

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Прилог: 08.09.2017		
Орг. јед	Број	Прилог
8/21-08-003/17		004

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

СТАНКОВИЋ БИЉАНА

Датум рођења

25. јун 1974. године, Врање

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
Асистент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
7. април 2017. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу *Народне новине*, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли
Факултета

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Магистар уметности из области Писмо са типографијом

Диплома о стеченом академском називу магистра уметности број 33 од 14.9.2004. године, коју је издао Факултет уметности Универзитета у Приштин

Самосталне изложбе (избор):

2017. Изложба типографије „На линији”, Галерија музеја „Хореум Марги – Равно”, Ћуприја

2014. Изложба калиграфије, Галерија Нишког Културног центра, Ниш

2014. Изложба калиграфије, Галерија Удружења ликовних и примењених уметника, Градска галерија, Краљево

2012. Изложба дигиталних калиграфија, Галерија Народног музеја, Врање

2010. Изложба калиграфије, Галерија Народног музеја, Врање

Групне изложбе (избор):

2017. Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Градска галерија Рафаел Михајлов, Велико Трново, Бугарска

2017. Пројекат 30×30, Међународна изложба,

- Галерија Арт центра Београд,

2016. Култура ћирилице, Међународна изложба калиграфије, Београдски сајам, Београд

2016. Мотив ћирилица, Међународна изложба калиграфије, Студентски културни центар, Београд

2016. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна Галерија КЦ, Горњи Милановац

2015. Култура ћирилице, Међународна изложба калиграфије, Београдски сајам, Београд

2015. Међународна изложба калиграфије, Галерија РТС-а, Београд

2015. Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Градска галерија, Димитровград

2014. Пројекат 30×30, Међународна изложба, Галерија Културног центра, Зрењанин

2014. Култура ћирилице, Међународна изложба калиграфије, Београдски сајам, Београд

2014. Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Градска галерија, Лом, Бугарска

2014. Међународна изложба калиграфије и типографије, „Типокалиграфија” Универзитет Св. Кирил и Методиј, Велико Трново, Бугарска

2014. 1. светски рат на уметничким пергамент концертина књигама, Међународна изложба, Кућа Ђуре Јакшића, Београд

2014. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна Галерија КЦ, Горњи Милановац

2013. Култура ћирилице, Међународна изложба калиграфије, Београдски сајам, Београд

2012. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна Галерија КЦ, Горњи Милановац

2010. Нишки цртеж, „Нови медији”, Галерија Србија, Ниш

2007. Изложба радова младих уметника Србије и Бугарске, Лом, Бугарска

2006. „Слово слика”, Нишки културни центар, Ниш

2006. Новогодишњи салон, Галерија Народног музеја, Врање

Типографска писма

2015/2017. Minea Script

2015. Princip Sans

2016. Alisa Script

2016. Damastion

2016. Serbona

Способност за наставни рад:

мр Биљана Станковић током свог рада на Факултету постигла добре резултате у раду са студентима, чиме је потврдила да поседује способност за наставни рад.

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад

(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Биљана Станковић се први пут бира у наставничко звање.

На Факултету уметности у Нишу ради као асистент од 2005. године. Мр Биљана Станковић је оствареним резултатима на пољу педагошког рада потврдила да поседује способност за наставни рад.

Република Србија УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ

Датум: 7.9.2017. године НИШ

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума опис активности, подаци о документима)

(I Подржавање ваннаставних активности студената:

- учествовала у организацији 8 студентских изложби калиграфије одржаних у Нишу, Звечану, Параћину, Великом Трнову и Лепосавићу

- 2013. година, селекција радова из области Писма студената Јефимије Коцић и Миљана Ристића за учешће на Етно сајму у Београду

III Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким

- 2017. година, Изложба типографије „На линији”, Галерија музеја „Хореум Марги – Равно”, Ћуприја

- 2017. Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Градска галерија Рафаел Михајлов, Велико Трново, Бугарска

- 2017. Пројекат 30×30, Међународна изложба,

- Галерија Арт центра Београд,

- 2015. година, Међународна изложба калиграфије и учешће у радионици у оквиру изложбе, Галерија РТС-а, Београд

2014. година, радионица и предавање у оквиру изложбе у Галерији Културног центра „Светозар Марковић”, Јагодина

2014. Међународна изложба калиграфије и типографије, „Типокалиграфија” Универзитет Св. Кирил и Методиј, Велико Трново, Бугарска

2013. Култура ћирилице, Београдски сајам, Београд

2012. Међународни бијенале уметности минијатуре, Модерна Галерија КЦ, Горњи Милановац

2011. Нишки цртеж „Реминисценција”, Галерија Србија

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Самосталне изложбе:

2017. Изложба типографије „На линији”, Галерија музеја „Хореум Марги – Равно”, Ћуприја

Групне изложбе:

2017. Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, Градска галерија Рафаел Михајлов, Велико Трново, Бугарска

Типографска писма
2015/2017. Minea Script
2016. Alisa Script
2016. Damastion

З А К Л Ј У Ч А К

Мр Биљана Станковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Писмо, Писмо и Типографија на Универзитету у Нишу, Факултету уметности у Нишу

У Нишу, 08.09.2017 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф

2. мр Шериф Дамацић, ред.проф



3. мр Зоран Костић, ред.проф

