



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Nikola Radoslav Bjelić

Datum рођења

1 / 10 / 1976

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Filološko-umetnički fakultet u Kragujevcu

Radno mesto

lektor

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

25.12.2015

Datum raspisivanja konkursa

10.05.2017

Način (mesto) objavljivanja

sajt Filozofskog fakulteta u Nišu: www.filfak.ni.ac.rs/konkursi

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent

Uža naučna oblast

Francuska književnost i kultura (Savremena francuska književnost i Francuska književnost romantizma)

Izaberite oblast

Filologija

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira

(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

"Istorija i ljudska sudbina u dramskom stvaralaštvu Erik-Emanuel Šmita", romanistika, francuska književnost i teatrologija, 2015, Filološki fakultet u Beogradu

4. U poslednjih pet godina jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada

1. БЈЕЛИЋ, Никола, «Расправа о слободи и моралу у комаду Либертен Ерик-Емануела Шмита», у: Зборник Матице српске за књижевност и језик, књ. 64, св. 1, уредник проф. др Јован Делић, Матица српска, Нови Сад, 2016, 175-190.

UDC 821.133.1-2.09 Schmitt E.

UDC 17

http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_1.pdf

2. БЈЕЛИЋ, Никола, «Присуство Паскалових Мисли у драмском делу Ерик-Емануела Шмита», у: Филозофија и друштво, уредник др Растко Јованов, Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду, Београд. Рад позитивно рецензиран и прихваћен за штампу.

3. Ален Капон, «Слика жене у Београдским причама Иве Андрића», у: Свеске Задужбине Иве Андрића, год. 34, св. 32, Задужбина Иве Андрића, Београд, 2015, 128-142.

5. U poslednjih pet godina jedan rad u časopisu kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SSCI ili SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

5 zamena: Prevodi naučnih (stručnih), odnosno književnih dela iz uže naučne oblasti, objavljena zbirka istorijskih izvora ili građe na starim jezicima (starogrčki, latinski, staroslovenski, otomanski...)

Prevodi:

1. Ерик-Емануел Шмит, Ајнштајнова издаја, превод драмског текста за Народно позориште у Београду, драматург др Драгана Бошковић, редитељ Андреа Ада Лазић, сезона 2016/2017

2. Ален Капон, «Слика жене у Београдским причама Иве Андрића», у: Свеске Задужбине Иве Андрића, год. 34, св. 32, Задужбина Иве Андрића, Београд, 2015, 128-142.

3. Miroslav Maksimović, «Le Danube à Golubac», prepev soneta za izložbu: «Le Danube: Artiste, Voyageur, Témoin» održene u Kulturnom centru Srbije u Parizu, 17-19.06.2015.

4. Marko Ristić, «Humour et poésie», међународни часопис Mélusine, N°30, SURREALISTES SERBES, Lausanne, L'Age d'homme, 2010, 153-158. <http://melusine.univ-paris3.fr/Melusine30.pdf>

5. Ален Капон, «Данило Киш: 1989-2009», Летопис Матице српске, год. 186, књ. 485, св. 5, Матица Српска, Нови Сад, мај 2010, стр. 913-916.

6. Ален Капон, Светла Светлане Велмар-Јанковић, Стубови културе, Београд, 2008.

7. Енциклопедија Ларус, област: Географија, слова N-R, издавач: Моно и мањана, Београд, 2010-2011.

8. Шарл Бодлер, «Понор»; Виктор Иго, «Сутра, зором», «Чуј! - Фрула неприметна»; Пол Верлен, «Мој присни сан», у: Билтен УКПС, ванредни број, приредили Никола Бертолино и Бранимир Живојиновић, предговор проф. др Радивоје Константиновић, поговор мр Оливере Милићевић Београд, УКПС, фебруар 1999.

9. Титан Симонс, «О крађи и прекрађи превода», у: Мостови, год. 28, св. 1, бр. 109, УКПС, Београд, 1997, стр. 142-148; <http://www.yuope.com/zines/mostovi/arhiva/97/109/10910-1.html>; рад је прештампан и у зборнику Преводна књижевност, УКПС, Београд, 2002, стр. 691-696.

5 zamena: Radovi za oblast stranih filologija (germanistika, romanistika, rusistika, polonistika, bohemistika, helenistika, italijanistika, hispanistika i slično), objavljeni u časopisima u kojima se radovi štampaju na jeziku iz uže filološke naučne oblasti (nemački jezik, francuski jezik, španski jezik, ruski jezik, poljski jezik, novogrčki jezik, italijanski jezik i slično)

1. БЈЕЛИЋ, Никола, «Ко је непознати посетилац? Бог у драми Посетилац Ерик-Емануела Шмита», у: Филолошки преглед, год. 41, бр. 1, уредник проф. др Јелена Новаковић, Филолошки факултет, Београд, 2014, 85-100.

ISSN 0015-1807

BIBLID: 0015-1807, 41 (2014), 2 (85-100)

УДК 821.133.1.09-2 Шмит Е.

<http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/>

2. ВЈЕЛИЋ, Nikola, «Svetlana Velmar-Janković et la France», у: «La langue et la littérature à l'épreuve du temps», зборник радова са скупа DEAF 2 (Dire, écrire, agir en français 2), уредили проф. др Тијана Ашић, проф. др Катарина Мелић, доц. др Биљана Тешановић, мр Никола Бјелић, Милана Додиг, ФИЛУМ, Крагујевац, 2013, 75-86.

UDK 821.163.41.09 Velmar-Janković S.

821.163.41.09:821.133.1.09

3. БЈЕЛИЋ, Никола, «О француско-српским односима и везама», у: Наслеђе, бр. 23, темат «Немачко-српско-француски односи: између уважавања и оспоравања», уредили проф. др Катарина Мелић, доц. др Јелена Волић-Хелбуш, мр Никола Бјелић и Милош Јовановић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2012, стр. 195-199.

ISSN 1820-1768

УДК 930.85(497.11:44)"17/19"

821.163.41.09:821.133.1.09

811.163.41:811.133.1

http://www.filum.kg.ac.rs/images/stories/Filum/Izdavacka_delatnost/Nasledje/nasledje23.pdf

4. ВЈЕЛИЋ, Nikola, «La condition humaine dans Oscar et la dame rose d'Eric-Emmanuel Schmitt», у: Filološki pregled, god. 37, br. 2, urednik prof. dr Jelena Novaković, Filološki fakultet, Beograd, 2010, str. 227-234.

ISSN 0015-1807

BIBLID: 0015-1807, 37 (2009), 2 (pp. 227-233)

UDC 821.133.1.09-31 Šmit E.

<http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/>

5. ВЈЕЛИЋ, Nikola, «Transformation du mythe de Don Juan dans La Nuit de Valognes d'Eric-Emmanuel Schmitt», у: Filološki pregled, god. 36, br. 2, urednik prof. dr Jelena Novaković, Filološki fakultet, Beograd, 2009, str. 83-89.

ISSN 0015-1807

BIBLID: 0015-1807, 36 (2009), 2 (pp. 83-89)

UDC 821.133.1.09-2 Šmit E.

<http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/>

6. БЈЕЛИЋ, Никола, «Српска књижевност и/или српска преводна књижевност: српски писци као преводиоци поезије», реферат сопштен на БЕПС 2002, Наслеђе, год. III, бр. 4, уредник доц. др Драган Бошковић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2006, стр. 55-61.

ISSN 1820-1768

UDK 821.03=163.41

http://www.filum.kg.ac.rs/images/stories/Filum/Izdavacka_delatnost/Nasledje/Nasledje4.pdf

7. БЈЕЛИЋ, Никола, «Тема смрти и мотив мртве драге код Шарла Бодлера и Симе Пандуровића», у: Наслеђе, год I, бр. 1, уредник доц. др Слободан Лазаревић, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2004, стр. 59-71.

ISSN 1820-1768

UDK 821.133.1-14.09 Baudelaire Ch.

821.163.41-14.09 Pandurović S.

http://www.filum.kg.ac.rs/images/stories/Filum/Izdavacka_delatnost/Nasledje/Nasledje_br1.pdf

6. Jedno izlaganje na naučnim skupovima

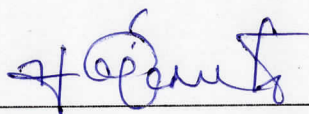
1. «Мотив моста у француској поезији», Међународна научна конференција Мост у књижевности, историји и кинематографији, Андрићев институт, Андрићград, Вишеград, 2016.

2. «На трагу симболизма: песимизам као одраз Пандуровићевог 'бодлеријанства' и декаденције», Међународна научна конференција Симболизам у свом и нашем времену, Филолошки факултет, Београд, 2015.

3. «Ерик-Емануел Шмит и музика: драма Загонетне варијације», Међународна научна конференција Српски језик,

књижевност, уметност (секција Rock'n'Roll), ФИЛУМ, Крагујевац, 2015.

Potpis kandidata: _____



Напомена: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.