



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Nermin Vučelj

Datum рођења

7 / 3 / 1969

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu

Radno mesto

docent za francusku književnost i kulturu

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

1.10.2012

Datum raspisivanja konkursa

09.03.2017

Način (mesto) objavljivanja

"Narodne novine" u Nišu, god. LXXIII, od 8.3.2017, i sajt Filozofskog fakulteta.

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

Francuska književnost i kultura

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira

(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

"Didroova estetika književnog stvaranja", književne nauke, 2011, Beograd.

2. Pozitivna ocena nastavnog rada

(naziv dokumenta, naziv ustanove/organizacije koja je izdala dokument, datum izdavanja)

3. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici iz člana 4. kriterijuma

(opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

1. Rukovodilac aktivnosti studentskog žirija sa Departmana za francuski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nišu a u projektu Nagrada Gonkur - izbor Srbije u organizaciji Francuskog instituta u Srbiji; učešće u projektu tri godine u kontinuitetu - 2015, 2016, 2017. godine. (potvrda Francuskog instituta u Srbiji) [ČLAN 4, STAV 1]
2. Član Saveta Filozofskog fakulteta u Nišu, za trogodišnji period 2016-2019, mandat verifikovan 1.4.2016. godine. (Odluka Nastavno-naučnog veća Filozofskog fakulteta u Nišu, br. Odluke 126/1-1-2.) i član Nastavno-naučnog veća Filozofskog fakulteta u Nišu, od 2012. godine (Odluka br. 320/1-1-01), i u drugom mandatu od 18.6.2014. do 18.6.2017. (Odluka br. 158/1-1-01). Član Komisije za priznavanje ispita studentima sa međunarodne razmene, po Odluci Nastavno-naučnog veća Filozofskog fakulteta u

Nišu, od 23.11.2016 . godine. (Odluka br. 397/1-19-3-9). [ČLAN 4, STAV 3 i 13]

3. Rukovođenje poslovnima pripreme reakreditacionog materijala za osnovne akademske studije Francuskog jezika i književnosti na Filozofskog fakultetu u Nišu, od novembra 2016. godine. (Potvrda nadležnog departmana u konkursnoj dokumentaciji.)

Strukturisanje silabusa za 11 predmeta iz naučne oblasti Francuska književnost i kultura za reakreditaciju osnovnih akademskih studija Francuskog jezika i književnosti, što obuhvata i koncipiranje potpuno novih studijskih predmeta: Istorija ljubavi u Francuskoj, Pregled šansone od Pjaf do ZAZ, Francusko-srpske kulturne i književne veze, Preromantizam u francuskoj književnosti 18. veka. (novembar 2016 – februar 2017). (Silabusi iz reakreditacionog materijala u konkursnoj dokumentaciji.) [ČLAN 4, STAV 4]

4. Učešće u programu mobilnosti nastavnika Erasmus plus, na osnovu Ugovora Univerziteta u Nišu i Univerziteta Artoa u Arasu: održano 8 sati predavanja u periodu od 10. do 14. oktobra 2016. (Pozivno pismo s Univerziteta Artoa, Ugovor o mobilnosti, Izveštaj o boravku, usvojen na sednici Nastavno-naučnog veća Filozofskog fakulteta u Nišu od 18.11.2016. godine, br. 397/1-01). [ČLAN 4, STAV 5]

5. Moderator na književnom susretu s akademikom Milovanom Danojlićem na Filozofskom fakultetu u Nišu 18.5.2016. Moderator na književnoj večeri s francuskim piscem Ženijem (Alexis Jenni), dobitnikom nagrade Gonkur za 2011. godinu; književno veče održano 10.5.2016. na Filozofskom fakultetu u Nišu u okviru aktivnosti na projektu Nagrada Gonkur – izbor Srbije i u okviru Molijerovih dana u organizaciji Francuskog instituta u Srbiji. (zvanični program "Molijerovi dani" izdat od strane Francuskog instituta u Srbiji). [ČLAN 4, STAV 5 i 10] Gostovanje u emisiji iz kulture „Klub 2” na stanici Radio Beograd 2. Urednik i voditelj Meliha Pravdić. 7.3.2016. godine (audio prilog u konkursnoj dokumentaciji). [ČLAN 4, STAV 5 i 6]

6. Recenziranje naučnih radova u 4 naučna časopisa i u 2 zbornika radova s međunarodnih naučnih skupova. (potvrde o recenziranju u konkursnoj dokumentaciji). [ČLAN 4, STAV 8]

7. Organizovanje završnog usmenog ispita za studente kao pozorišne predstave na predmetni Molijerova komika (11.2. 2015) i Nastanak modernog romana (28.6.2016), jednomesečni scenski rad sa studentima u cilju pripreme za završni ispit u formi pozorišnog scenskog nastupa. (video prilog u konkursnoj dokumentaciji). [ČLAN 4, STAV 15]

4. Rukovođenje najmanje dva diplomska (master) rada ili rukovođenje najmanje jednim magistarskim radom, odnosno članstvo u komisijama za najmanje dva magistarska rada

1. Član Komisije za ocenu i odbranu master rada. Student-kandidat Tatjana Petković, tema master rada „Proces regrutacije ljudskih resursa i intrvju kao osnovno sredstvo selekcije“. Broj 10/6-48. Mentor prof. dr Vladeta Radović. 22.2.2016. Komisija prof. dr Vladeta Radović, prof. dr Ivan Cvetanović, doc. dr Nermin Vučelj.

2. Član Komisije za ocenu i odbranu master rada. Student-kandidat Katarina Vučković, tema master rada „Specifičnosti odnosa prema oglašivačima u oblasti PR menadžmenta i marketinga“. Broj 10/6-10. Mentor prof. dr Vladeta Radović. 27.4.2016. Komisija prof. dr Vladeta Radović, prof. dr Zoran Jovanović, doc. dr Nermin Vučelj.

5. Objavljen: udžbenik ili monografija ili praktikum ili knjiga naučnih rasprava i ogleđa ili rad u tematskom broju časopisa iz oblasti za koju se bira

1. Vučelj, Nermin. Didro i estetika. Recenzenti dr J. Novaković, dr M. Đukić, dr M. Vinaver-Ković. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 2015, 330 str. ISBN 978-86-7379-387-0.

6. Originalno stručno ostvarenje (projekat ili studija ili patent ili originalni metod i sl.), odnosno rukovođenje ili učešće u naučnim projektima

1. Romanistika i slovenski jezici, književnosti i kulture u kontaktu i diskontaktu. Br. 81/1-17-8-01. Nosioc: Departman za francuski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu. Finansijer: Univerzitetska agencija za frankofoniju, Ambasada Republike Francuske u Srbiji. (u konkursnoj dokumentaciji potvrda Odluke o prihvatanju naučnoistraživačkog projekta i potvrda o učešću u projektu).

7. Od izbora u prethodno zvanje jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada

1. Vučelj, Nermin. „Didro o prirodi pesničkog jezika“. Philologia Mediana, br. 7. Niš: Filozofski fakultet, 2015, str. 115-127. ISSN 1821-3332 UDK 81'23:14 Didro D. 821.133.1-1:14 Didro D.

8. Od izbora u prethodno zvanje dva rada u časopisima kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SSCI ili SCI liste, u kojima je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

8 zamena: Rad u časopisu sa SSCI ili SCI liste zamjenjuje se sa dva rada u časopisima sa SCIE liste, iz kategorije M24 ili M14, u kojima je bar u jednom radu prvopotpisani autor rada (za konkurse raspisane do 31.12.2018. godine)

1. Vučelj, Nermin. „Genije u francuskoj misli 18. veka“. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, knjiga LXII, sv. 1. Novi Sad: Matica srpska, 2014, str. 71-88. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05). UDC 811.133.1'374"17". UDC 111.852:159.924(44)"17".
2. Vučelj, Nermin. „Didro i uzvišeno“. Zbornik Matice srpske za književnost i jezik, knjiga LXI, sv. 1. Novi Sad: Matica srpska, 2013, str. 109-122. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05). UDC 821.133.1.09 Diderot.1 Diderot.
3. Vučelj, Nermin. „Francuski prosvetitelji o poreklu govora i prirodi jezika“. (Međunarodni skup, Novi Sad, 24. novembar 2012. godine). Tematski zbornik radova Jezici i kulture u vremenu i prostoru II/1. Urednice dr Snežana Gudurić i dr Marija Stefanović. Novi Sad: Filozofski fakultet, 2013, str. 149-156. ISBN/ISSN 978-86-6065-178-7.
4. Vučelj, Nermin i Milan Janjić. „Pitanje književne periodizacije: primer francuskog 18. veka“. (Naučni skup s međunarodnim učešćem Jezik, književnost, vreme / Language, Literature, Time. Niš, 22-23. april 2016. godine). Urednice dr Vesna Lopičić i dr Biljana Mišić Ilić. Niš: Izdavački centar Filozofskog fakulteta, 2016. Iz štampe izlazi u aprilu 2017. Potvrda uredništva priložena u konkursnoj dokumentaciji.

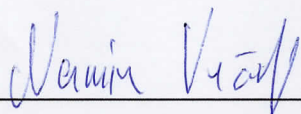
8 zamena: Radovi za oblast stranih filologija (germanistika, romanistika, rusistika, polonistika, bohemistika, helenistika, italijanistika, hispanistika i slično), objavljeni u časopisima u kojima se radovi štampaju na jeziku iz uže filološke naučne oblasti (nemački jezik, francuski jezik, španski jezik, ruski jezik, poljski jezik, novogrčki jezik, italijanski jezik i slično)

1. Vučelj, Nermin. „L'Éthétique dans la correspondance de Diderot“. L'Épistolaire, revue de l'A.I.R.E., Dossier Lire la correspondance de Diderot, no 40, 2014, p. 133-142. ISSN 0993-1929.

9. Od poslednjeg izbora četiri objavljena rada saopštena na međunarodnim ili domaćim naučnim skupovima

1. Vučelj, Nermin. „Un amour à taire dans la chanson française : de Nous les amoureux (1961) à Mon homonyme (2011)“. (Naučni skup s međunarodnim učešćem EFA 8, Niš, 13-14. novembar 2015. godine). Zbornik radova Les Études françaises aujourd'hui (2015): Tradition et modernité. Urednici dr Selena Stanković i dr Nermin Vučelj. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 2016, str. 341-351. CDU 821.133.1.09-1 / 821.133.09-055.3"19/20". ISBN 978-86-7379-417-4.
2. Vučelj, Nermin. „Le symbolisme ironique de Gide“. Zbornik radova s međunarodnog naučnog skupa Simbolizam u svom i našem vremenu / Le symbolisme en son temps et aujourd'hui. (Beograd, 2-3. oktobar 2015. godine). Urednik dr Jelena Novaković. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Filološki fakultet / Društvo za kulturnu saradnju Srbija-Francuska, 2016, str. 209-218. ISBN 978-86-6153-387-7.
3. Vučelj, Nermin. „Postupak narativnog ulančavanja kod Didora“. Nauka i savremeni univerzitet 3, Svet u književnosti – književnost u svetu. (Naučni skup s međunarodnim učešćem NISUN 3, Niš, 15-16. novembar 2013. godine). Niš: Filozofski fakultet, 2014, str. 309-318; UDK 821.133.1.09-31 Didro D., ISBN 978-86-7379-347-4.
4. Vučelj, Nermin. „Didro kod Srba i Hrvata – dijahronijski pregled srpsko-hrvatske recepcije“. (Naučni skup "Nauka i savremeni univerzitet 4", Niš, 14-15. novembar 2014). Tematski zbornik radova Jezik i književnost u kontaktu i diskontaktu. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu, 2015, str. 303-314. UDK 821.133.1.09 (497.11+497.5) Didro D. ISBN 978-86-7379-390-0.

Potpis kandidata: _____



Napomena: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.