

Примљено: 29. 08. 2017		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/18-	08-009/17-002	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Поље друштвено-хуманистичких наука

Област: Филологија

Звање: доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Ана Коцић

Датум рођења

29.01.1982

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет у Нишу

Радно место

Асистент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

8. март 2017

Начин (место) објављивања

Народне новине, Ниш; сајт Филозофског факултета у Нишу: <http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа научна област

Англоамеричка књижевност и култура

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из области за коју се бира

(назив докторске дисертације, научна област, година и место одбране)

„Културни и књижевни аспекти колективних представа о мањинским групама у колонијалној Америци“

научна област Англоамеричка књижевност и култура

година и место одбране 2017. Ниш

2. Позитивна оцена наставног рада

(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

- ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА НАУЧНОГ, ИСТРАЖИВАЧКОГ ОДНОСНО УМЕТНИЧКОГ РАДА АНЕ КОЦИЋ, Изборно веће Филозофског факултета, 235/1-2-8-1-01, 12.07.2017. године
- ОЦЕНУ АНГАЖОВАЊА АНЕ КОЦИЋ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ И РАЗВОЈУ ДРУГИХ ДЕЛАТНОСТИ ВИСОКОШКОЛСКЕ УСТАНОВЕ, Изборно веће Филозофског факултета, 235/1-2-8-2-01, 12.07.2017. године

- ОЦЕНУ РЕЗУЛТАТА ПЕДАГОШКОГ РАДА АНЕ КОЦИЋ, Изборно веће Филозофског факултета, 235/1-2-8-3-01, 12.07.2017. године

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

Први избор

4. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првотписани аутор рада

Кочић, А., (2017). "From the Violent "Black Buck" Stereotype to the "Black Hero": Representations of African Americans and Black Masculinity in American Cinema". *Facta Universitatis, Series Linguistics and Literature*, Vol. 15, No. 1. (рад позитивно рецензиран и прихваћен за објављивање, приложена потврда).

5. У последњих пет година најмање један рад у часопису категорије M21 или M22 или M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0,49 према Томсон Ројтерс листи или са SSCI листе или SCI листе, у којем је првотписани аутор рада (подаци о научном раду, DOI број)

5. замена: Рад у часопису са SSCI или SCI листе замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првотписани аутор рада

1. **Кочић, А.** (2013). "Puritan New England in Nathaniel Hawthorne's Short Stories", *British and American Studies: A Journal of the Romanian Society of English and American Studies XIX*: 126-135. ISSN: 1224-3086
2. Kocić, A., Stamenković, D. i M. Tasić., (2014) „Gender Differences Reflected in Friends' Conversation - Discourse Analysis of Dialogues from TV Series Coupling“. *Комunikacija i kultura Online V /5*, pp. 52-64. e-ISSN 2217-4257 (Online)

6. Једно излагање на научним скуповима

Кочић, А. „Колективне представе о 'Другима' кроз време: неколико примера из Америчке књижевности и културе". Међународни научни скуп „Језик, књижевност, време“, Филозофски факултет, Ниш, Србија: 22-23. април, 2016. Објављено у Лопичић, В. и Мишић Илић, Б. (ур.), *Језик, књижевност, време: Књижевна истраживања*. Зборник радова, Ниш: Филозофски факултет, стр. 93-104.

ЗАКЉУЧАК

Ана Кочић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање **доцент** за ужу научну област **Англоамеричка књижевност и култура**.

У Нишу, 29.8. 2017. Године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. др Тадија Ђукић, председник

2. Проф. др Драгана Берић, члан

3. Проф. др Драгана Захаријевски, члан

4. Проф. др Ирена Пејић, члан

5. Проф. др Благица Златковић, члан