



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Dejan Milutinović

Datum рођења

21 / 10 / 1972

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

docent

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

4.12.2012

Datum raspisivanja konkursa

04.06.2017

Наčin (место) објављивања

Народне новине, Ниш, web портал Филозофског факултета Универзитета у Нишу <http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

Српска и компаративна књижевност (Општа књижевност од сумерске књижевности до ренесансе и Општа књижевност од ренесансе до модернизма)

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira

(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

Историјска поетика детективске приче, Српска и компаративна књижевност, 2012. Филозофски факултет у Нишу

2. Pozitivna ocena nastavnog rada

(naziv dokumenta, naziv ustanove/organizacije koja je izdala dokument, datum izdavanja)

3. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici iz člana 4. kriterijuma

(opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

управник Департмана за српску и компаративну књижевност 1. 10. 2015-1. 12. 2016.

- члан Наставно-научног већа 2014-

- члан Изборног већа 2013-

- заменик председника Комисије за праћење, самовредновање, обезбеђење и унапређивање квалитета Филозофског факултета у Нишу 2013-2016.

- председник Комисије за праћење, самовредновање, обезбеђење и унапређивање квалитета Филозофског факултета у

Нишу током 2016.

- председник Комисије за пријемни испит 2014.
- председник Комисије за рангирање 2012. и 2015.
- члан Комисије за рангирање на докторским студијама 2015/16.
- члан Комисије за рангирање на докторским студијама 2016/17.
- члан Комисије за признавање испита студентима у оквиру међународне сарадње, 2017-
- извођач припремне наставе на Филозофском факултету у Нишу у Тимочкој Крајини 2013-
- промотер студијских програма Филозофског факултета у Нишу у Тимочкој Крајини 2014-
- у периоду од 16. 4. до 9. 5. 2015. држао предавања по позиву на Белогородском државном Универзитету, Русија (тема: Когнитивни приступ српској култури)
- организатор и реализатор истраживања Когнитивни окидачи жанровске идентификације које је спроведено на Филозофском факултету у Нишу у периоду од 6. 10. до 20. 10. 2014.
- члан Организационог одбора научног скупа Србија у књижевности о Првом светском рату 2014.
- један од оснивача Центра за наратолошка истраживања Универзитета у Нишу
- лектор Тимочког медицинског гласника (M52) 2013-
- члан жирија за награде Пресад мудрости и Иницијал 50. Нишког сајма књига и графике (25. 11. 2013)
- подносилац рецензентског извештаја на НИСУН-у 5 2015.
- домаћин Књижевне колоније „Сићево“ 15-20. 9. 2015.
- 18. 9. 2015. у Градској кући у Нишу образложио награду „Ramonda Serbica“ додељену Злати Коцић
- учесник више књижевних вечери.

4. Rukovođenje najmanje dva diplomatska (master) rada ili rukovođenje najmanje jednim magistarskim radom, odnosno članstvo u komisijama za najmanje dva magistarska rada

Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација  
МИРЈАНА БЕЧЕЈСКИ

Тема: Есејистика Данила Киша

Датум одбране: 26.10.2016.

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), проф. др Јован Делић, проф. Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Јовановић, проф. др Јасмина Ахметагић

САВА СТАМЕНКОВИЋ (студент докторских студија филологије)

Тема: Земљоморје Урсуле Легвин у контексту поджанра високе (епске) фантастике

Одлука Научно-стручног Већа за друштвено-хуманистичне науке 25.5. 2017.

Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

МАРИЈАН МИШИЋ

Тема: Еротизам у америчкој и српској међуратној прози о Првом светском рату

Датум одбране: 16.10.2015.

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), проф. др Радојка Вукчевић, проф. др Стојан Ђорђевић, проф. др Новица Милић, доц. др Дејан Милутиновић

Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

ИВАН СТОЈИЉКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 28.10.2014.

Тема мастер рада: Услови формирања субјеката и идентитета у роману Авантуре Гордона Пима Е.А. Поа

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), проф. др Дубравка Поповић Срдановић, проф. др Снежана Милосављевић Милић

АНА ЈОВАНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 6.11.2015.

Тема мастер рада: Структура и функција књижевног лика у приповедачкој прози Борислава Пекића на примеру Новог Јерусалима

Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Данијела Костадиновић

ДРАГАНА БЛАГОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије – модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 16.05.2017.

Тема мастер рада: Фиктивни умови у збирци Арабеске и Гротеске Едгара Алана Поа  
Комисија: доц. др Дејан Милутиновић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Јелена Јовановић  
Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова  
СОЊА ЂОРЂЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)  
Одбрана: 17.06.2014.

Тема мастер рада: Женски ликови у Андерсеновим бајкама  
Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић, доц. др Дејан Милутиновић

МАРИЈА КОВАЧЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије  
(2) (модул српска и компаративна књижевност)  
Одбрана: 27.06.2014.

Тема мастер рада: Проблем алијенације у причама Рејмонда Карвера  
Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), проф. др Владислава Гордић Петковић, доц. др Дејан Милутиновић

НЕВЕНА СПАСИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)  
Одбрана: 27.06.2014.

Тема мастер рада: Типологија приповедача у наратологији  
Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић, доц. др Дејан Милутиновић

ПЕТАР КОСТИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)  
Одбрана мастер рада: 10.09.2014.

Тема мастер рада: Рок-поезија Боре Ђорђевића од 1978. до 1985. године  
Комисија: проф. др Стојан Ђорђевић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

ИНА ХРВАТ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)  
Одбрана мастер рада: 29.10.2014.

Тема мастер рада: Облици представљања свести у роману Црвене магле и приповеци Витло Драгише Васића  
Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, проф. др Стојан Ђорђевић

ИВАНА ТАШИЋ (мастер филолог), мастер академске студије англистике  
Одбрана мастер рада: 03.12.2014.

Тема мастер рада: Уметност и активизам: Истина у делима Харолда Пинтера и Аријела Дорфмана  
Комисија: проф. др Лена Петровић (ментор), проф. др Милица Живковић, доц. др Дејан Милутиновић

МИЛИЦА ЈАНАЋКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 04. 03. 2015.

Тема мастер рада: Екстровертни и интровертни психолошки типови у тетралогiji Добраце Ђосића  
Комисија: проф. др Стојан Ђорђевић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

МИЛИЦА МИЛЕНКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 04. 03. 2015.

Тема мастер рада: Однос власти и појединца у романима Меше Селимовића („Дервиш и смрт“ и „Тврђава“)  
Комисија: проф. др Стојан Ђорђевић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

МАРИЈА РАДОЈКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 01.04.2015.

Тема мастер рада: Сусрет култура у романима „Очеви и оци“ и „Пријатељи са Косанчићевог венца 7“ Слободана Селенића

Комисија: проф. др Стојан Ђорђевић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

ОЛИВЕРА МАРКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 03.07.2015.

Тема мастер рада: Аутобиографија о другом: аутобиографски романи Џона М. Куција

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), проф. др Лена Петровић, доц. др Дејан Милутиновић

САЊА СТАНОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 9.07.2015.

Тема мастер рада: Положај жене у патријархалној породици у роману „Корени“

Добрице Ћосића

Комисија: проф. др Стојан Ђорђевић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић, доц. др Дејан Милутиновић

МИЛЕНА ВАСИЉКОВИЋ ЦВЕТКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 22.09.2015.

Тема мастер рада: Иронија у Чеховљевим кратким причама о прељуби

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Данијела Костадиновић

МИЉАНА СТАНОЈЕВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије - модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 30.09.2015.

Тема мастер рада: Гротеска у роману Црвени петао лети према небу Миодрага Булатовића

Комисија: проф. др Стојан Ђорђевић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Данијела Костадиновић

МИЛИЦА МИЉКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије - модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 30.09.2015.

Тема мастер рада: Слика Другог у роману Миодрага Булатовића Црвени петао лети према небу

Комисија: проф. др Стојан Ђорђевић (ментор), доц. др Данијела Костадиновић, доц. др Дејан Милутиновић

МИЛОШ ЦВЕТКОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 30.12.2015.

Тема мастер рада: Проблеми егзистенцијализма у драми Жан Пол Сартра „Прљаве руке“

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), доц. др Јелена Јовановић, доц. др Дејан Милутиновић

ИВАНА НИКОЛИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије 25. - модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 5.4.2016.

Тема мастер рада: Женски ликови у збирци прича Животи девојака и жена Алис Манро

Комисија: проф. др Дубравка Поповић Срдановић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Данијела Костадиновић

НЕМАЊА ЈОВАНОВИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије (модул српска и компаративна књижевност)

Одбрана мастер рада: 06.07.2016.

Тема мастер рада: Адресант и адресат у лирској поезији

Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Јовановић

ЈЕЛЕНА МИЛИЋ (мастер филолог), мастер академске студије филологије - модул српска и компаративна књижевност

Одбрана мастер рада: 31.10.2016.

Тема мастер рада: Историографска метафикција у роману Невидљиви Александра Гаталице

Комисија: проф. др Снежана Милосављевић Милић (ментор), доц. др Дејан Милутиновић, доц. др Јелена Јовановић

5. Objavljen: udžbenik ili monografija ili praktikum ili knjiga naučnih rasprava i ogleđa ili rad u tematskom broju časopisa iz oblasti za koju se bira

1. Dejan Milutinović, 2015. Poetica Borgesiana – književnost po H. L. Borhesu. Niški kulturni centar: Filozofski fakultet, 181 str. ISBN 978-86-6101-107-8  
УДК 821.134(82).09  
COBISS.SR-ID 213222412
2. Дејан Милутиновић, 2016. Пролази и прелази (Мит, историја и свакодневица на примерима из српске књижевности).

Ниш: Филозофски факултет, 134 стр.  
ISBN 978-86-7379-413-6  
УДК 821.163.41.09  
УДК 82.0:81'42  
COBISS.SR-ID 223435020

6. Originalno stručno ostvarenje (projekat ili studija ili patent ili originalni metod i sl.), odnosno rukovođenje ili učešće u naučnim projektima

2006–2010. Књижевност и историја (148025ДМНЗЖРС), Министарство просвете, науке и технолошког развоја РС  
2014. Дигитализација и публикување ретке завичајне грађе, Министарство културе РС  
2016–2017. Семинар о фантастичној књижевности, Дом културе Студентски град

7. Od izbora u prethodno zvanje jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada

1. Дејан Милутиновић, 2013. „Борхес и детективски жанр,” *Philologia Mediana*, бр. 5. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 319–334.

UDK 821.134.2(82)-312.4.09

ISSN 1821-3332

COBISS.SR-ID 213713164

[https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/download/564\\_5913b5a4abff9c9f337378ce073562e3](https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/download/564_5913b5a4abff9c9f337378ce073562e3)

2. Дејан Милутиновић, 2014. „Г. К. Честертон: отац оца Брауна.” *Philologia Mediana*, бр. 6. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 123–136.

UDK 821.111.09-31

ISSN 1821-3332

COBISS.SR-ID 520785045

[https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/download/778\\_39bbea51236b65e99a3508b6acdbe35b](https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2014/download/778_39bbea51236b65e99a3508b6acdbe35b)

3. Дејан Милутиновић, 2015. „Полицијске процедуре или детективика нарави,” *Philologia Mediana*, год. VII, бр. 8, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 129–143.

УДК 21.133.1-312.4.09

УДК 82-312.4.09

УДК 82.02

ISSN 1821-3332

COBISS.SR-ID 520977252

<http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-me...>

4. Дејан Милутиновић, 2012. „У тамници језика: Лаканов психоаналитички концепт.” Годишњак за српски језик и књижевност, бр. 11, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 199–206.

UDK 159.964.2

ISSN 2334-6922

COBISS.SR-ID 516807268

[https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/.../1059\\_6a3c0b6a11292a77677e53a5062c94ba](https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/.../1059_6a3c0b6a11292a77677e53a5062c94ba)

8. Od izbora u prethodno zvanje dva rada u časopisima kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SSCI ili SCI liste, u kojima je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

8 zamena: Radovi za oblast srpske filologije, kao i istorije i etnologije, napisani na srpskom jeziku i objavljeni u časopisima koji su posebnom odlukom Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja verifikovani kao međunarodni

1. Дејан Милутиновић, 2013. „Popularna/zabavna/trivijalna/žanrovska/masovna ili samo književnost (umetnost).” *Književna istorija*, XL, 151, Београд: Чигоја штампа, 815–831. M24

UDK 82.0

ISSN 0350-6428

COBISS.SR-ID 205829388

<http://knjizevnaistorija.rs/editions/151Milutinovic.pdf>

2. Дејан Милутиновић, 2015. „Когнитивне основе посткласичне нара-тологије.” Зборник Матице српске за књижевност и језик, књига 63, св. 2. Нови Сад: Матица српска, 521–532. M24

УДК 82.09

УДК 801.73,

ISSN 0543-1220

COBISS.SR-ID 301851911

[http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ\\_63\\_2.pdf](http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_63_2.pdf)

3. Дејан Милутиновић, 2015. „Оквири у когнитивној наратологији.” *Књижевна историја*, XLVII, бр. 156, Београд:

Издавачко предузеће „Вук Караџић“, 63–79. М24  
УДК 821.163.41.09-31  
ISSN 0350-6428  
COBISS.SR-ID 221468172  
[http://knjizevnaistorija.rs/editions/156/milutinovic\\_156.pdf](http://knjizevnaistorija.rs/editions/156/milutinovic_156.pdf)

9. Od poslednjeg izbora četiri objavljena rada saopštena na međunarodnim ili domaćim naučnim skupovima

1. Дејан Милутиновић, 2015. „Фрејмови рата.“ Зборник радова са међународног научног скупа Култура. политика. понимание, Белгород: Белгород – государственный военно-исторический музей, 100–110.  
УДК 338.12.017(470)  
ISBN 978-5-9571-1089-7  
ББК 338.66; 65.011.7  
К 90  
[https://www.bsu.edu.ru/unid/files/ONTI/Култура Политика Понимание.pdf](https://www.bsu.edu.ru/unid/files/ONTI/Култура%20Политика%20Понимание.pdf)
2. Дејан Милутиновић, 2015. „Српска Агата Кристи.“ Зборник радова са међународног научног скупа Наука и слобода, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 823–830.  
УДК 821.163.41.09-31  
Doi 10.5251/ZRNDSFFP09152823M  
ISBN 978-99938-47-70-0  
COBISS.SR-ID 47084047
3. Дејан Милутиновић, 2014. „Стварност и фикција Великог рата.“ Зборник радова са међународног научног скупа: Стварност и фикција у култури Срба и Бугара - Реалност и фикција в културата на Сърби и Българи, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 189–194.  
УДК 821.163.42.09-31  
ISBN 978-86-7379-329-0  
COBISS.SR-ID 207229708
4. Дејан Милутиновић, 2014. „Жанрови и глобализација.“ Зборник радова са међународног научног скупа Наука и глобализација, књига 8, том 1/1, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 559–566.  
DOI 10.7251/NSFF1408559M  
ISBN 978-99938-47-58-8
5. Дејан Милутиновић, 2013. „Хронотоп закључане собе.“ Зборник радова са међународног научног скупа Време и простор у култури Бугара и Срба / Време и пространство въ културата на Българи и Сърби. Варна: Славена, 326–343.  
ISBN 978-954-579-975-4
6. Дејан Милутиновић, 2012. „Klasična vs hard-boiled škola – odnos prema privatnosti.“ Зборник радова са међународног научног скупа Филологија и универзитет, Наука и савремени универзитет 1. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 135–147.  
UDK 82.09-312.4  
ISBN 978-86-7379-263-7  
[https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/.../295\\_310a50903589a04299480c7342c56c5d](https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/.../295_310a50903589a04299480c7342c56c5d)
7. Дејан Милутиновић, 2013. „Лични идентитет у постмодерној.“ Зборник радова са међународног научног скупа Наука и свет, Наука и савремени универзитет 2, књига 3. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 60–71.  
УДК 82.01  
ISBN 978-86-7379-298-9  
COBISS.SR-ID 48718351  
[https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/download/471\\_ff1fe319da2ea261706221edfced05ca](https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/download/471_ff1fe319da2ea261706221edfced05ca)
8. Дејан Милутиновић, 2014. „Посткласична наратологија.“ Зборник радова са међународног научног скупа Свет у књижевности, књижевност у свету, Наука и савремени универзитет 3, II том. Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 358–369.  
УДК 82.02  
ISBN 978-86-7379-347-4  
[https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/download/912\\_bc6ca1944001ca6f7ae905cf9fbc5bd1](https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/download/912_bc6ca1944001ca6f7ae905cf9fbc5bd1)

Potpis kandidata:



**Napomena:** Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove

konkursu.