

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено: 08.09.2017		
Орг. јед.	Број	Прилог
3/21-	08-003/14	002

## ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА  
НАСТАВНИКА

Поље уметност  
Звање: Ванредни професор

### ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**НОВАКОВИЋ ИВАН**

Датум рођења

15. август 1976. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

Клавир, Клавир – главни предмет, ванредни професор

### ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

20. април 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту Факултета и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Диплома Академије уметности Универзитета у Новом Саду, број 8/2006 од 22.4.2006. године

- 21. 05. 1992. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Дејан Савић. Програм: Е. Григ – Концерт за клавир и оркестар у а-молу, оп.16
- 21. 03. 1996. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Дејан Савић. Програм: С. Рахмањин – *Равсодија на Паганинијеву тему*, оп.43
- 25. 03. 1997. год, Ужице, Сала скупштине општине. Програм: Л. ван Бетовен – Соната оп.81 у Ес-дуру; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу, оп.52
- 12. 11. 1998. год, Приштина, Градски камерни оркестар, други клавир Марија Денисенко, диригент Јасмина Новокмет. Програм: Ј. С. Бах – Концерт за два клавира и оркестар у це-молу, BWV 1060
- 04. 02. 1999. год, Апатин, Сала музичке школе. Програм: Ј. С. Бах/Ф. Бузони – Токата, адађо и fuga у Це-дуру; В. А. Моцарт – Соната у Бе-дуру, К. 333; Р. Шуман – *Крајзлеријана*, оп. 16; М. Равел – *Ondine*
- 11. 02. 1999. год, Прокупље, Сала музичке школе. Програм: Ј. С. Бах/Ф. Бузони – Токата, адађо и fuga у Це-дуру; Р. Шуман – *Крајзлеријана*, оп. 16; М. Равел – *Ондина*
- 16. 02. 1999. год, Ниш, Сала симфонијског оркестра. Програм: Ј. С. Бах/Ф. Бузони – Токата, адађо и fuga у Це-дуру; В. А. Моцарт – Соната у Бе-дуру, К. 333; Р. Шуман – *Крајзлеријана*, оп. 16; М. Равел – *Ondine*
- 20. 02. 1999. год, Нови Сад, Сала Академије уметности. Програм: Ј. С. Бах/Ф. Бузони – Токата, адађо и fuga у Це-дуру; В. А. Моцарт – Соната у Бе-дуру, К. 333; Р. Шуман – *Крајзлеријана*, оп. 16; М. Равел – *Ondine*
- 16. 12. 1999. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, Нимус, диригент Милена Ињац. Програм: Ј. Брамс – Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Бе-дуру, оп.83
- 17. 05. 2000. год, Апатин, Сала музичке школе. Програм: Л. ван Бетовен – Соната у А-дуру, оп.101; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу, оп.52; М. Равел – *Gaspard de la nuit*
- 01. 06. 2000. год, Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра. Програм: Л. ван Бетовен – Соната у А-дуру, оп.101; Ф. Шопен – Рондо у Ес-дуру, оп.16; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу, оп.52; М. Равел – *Gaspard de la nuit*
- 08. 06. 2000. год, Зајечар, Сала музичке школе. Програм: Р. Вагнер/Ф. Лист – увертира *Tannhauser*; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу, оп.52; М. Равел – *Gaspard de la nuit*
- 20. 06. 2000. год, Бијељина (Босна и Херцеговина), Галерија “Миленко Атанацковић”. Програм: Р. Вагнер/Ф. Лист – увертира *Tannhauser*; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Ф. Шопен – Балада бр.4 у еф-молу, оп.52; М. Равел – *Ondine*
- 30. 06. 2000. год, Нови Сад, Свечана сала САНУ. Програм: Л. ван Бетовен – Соната у А-дуру, оп.101; Ф. Шопен – Интродукција и рондо у Ес-дуру, оп.16; Р. Вагнер/Ф. Лист – увертира *Tannhauser*; М. Равел – *Gaspard de la nuit*
- 16. 05. 2002. год, Београд, Велика сала Централног дома ВЈ, Симфонијски оркестар Уметничког ансамбла ВЈ „Станислав Бинички”, диригент Милена Ињац. Програм: П. И. Чајковски - Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Ге-дуру, оп.44
- 17. 05. 2002. год, Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра, Симфонијски оркестар Уметничког ансамбла ВЈ „Станислав Бинички”, диригент Милена Ињац. Програм: П. И. Чајковски - Концерт за клавир и оркестар бр. 2 у Ге-дуру, оп.44
- 16. 06. 2005. год, Рума, Културни центар, велика сала. Програм: Ј. С. Бах – Токата у це-молу, BWV 911; Ф. Шопен – Фантазија у еф-молу, оп.49; Ј. Брамс – Соната бр. 1 у Це-дуру, оп.1; А. Скрјабин – Соната бр.7, оп.64
- 24. 06. 2005. год, Нови Сад, Свечана сала САНУ. Програм: Ј. С. Бах – Токата у це-молу BWV 911; Ф. Шопен – Фантазија у еф-молу, оп.49; Ј. Брамс – Соната бр. 1 у Це-дуру, оп.1; А. Скрјабин – Соната бр.7, оп.64
- 17. 05. 2006. год, Крагујевац, Свечана сала Прве крагујевачке гимназије, Владимир Игњатовић – обоа. Програм: Ф. Пуланк – Соната за обоу и клавир, ФП 185; П Хиндемит – Соната за обоу и клавир; В. А. Моцарт – Соната у це-молу, К. 457; К. Сен-Санс - Соната у Де-дуру,

оп.166

- 03. 04. 2007. год, Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра, Надежда Цветков – виолина и Лидија Радионова – виолина. Програм: В. А. Моцарт – Соната за две виолине и клавир у Де-дуру, К. 144; П. Де Сарасате – *Андалузијска романса*; М. Де Фаља/Ф. Крајзлер – *Шпански плес*; Д. Шостакович – Прелид, гавота и валцер; П. Владигеров – рапсодија *Вардар*, оп.16...
- 04. 04. 2007. год, Пирот, Дворана дома културе, Надежда Цветков – виолина и Лидија Радионова – виолина. Програм: В. А. Моцарт – Соната за две виолине и клавир у Де-дуру, К. 144; П. Де Сарасате – *Андалузијска романса*; М. Де Фаља/Ф. Крајзлер – *Шпански плес*; Д. Шостакович – Прелид, гавота и валцер; П. Владигеров – рапсодија *Вардар*, оп.16...
- 01. 02. 2008. год, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Тања Петровић Ђорговска – виолончело. Програм: Ј. Брамс – Соната за клавир и виолончело у Еф-дуру, оп.99; Д. Шостакович – Соната за виолончело и клавир у де-молу, оп.40
- 27. 03. 2008. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Ле Фи Фи. Програм: Д. Шостакович - Концерт за клавир, гудачки оркестар и трубу бр. 1 у це-молу, оп.35
- 19. 05. 2008. год, Алексинац, Галерија 2 Дома културе, Анђела Братић – флата. Програм: С. Рахмањин – *Вокализа* оп.34 бр.14; Ф. Кулау – Интродукција и Рондо оп.98; Р. Шуман – Романса; Р. Шуман - *Сањарење*; А. Дворжак – Хумореска; Ф. Шуберт – Серенада; Ф. Пуланк – Соната за флауту и клавир
- 06. 09. 2008. год, Нови Кнежевац, Сала музичке школе, Анђела Братић – флата. Програм: Ф. Кулау – Интродукција и Рондо оп.98; Р. Шуман – Романса; К. Бабић – *Дијалог*; Ф. Пуланк – Соната за флауту и клавир
- 08. 09. 2008. год, Београд, Галерија Артгет, Анђела Братић – флата. Програм: Ж. М. Леклер – Соната у Ге-дуру, оп.9 бр.7; Ф. Кулау – Интродукција и Рондо, оп.98; Р. Шуман – Романса; К. Бабић – *Дијалог*; Ф. Пуланк – Соната за флауту и клавир
- 05. 09. 2008. год, Београд, Музичка галерија Коларчеве задужбине, Тања Петровић Ђорговска – виолончело. Програм: Ј. Брамс – Соната за клавир и виолончело у Еф-дуру, оп.99; Д. Шостакович – Соната за виолончело и клавир у де-молу, оп.40
- 23. 04. 2009. год, Сопот, Центар за културу Сопот, Анђела Братић – флаута. Програм: Ј. С. Бах – Соната у ге-молу; Ж. Масне - *Медитација*; Г. Форе и А. Пијацола
- 12. 07. 2009. год, Врњачка Бања, Замак културе, Анђела Братић – флата. Програм: Ј. С. Бах – Соната у ге-молу; Ф. Шуберт – *Серенада*; С. Рахмањин – *Вокализа*, оп.34 бр.14; Ж. Масне - *Медитација*; Ф. Борне – *Кармен фантазија*
- 2010. год, Сопот, Центар за културу Сопот, Анђела Братић – флата. Програм: Ј. Хајдн – Соната у Ес-дуру; Р. Шуман – Романса; Ж. Масне - *Медитација*; Дворжак – *Хумореска*; С. Рахмањин – *Вокализа*, оп.34 бр.14; Ж. Фелд – *Мали каприс*
- 06. 11. 2014. год, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Нимус, концерт за два клавира са Мишом Дацићем - клавир. Програм: С. Прокофјев – *Пепељуга*, оп.87 (у обради М. Плетнев); С. Рахмањин – *Симфонијске игре*, оп.45 (у обради аутора)
- 12. 11. 2015. год, Зајечар, сала музичке школе, реситал. Програм: С. Рахмањин – Соната бр.1 у де-молу, оп.28, С. Прокофјев - Соната бр.4 у це-молу, оп.29, А.Скрјабин - Соната бр.9, оп.68
- 10. 12. 2015. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, солистички насуп са оркестром, диригент Јозеф Суилен. Програм: А. Скрјабин, Клавирски концерт у фис-молу, оп.20
- 21. 04. 2016. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, Анђела Братић – флата. Програм: С. Прокофјев – Соната за флауту и клавир у Де-дуру, оп.94; К. Дебиси – *Билитис* за флауту и клавир из *Шест античких епиграфа*; Ф. Шуберт – *Лаку ноћ, Серенада и Дрво липе*; А. Бацини – *Игра патуљака*, оп.25
- 28. 10. 2016. год, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Нимус, концерт за два клавира са Мишом Дацићем - клавир. Програм: С. Рахмањин – *Звона*,

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

- Шеф Катедре за клавир на Одсеку за музичку уметност Факултета уметности у Нишу у два мандата: од 01.10.2012. до 01.10.2015. године и од 01.10.2015. – актуелни мандат;
- Члан делегатског НУН већа Факултета уметности у Нишу.
- Солистички наступи на фестивалу НИМУС, у Нишу 1999., 2014. и 2016. године.

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија Андрија Мамутовић је од 2014. године у радном односу као сарадник на Факултету уметности у Нишу. У протеклом периоду кандидат је својим ангажовањем и постигнутим резултатима доказао да поседује склоност и способност за наставни рад

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада, број 989/3-1/3 од 31. 05. 2016. године: Мр Иван Новаковић током свог досадашњег педагошког рада на Факултету уметности у Нишу постигао је одличне резултате у раду са студентима, чиме је потврдио своју изразиту способност за наставни рад.

- 05. 09. 2008. год, Београд, Музичка галерија Коларчеве задужбине, мр Тања Петровић Ђорговска – виолончело. Програм: Ј. Брамс – Соната за клавир и виолончело у Еф-дуру, оп. 99; Д. Шостакович – Соната за виолончело и клавир у де-молу, оп. 40

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите ка

• 24. 06. 2005. год, Нови Сад, Свечана сала САНУ. Програм: Ј. С. Бах – Токата у це-молу BWV 911; Ф. Шопен – Фантазија у еф-молу, оп.49; Ј. Брамс – Соната бр. 1 у Це-дуру, оп.1; А. Скрјабин – Соната бр.7, оп.64

• 27. 03. 2008. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, диригент Ле Фи Фи. Програм: Д. Шостакович - Концерт за клавир, гудачки оркестар и трубу бр. 1 у це-молу, оп.35

• 06. 11. 2014. год, Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности, Нимус, концерт за два клавира са Мишом Дацићем - клавир. Програм: С. Прокофјев – Пепељуга оп. 87 (у обради М. Плетнева) и С. Рахмањин - Симфонијске игре оп. 45 (у обради аутора)

• 12. 11. 2015. год, Зајечар, Сала музичке школе, реситал. Програм: С. Рахмањин - Соната бр.1 у де-молу, оп.28, С. Прокофјев - Соната бр.4 у це-молу, оп.29, А.Скрјабин – Соната бр. 9 оп. 68  
тегорије, од којих најмање три од последњег избора

• 10. 12. 2015. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, солистички насуп са оркестром, диригент Јозеф Суилен. Програм: А. Скрјабин – Клавирски концерт у фис-молу, оп. 20.

• 21. 04. 2016. год, Ниш, Нишки симфонијски оркестар, Анђела Братић – флата. Програм: С. Прокофјев – Соната за флауту и клавир у Де-дуру, оп.94; К. Дебиси – *Билитис* за флауту и клавир из *Шест античких епиграфа*; Ф. Шуберт – *Лаку ноћ, Серенада и Дрво липе*; А. Бацини – *Игра патуљака*, оп.25

## ЗАКЉУЧАК

Мр Иван Новаковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област Клавир

У Нишу, 08.09.2017 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф

2. мр Шериф Дамаџић, ред.прбф

3. мр Зоран Костић, ред.проф