

Позивање: 27 П4 2017		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/18	08-05/17-001	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Поље друштвено-хуманистичких наука

Област: Филологија

Звање: доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Никола Бјелић

Датум рођења

01.10.1976.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

Радно место

Лектор за француски језик

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25.10.2016

Начин (место) објављивања

Народне новине, Ниш; сајт Филозофског факултета у Нишу: <http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа научна област

Романистика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из области за коју се бира

(назив докторске дисертације, научна област, година и место одбране)

Историја и људска судбина у драмском стваралаштву Ерик- Емануела Шмита,

Научна област: француска књижевност и театрологија, Филолошки факултет Универзитета у Београду,
03.07.2015.

2. Позитивна оцена наставног рада

(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА НАУЧНОГ, ИСТРАЖИВАЧКОГ ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ РАДА НИКОЛЕ БЈЕЛИЋА, Изборно веће Филозофског факултета у Нишу, Број: 116/1-2-1-2-1-01 од 22.03.2017. године

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума
(опис активности, подаци о документима)

Први избор у наставничко звање

4. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор рада
Ален Капон, «Слика жене у Београдским причама Иве Андрића», у: Свеске Задужбине Иве Андрића, год. 34, св. 32, Задужбина Иве Андрића, Београд, 2015, 128-142.

5. У последњих пет година најмање један рад у часопису категорије M21 или M22 или M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0,49 према Томсон Ројтерс листи или са SSCI листе или SCI листе, у којем је првопотписани аутор рада (подаци о научном раду, DOI број)

НЕМА

5. замена: Рад у часопису са SSCI или SCI листе замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор рада

НЕМА

5. замена: Преводи научних (стручних), односно књижевних дела из уже научне области, објављена збирка историјских извора или грађе на старим језицима (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

Ерик-Емануел Шмит, Ајништајнова издаја, превод драмског текста за Народно позориште у Београду, драматург др Драгана Бошковић, редитељ Андреа Ада Лазин, сезона 2016/2017..

5. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и слично), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и слично)

НЕМА

6. Једно излагање на научним скуповима

Бјелић, Никола, Ерик-Емануел Шмит и музика: драма Загонетне варијације, у Rock n Roll, Зборник радова са научне конференције Српски језик, књижевност, уметност, ур. Драган Бошковић, Часлав Нколић, ФИЛУМ, Крагујевац, 2016. 215-223 УДК 821.133.1-2.09

ЗАКЉУЧАК

Никола Бјелић, учесник конкурса за избор у звање наставника ИСПУЊАВА услове за избор у звање доцент за ужу научну област **Романистика,**

У Нишу, 28.3.2017.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. др Тадија Ђукић, председник

2. Проф. др Драгана Берић, члан

3. Проф. др Драгана Захаријевић, члан

4. Проф. др Ирена Пејић, члан

5. Проф. др Благоица Златковић, члан