

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Пријемни лист:	27. 03. 2017	
Орг. јед.	Врст	Сектор
8/21	-08-001/17	-001

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Нагорни Петров Наташа

Датум рођења

20. март 1962. године, Лесковац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник стручног предмета

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

2. новембар 2016. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу *Народне новине*, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Ужа теоријско-уметничка област – Теоријски предмети, Хармонија са хармонском анализом

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Назив докторске дисертације: *Иновативни приступи у настави Хармоније као део реформе у средњем и високом музичком васпитању и образовању*
научна област: Педагогија
година и место одбране: 2016. година, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, број 252/1-01 од 18.7.2016. године.

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

- Стални члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Хармонија са теоријом музике на Факултету уметности у Нишу.
- Члан Комисије за полагање допунских испита на Факултету уметности у Нишу (2007. – 2016).
- Члан Комисије за издавачку делатност Универзитета у Нишу, Факултета уметности у Нишу; Одлука Наставно-уметничко-научног већа бр. 123/7 из 2010. године.
- Члан Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу од 2013. године.
- Члан Организационог одбора Националног научног скупа са међународним учешћем *БАРТФ* 2013., 2014., 2015.
- Члан Редакцијског одбора часописа *Artefact* Факултета уметности у Нишу Шеф Катедре за теоријске предмете од 2013. године.
- Уредник Књиге апстраката *БАРТФ 2016 Уметност и култура данас: Игра као антрополошки, естетички и педагошки принцип* ISBN 978-86-85239-43-4 М 66 –
- Уредник Књиге апстраката *БАРТФ 2016 Уметност и култура данас: Игра као антрополошки, естетички и педагошки принцип* ISBN 978-86-85239-43-4 М 66 – 1 бод
- Председник Организационог одбора Националног научног скупа са међународним учешћем *БАРТФ 2016*.
- Уредник Зборника радова *БАРТФ 2015 Уметност и култура данас: Криза у уметности-уметност у кризи* ISBN 978-86-85239-41-0 М 49 – 1 бод
- Члан жирија Међународног такмичења музичких теоретичара *Михаило Николовски* у Битољу, Македонија 2014. М 106 – 0,5 бода
- Члан жирија Међународног такмичења музичких теоретичара *Михаило Николовски* у Битољу, Македонија 2015. М 106 – 0,5 бода
- Члан жирија Међународног такмичења музичких теоретичара *Михаило Николовски* у Битољу, Македонија 2016. године. М 106 – 0,5 бода

Република Србија УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ број: 472/2-1-2 датум: 14.3.2017. године

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Др Наташа Нагорни Петров током дугогодишњег педагошког рада постигла одличне резултате у раду са студентима, чиме је потврдила да поседује изразиту способност за наставни рад.

Награде студената освојене на Другом међународном такмичењу *Михаило Николовски* у Битољу, Македонија (2016):

- Јоцић Стеван, прва награда у категорији студената.

Награде студената освојене на Другом међународном такмичењу *Михаило Николовски* у Битољу, Македонија (2014):

- Јовановић Милица, прва награда у категорији студената.

- Богдановић Вања, прва награда у категорији студената.

Ментор у изради дипломских радова студената на Факултету уметности у Нишу укупно **22** пута, од тога **5** пута у **протеклом изборном периоду**.

Ментор у изради дипломских радова студената на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (**10**).

Члан Комисије за оцену и одбрану дипломских радова на Факултету уметности у Нишу (**40**).

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

Педагошка активност:

Награде студената освојене на Другом међународном такмичењу *Михаило Николовски* у Битољу, Македонија (2016):

- Јоцић Стеван, прва награда у категорији студената.

Награде студената освојене на Другом међународном такмичењу *Михаило Николовски* у Битољу, Македонија (2014):

- Јовановић Милица, прва награда у категорији студената.

- Богдановић Вања, прва награда у категорији студената.

Ментор у изради дипломских радова студената на Факултету уметности у Нишу укупно **22** пута, од тога **5** пута у **протеклом изборном периоду**

Ментор у изради дипломских радова студената на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу (**10**).

Члан Комисије за оцену и одбрану дипломских радова на Факултету уметности у Нишу (**40**).

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Обележавање хармонског тока у настави предмета Хармонија и Хармонија са хармонском анализом, *Artefact* – уметничко-научно-стручни часопис Факултета уметности у Нишу, 2015, стр. 65-72. ISSN 2406-3134 М 53 – 1 бод.

2. Свирање на клавиру-техника практичне хармонизације на клавиру у настави предмета Хармонија са хармонском анализом, *Балкан Арт Форум 2015*, Зборник радова, 101-110, Факултет уметности у Нишу, 2016, Ниш. ISBN 976-86-85239-41-0 М 44 – 2 бода

3. Разноврсност каденцирајућих процеса у структури одабраних протестантских корала Ј. С. Баха, Међународни научни скуп *Дани Владе Милошевића*, Бања Лука 2016., Зборник радова, 426-434, Бања Лука. ИСБН 978-99938-27-21-4 (АУБЛ) М 14 – 4 бода

4. Присуство целостепене лествице у грађи прелудијума *Једра* Клода Дебисија, *IX међународни научни скуп Српски језик, књижевност и уметност*, 293-298. ФИЛУМ 2014, Крагујевац. ИСБН 978-86-85991-80-6 М 14 – 4 бода

5. Рапсодија за клавир оп 79 Јоханеса Брамса, *X међународни научни скуп Српски језик*,

књижевност и уметности 2016, 255-261, Филум 2015, Крагујевац. ИСБН 978-86-85991-96-7 М 14 – 4 бода

6. Терца као основни градивни материјал у структури прелудијума Девојка са ланеном косом Клода Дебисија, Традиција као инспирација, Тематски зборник са научног скупа 2014. године, Бања Лука 2015, 491-497. ИСБН 978-99938-27-16-0 М 14 – 4 бода

7. Уредник Зборника радова БАРТФ 2015 Уметност и култура данас: Криза у уметности-уметност у кризи ИСБН 978-86-85239-41-0 М 49 – 1 бод

ЗАКЉУЧАК

Наташа Нагорни Петров, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу теоријско-уметничку област – Теоријски предмети, Хармонија са хармонском анализом.

У Нишу, 27.03.2017. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф



2. мр Шериф Дамацић, ред.проф



3. мр Зоран Костић, ред.проф

