Deum - Anton Brukner, vokalno-instrumentalno delo za soliste, hor i orkestar. Koncert održan u okviru NIMUS-a 30.10.2003. godine, solisti: Danijela Stojanović - sopran, Aleksandra Ristić - mecosopran, Svetislav Stojanović - tenor, Darko Manić - bas, Niški kamerni hor i Niški sinfonijski orkestar.

- Stečeni naziv: Magistar umetnosti

- Godina odbrane: 2006. godina.

2. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici (opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

- Od 2008. godine, član organizacionog odbora takmičenja horova i orkestara osnovnih škola u Nišu
- Od 2012. godine angažovana kao dirigent i umetnički rukovodilac Akademskog Ženskog hora SKC-a u Nišu čiji su članovi studenti FU u Nišu kao i studenti Univerziteta u Nišu
- 2014/15. godine član Centralne komisije za prijemni ispit za osnovne akademske studije FU u Nišu
- Od 2015. godine Predsednik Veća katedre za Stručno-umetničke predmete
- Od 2015. godine član Nastavno-umetničkog naučnog veća
- Jun 2015. godina, Godišnjice srpskih velikana umetnosti, kompozicije Isidora Bajića i Kornelija Stankovića, član tima za organizaciju projekta.
- 2016/17. godine član Centralne komisije za prijemni ispit za MAS FU u Nišu.
- Novembar 2016. godine, Srpska moderna umetnost kroz prizmu godišnjice Miloja Milojevića i Save Šumanovića, član tima organizacije projekta FU u Nišu
- Učešće na horskim festivalima i takmičenjima u zemlji i inostranstvu - Bugarska, Grčka, Makedonija, Francuska, Republika Srpska, Crna Gora itd.

3. Pozitivna ocena nastavnog rada, rukovođenje bar četiri završna rada na svim nivoima studija

3 zamena: Rukovođenje završnim radovima zamenjuje se reprezentativnom referencom u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

- Jul 2010. godina, IHS u Nišu:
 1. Nastup sa Niškim kamernim horom u zvaničnom festivalskom programu
 2. Nastup na 2. Festivalu pravoslavne muzike u okviru 23. IHS sa Niškim kamernim horom
 3. Priprema Niškog kamernog hora za premijerno izvođenje dela Vjeruju, Aleksandra S. Vujića
- Oktobar 2011. godine, Putevima Konstantina velikog NIMUS, Niški kamerni hor, premijerno izvedena kompozicija Konstantinov san, Malcolm Bothwell, saradnja sa Srpskim savetom Velike Britanije.
- Decembar 2011. godina, celovečernji koncert, Četiri sakralna dela, Đuzepe Verdi, Simfonijski orkestar Constantinus, Niški kamerni hor, Hor FU u Nišu, Ženski hor SKC-a Niš, solo sopran Aleksandra Ristić, pokrovitelj koncerta Savet za kulturno stvaralaštvo grada Niša.
- Jun 2013. godina, IX simfonija Ludviga van Betovena, Centralna proslava obeležavanja jubileja Milanski Edikt, projekat od nacionalnog značaja podržan od Ambasade Nemačke i Vlade Srbije, pripremila Hor Fakulteta umetnosti, Niški kamerni hor i Ženski hor SKC-a Niš. Letnja pozornica Niš
- Jun 2013. godine, 4. Međunarodni festival muzike Constantinus, A Ceremony of Carols Benjamin Brittn i misa za tri glasa - Andre Caplet, celovečernji koncert na otvaranju festivala, Ženski hor SKC-a Univerziteta u Nišu, Sinagoga Niš.
- Septembar 2014. godine, celovečernji koncert, Mokranjčevi dani, vokalno-instrumentalno delo Ivkova slava - St. St. Mokranjac, Negotin

4. Najmanje šest reprezentativnih referenci u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira, najmanje dve različite kategorije, od kojih najmanje tri od poslednjeg izbora

- Celovečernji koncert: Te Deum - Anton Brukner, vokalno - instrumentalno delo za soliste, hor i orkestar. Koncert održan u okviru NIMUS-a 30.10.2003. godine, solisti: Danijela Stojanović - sopran, Aleksandra Ristić - mecosopran, Svetislav Stojanović - tenor, Darko Manić - bas, Niški kamerni hor i Niški simfonijski orkestar.
- Celovečernji koncert: Stabat Mater - D. B. Pergolesi - vokalno - instrumentalno delo za soliste, hor i orkestar. Koncert održan aprila 2009. godine, sala Narodnog pozorišta u Nišu, solisti: Aleksandra Ristić - mecosopran, Katarina Simonović Ivanković - sopran, Niški kamerni hor, orkestar Constantinus.
- Takmičenje horova: Internacionalno takmičenje horova u Bijeljini 2004. godine - Republika Srpska, Niški kamerni hor, I nagrada stručnog žirija.

- Takmičenje horova: Međunarodno takmičenje horova - Ohrid 2013. godina, Republika Makedonija, Ženski hor SKC-a Univerziteta u Nišu, II nagrada stručnog žirija.

- Premijera: Opera Orfej i Euridika - Christoph Willibald Gluck, KIP FU u Nišu 2011. godine, scensko izvodjenje - solisti, hor i orkestar FU u Nišu

- Celovečernji koncert: 10 godina postojanja i rada Ženskog hora SKC-a Univerziteta u Nišu, decembar 2014. godine, premijerno izvedeno delo Idi vidi dedu, Aleksandra Sedlara za ženski hor i gudački orkestar.

- Učešće u radu žirija: 2. Međunarodno takmičenje horova Aleksandar Morfidis Nizis - Novi Sad, april 2015. godine, član žirija.

- Učešće u radu žirija: Republičko takmičenje horova i orkestara osnovnih škola Srbije, maj 2015. godine.

- Premijera Opere Seviljski berberin - Gioacimo Rosini, februar 2015. godine, Narodno pozorište Niš, pripremila Hor FU, asistent režije i sufler na predstavi.

- Međunarodni festival horova - Muzički Edikt - duhovna muzika, učešće sa Ženskim horom SKC-a Univerziteta u Nišu, Svetosavski dom Niš

- Međunarodni festival FIMU Belfort - Francuska, maj 2016. godina, učešće na dva celovečernja koncerta sa Ženskim horom SKC-a Niš, izvedena dela: A. Kapleta, B. Britna, M. Tajčevića, P. Konjevića, D. Tomića i dr.

Potpis kandidata: _____

Mupobuti Ubara

Napomena: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.