



Уметничко стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Andela Bratić

Datum рођења

2 / 11 / 1980

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Fakultet umetnosti

Radno mesto

Vanredni profesor, Katedra za duvačke instrumente/Flauta

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

8.2.2014

Datum raspisivanja konkursa

11.05.2017

Način (mesto) objavljivanja

Narodne novine

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Redovni profesor

Uža naučna oblast

Duvački instrumenti-Flauta

1. Doktorat umetnosti iz umetničke oblasti za koju se bira ili visoko obrazovanje prvog ili drugog stepena i izuzetna umetnička dela koja su značajno uticala na razvoj kulture i umetnosti (detalji diplome)

-Diploma Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu o stečenom visokom obrazovanju i stručnom nazivu-diplomirani muzičar/flautista

-Diploma magistarskih studija za Koncertno izvođenje u studijskoj oblasti Flauta, stečena 22.10.2007.godine na Visokoj školi za muziku, Univerziteta Johanes Gutenberg u Majncu, Nemačka

1.Solistički koncert, 14.januar 2017. Banski dvor, Banja Luka, Republika Srpska, Banjalučka filharmonija, dirigent V.Kremenović, program; Borne-Karmen fantazija

2.Resital sa Ivanom Bordonaro, 7.april 2017., Instituto Musicale Vincenzo Bellini, Bellini Hall, Catania, Italija, program: C.Ph.E.Bach-Hamburška sonata, F.Doppler-Andante i Rondo, G.Telleman-Fantasia nr.10, A.Bazzini-Igra patuljaka

3.Resital sa Stevanom Spalevićem, 26.april 2017. Crvena sala Univerziteta Johanes Gutenberg, Majnc, Nemačka. Prezentacija i izvođenje srpskih kompozicija: D. Despić-Nokturno op5a, A. Grgin-Mala priča, Kapričo za flautu solo, K.Babić-Dijalog, V.Tošić-Arcus

2. Ostvarene aktivnosti bar u četiri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici iz člana 4. kriterijuma (opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

- Šef Katedre za gudačke i duvačke instrumente od 07.07.2010 do 30.09.2012.
- Šef Katedre za Duvačke instrumente 06.06.2012. do 30.06.2012. i od 01.10.2012. do 19.02. 2014.
- Šef Departmana za muzičku umetnost 20.04.2014. do 30.09.2015.
- Član Saveta Fakulteta umetnosti 16.05.2013. do 16.05.2016.; 18.07.2016. do danas
- Član Nastavno-umetničko-naučnog veća 07.07.2010. do 09.05.2015.
- Član umetničkog saveta Koncerto-izložbenog prostora od 15.05.2014.
- Član komisije za Statutarna pitanja Fakulteta umetnosti od 12.11.2015.
- Član Drugosptepene disciplinske komisije studente 09.05.2012. do 09.05.2012.
- Član Komiteta za profesionalnu etiku od 06.06.2013. na tri godine i od 06.02.2017. do danas
- Doprinos vannastavnoj aktivnosti, organizovanje koncerata za studente (03.03.2017.Mala sala FU; 26.11.2016. KIP),organizovanje masterklas radionica za studente (19.-21-04.2017. Marija Đurđević Ilić, prof. sa Muzičke Akademije, Cetinje)
- Nastupi na koncertima povodom Dana Univerziteta (15.06.2015.Narodno pozorište Niš) i Fakulteta umetnosti (02.12.2013.KIP, 22.12.2013.Narodno pozorište Niš, 10.06.2015.Sinagoga,24.08.2015.KIP, 08.03.2016. Sinagoga)
- Recenzija skripte "Metodika flaute" autora Suzane Maročik, februar 2014.
- Objavljen CD sa umetničkom muzikom, recenziran, mart 2016.
- Učešće u radu žirija na međunarodnom takmičenju "Davorin Jenko" u Beogradu 2017., 2016., 2014. i međunarodnom festivalu flautista "Tahir Kulenović" u Valjevu, 2015., 2016.

3. Pozitivna ocena nastavnog rada, rukovođenje bar osam završnih radova

Mr Anđela Bratić je tokom svog dosadašnjeg rada na Fakultetu umetnosti pokazala izuzetnu posvećenost, odgovornost i kreativnost u radu sa studentima. Tekući izborni period karakteriše, između ostalog i kontinuirano ostvarivanje značajnih uspeha na planu pedagoškog rada.Studenti iz klase prof. Bratić na javnim nastupima i muzičkim takmičenjima osvajali su brojne i značajne nagrade i priznanja.Dokazala je da poseduje izrazit smisao za pedagoški rad i potencijal za postizanje vrhunskih rezultata i u ovom segmentu rada.

- 1.Marija Tomić- Završni rad Master akademske studije, 10. jul 2013.
- 2.Jovana Vučić - Završni rad master akademske studije, 10.oktobar 2013.
- 3.Ignjatović Zorana -Završni rad master akademske studije, 3.jul 2014.
- 4.Aleksandra Đorđević - Završni rad Master akademske studije 7.jul 2014.
- 5.Anja Karaklajić - Završni rad master akademske studije,7.oktobar 2014.
- 6.Mirko Matović - Završni rad Master akademske studije 29.septembar 2015.
- 7.Marija Petrović - Završni rad-Master akademske studije,29.septembar 2015.
- 8.Tijana Jovev - Završni rad master akademske studije,31.oktobar 2016.
- 9.Marijana Stanković - Završni rad master akademske studije,7. novembar 2016.

3 zamena: Rukovođenje završnim radovima zamenjuje se sa dve reprezentativne reference u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

4. Najmanje devet reprezentativnih referenci u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira, najmanje tri različite kategorije, od kojih najmanje tri od poslednjeg izbora

- 1.Resital, Kenedi centar Vašington (SAD), Jasna Popović-klavir, 18.septembar 2013. Program: K.Babić-Dijalog, S.Barber -Canzone, R.Mucinski-Tri preludijuma, A.Grīgi-Mala priča, F.Borne -Karmen fantazija, B.Mladenović-Tango
- 2.Resital sa Dragos Mihailescu-klavir, Aula centralne biblioteke Univerziteta „Eugen Todoran“, Temišvar (Rumunija), 29.oktobar 2014. Program: F.Pulank -Sonata, F.Šubert-Izbor pesama (Gutenacht, Lindenbaum, Serenada), J.Ruter-Anička svita, Đ.Verdi -Travijata fantazija
- 3.Resital sa Rika Fukuda - klavir, Music salon Esprit, Tokio (Japan), 27.maj 2014. Program: A.Nakira - Pesma ranog proleća, B.Mladenović - Tango, J.Ruter - Antička svita, M.Miyagi - Haru no umi, A.Vujić - Valcer, P.Sarasate - Ciganske melodije
- 4.Resital sa Ljiljanom Nestorovskom-harfa, na 15. međunarodnom Festivalu harfe Star Harps u Beogradu, Svečana sala skupštine grada Beograd, 24.maj 2016. Program: Anonimus-Greensleeves, G.Doniceti-Sonata u g-molu, Đ.Bricaldi-Karneval u Veneciji, Ž.Masne-Meditacija, Ž.Iber-Entract & Escales, F.Borne-Karmen fantazija, A.Pijacola-Istorija tanga
- 5.Solistički koncert, Sofija (Bugarska) 13.septembar 2013. S.Simeonov, dirigent, Simfonijeta Sofija simfonijski orkestar, program:

Žak Iber-koncert za flautu i orkestar

6.Solistički koncert, Festival Udine Castelo (Italija), 19.oktobar 2014. Kamerni orkestar Simfonieta di Udine, P.de Ritis- fagot, A.Dautibayeva -flute, program: A. Vivaldi -koncert II Cardelino, A.Vivaldi -koncert za dve flaute i fagot

7.Solistički koncert, 29.decembar 2016., Klementinum, Prag (Češka), Kamerni orkestar Virtuosi Pragenses, C.Arimani-flauta, J.Svecena-violina, J.Navratilova-čembalo program: J.S.Bach- IV I V Brandenburški koncerti

8.Solistički concert, 26.januar 2017. Sala filharmonije, Vidinska simfonieta, dirigent K.Lambov, program: W.A.Mozart -Koncert G-dur

9.Koncert sa kamernim kvintetom Masala, Međunarodni festival Dani muzike u Herceg Novom (Crna Gora), Dvorana Park, 10.jul 2015, program: Veče Astora Pijacole

10.Koncert Muzikom kroz vekove, duvački kvintet Niški solisti, 15.jun 2016. Niški simfonijski orkestar, Niš, program: A.rajha-kvintet op.88, br.3, J.F.Ramo-Tamburin, P.I.Čajkovski-Mali labudov ples iz baleta Labudovo jezero, A.Ljadov-8 ruskih pesama op.58, J.Straus otac-Anen polka, Damen polka, K.Debisi-Izbor pesama

11.Koncert sa kamernim ansablom Kamerna Banda, 30.01.2017. Artget galerija, Beograd, program: V.Tošić-Medijal, S.Kovačević-Imaginary vocalisms, S.Divjaković-Kosovska elegija,M.S.Milić - Isečak međuvremena,S.Milutinović-Sheep Nocturno, S.Vučković-Jecaj

12.Koncert sa flautistkinjom Sanjom Stijačić i pijanistkinjom Ehlimanom Tikvešom na 22. Međunarodnom festivalu Zeničko proljeće, Zenica, Bosna i Hercegovina, svečana sala srednje muzičke škole, 30.03.2017, program: J.B.de Boismortier-Triosonata, H.Berlioz -Trio of the young Ismaelites, C.Debussy-Clair de Lune, F.Doppler-Andante i rondo op.25, D.Schostakowitz-Pet komada za dve flaute i klavir

4 zamena: Jedna reprezentativna referenca zamenjuje se objavljenim teorijskim ili udžbeničkim delom

Potpis kandidata: \_\_\_\_\_

*Andela Brađić*

**Napomena:** Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.