

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

| | | |
|----------------------|----------------|--------|
| УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ | | |
| Примљено: 08.09.2017 | | |
| Орг. јед | Број | Прилог |
| | 8/21-08-003/14 | 001 |

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

БРАТИЋ АНЂЕЛА

Датум рођења

2. новембар 1980. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
наставник (ванредни професор)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
11. мај 2017. Године

Начин (место) објављивања
у дневном листу *Народне новине*, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
редовни професор

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности (Детаљи дипломе)
Магистар флауте
година и место одбране: 2007. година, Мајнц, СР Немачка
Решење Универзитета у Нишу о нострификацији магистарске дипломе број 8/33-03-027/08-001 од 21.5.2008. године
- 13. септембар 2013. године, Концерт са симфонијским оркестром *Симфонијета Софија* у Софији (Бугарска), диригент С.Симеонов. Програм: Ж. Ибер – Концерт за флауту и оркестар
 - 18. септембар 2013. године, Реситал у Миленијум сали, Кенеди центра у Вашингтону, са пијанисткињом Јасном Поповић. Репертоар класичне флаутске литературе, као и презентација српских композиција за флауту и клавир. Програм: К. Бабић - Дијалог, С. Барбер - Канцона, Р. Мучински - Три прелудијума за флауту соло, А. Гргин - Мала прича, Б. Младеновић - Танго, Ф. Борне - Кармен фантазија.
 - 15., 17. и 19. октобар 2013. године, реситали са Л. Нокиеро - клавир, Павиа, Косенца, Марина ди Рагуса (Италија). Програм: Ф. Пуланк - Соната, Ђ. Брикади - Карневал у Венецији; К. Дебиси - 6 античких епиграфа; Ђ. Верди - Травијата фантазија
 - 12. новембар 2013. НИМУС, концерт са квинтетом *Нишки солисти*, програм: Ж. Ибер - Квинтет; Ф. Пуланк - Секстет; К. Дебиси - Квинтет.
 - 13. јануар 2014, Новогодишњи концерт Нишког симфонијског оркестра, З. Станисављевић - диригент, А. Братић - флаута, А. Ђорђевић - флаута. Програм: Ф. Доплер - Анданте и Рондо за две флауте и оркестар
 - 12. јул 2014. Реситал са Л. Нокиеро - клавир, Црква Св. Мартина, Емпуриес (Шпанија). Програм: Ф. Пуланк - Соната; Џ. Рутер - Античка свита; Ф. Шуберт - Соната Арпеђоне; Ф. Борне - Кармен фантаз
 - 27. мај 2014. године, Реситал, Музички салон *Esprit*, са пијанисткињом Рика Фукуда, Токио (Јапан). Програм: А. Накира - Песма раног пролећа, Ј.С. Бах – соната Е-дур, Џ. Рутер – Античка свита, М. Мијаги –Хару но Уми, А. Вујић –Валцер, П. де Сарасате - Циганске мелодије.
 - 25. септембар 2014. концерт са триом *Масала, Fest saal, Amthaus, Беч* (Аустрија). Програм: Ј. Хајдн - Трио; Ч. Мачадо - Попуарна музика Бразила; А. Пијацола - Годишња доба, Обливион, Либертанго.
 - 19. октобар 2014. године, концерт са Камерним оркестром *Симфонијета ди Удине*, Фестивал Удине Кастело, Удине (Италија), П. Де Ритис – фагот, А. Даутбајева – флаута. Програм: А. Вивалди концерт за флауту Карделино; Концерт за две флауте и фагот.
 - 29. октобар 2014. реситал са Д. Михаилеску - клавир, Аула централне библиотеке Универзитета *Еуген Тодоран*, Темишвар (Румунија), програм: Ф. Пуланк - Соната; Ф. Шуберт - Избор песама (Дрво Липе, Лаку ноћ, Серенада); Џ. Рутер - Аничка свита; Ђ. Верди - Фантазија Травијата.
 - 23. април 2015. године, концерт са камерним ансамблом *Камерна банда*, Матица Српска, Нови Сад. Програм: В. Тошић - Медијал; С. Ковачевић – Имагинарни вокализми; М. Стевановић - Још трен; С. Дивјаковић - Косовска елегија; Р. Максимовић - Раваница; С. Божић - Пролеће; З. Христић - Прошетао Најџел Балканом.
 - 10. јул 2015. године, Концерт са камерним квинтетом *Масала*, Међународни фестивал Дани музике у Херцег Новом (Црна Гора), Дворана Парк, програм: Вече Астора Пијацоле.
 - 23. јул 2015. године, реситал са гитаристом Л. Помпиљо на 23. Интернационалном фестивалу камерне музике, црква Св. Марије, Караманико (Италија). Програм: Ф. Карули – Увертира Танкреди, М.Ђулијани – Росинина оп. 124, бр. 4 и оп. 123, бр. 5, А. Пијацола –Историја танга, Ф. Борне – Кармен фантазија. □ 21. април 2016. године, Реситал са пијанистом Иваном Новаковићем, Сала Нишког симфонијског оркестра (Србија). Програм: С.Прокофјев –Соната, К. Дебиси - & Античких епиграфа, Ф. Шуберт – Избор песама (Лаку ноћ, Серенада, Дрво Липе), А. Бацини – Игра патуљака. □ 24. мај 2016. године, Реситал са Љиљаном Несторовском, харфа, 15. Међународни фестивал харфе *Стар Харпс* у Београду, Свечана сала скупштине града Београда. Програм: Анонимус – Гринслевес, Г. Доницети – Соната у ге-молу, Ђ. Брикади – Карневал у Венецији, Ж. Ибер – Ентракт и Ескалес, Ф. Борне – Тема и

варијације из опере Кармен, А. Пијацола – Историја танга. □ 15. јун 2016. Концерт Музиком кроз векове, дувачки квинтет *Нишки солисти*, Нишки симфонијски оркестар, Ниш. Програм: А. Рајха - квинтет оп. 88, бр. 3; Ж. Ф. Рамо - Тамбурин; П. И. Чајковски - Мали лабудов плес из балета Лабудово језеро; А. Љадов - 8 руских песама оп. 58; Ј. Штраус отац - Анен полка, Дамен полка; К. Дебиси - Избор песама.

• 20. септембар 2016., сарадник Црногорског симфонијског оркестра, пиколо, програм; Популарне композиције класичне музике, Подгорица, Централни градски трг, Црна Гора.

□ 4. октобар 2016., сарадник Црногорског симфонијског оркестра, пиколо, програм; - П. И. Чајковски - симфонија бр. 2; Црногорско Народно Позориште Подгорица, Црна Гора.

□ 17. октобар 2016., сарадник Црногорског симфонијског оркестра, пиколо, програм; - К. М. фон Вебер - Еуријанта; Л. ван Бетовен - Симфонија бр. 5; Црногорско Народно Позориште, Подгорица, Црна Гора.

□ 24. новембар 2016., сарадник Црногорског симфонијског оркестра, пиколо, програм; С. Прокофјев - Аморозо из балета Пепељуга, Симфонија бр. 7, цис мол; Црногорско Народно Позориште Подгорица, Црна Гора.

□ 8. децембар 2016. године, сарадник Црногорског симфонијског оркестра, пиколо Програм: Ј. Брамс - Серенада бр. 2 у А-дуру, оп. 16; Р. Вагнер - Прелид и песма смрт из опере Тристан и Изолда; С. Прокофјев - Ромео на Јулијином гробу, из свите бр.2, Црногорско Народно Позориште Подгорица, Црна Гора.

□ 29. децембар 2016. године, Солистички концерт са Камерним оркестром *Прашки виртуози*, Клементинум, Праг (Чешка), К. Аримани – флаута, Ј. Свечена – виолина, Ј. Навратилова – чембало. Програм: Ј.С.Бах – Бранденбуршки концерти бр. 4, бр.5.

□ 14. јануар 2017. Солистички концерт са Бањалучком филхармонијом, Бански двор, Бања Лука (Република Српска), диригент В. Кременовић. Програм; Борне - Кармен фантазија.

□ 26. јануар 2017. године, Солистички концерт са Видинском филхармонијом, Видинска филхармонија, К. Ламбов – диригент. Програм; В. А. Моцарт – Концерт у ге – дуру.

□ 30. јануар 2017. Концерт са камерним ансамблом Камерна Банда, галерија *Артгет*, Београд. Програм: В. Тошић - Медијал, С. Ковачевић – Имагинарни вокализми; С. Дивјаковић - Косовска елегија; М. С. Милић - Исечак међувремена; С. Милутиновић - Шип Ноктурно; С. Вучковић - Јецај.

□ 7. април 2017. године, Реситал са пијанисткињом И. Бордонаро, Музички Институт *Вићенцо Белини*, Белини дворана, Катања (Италија). Програм: К.Ф.Е.Бах – Хамбуршка соната, Ф. Доплер – Анданте и рондо, Г. Телеман – Фантазија бр. 10, А. Бацини – Игра патуљака.

□ 26. април 2017. године, Реситал са С. Спалевићем, презентација и извођење српских композиција за флауту и клавир, Црвена дворана Универзитета *Јоханес Гутенберг*, Мајнц (Немачка). Програм: В. Тошић – Аркус, Д. Деспих – Ноктурно, А. Гргин – Мала прича, Капричо за флауту соло, К. Бабић – Дијалог.

Мастер клас семинари које је одржала мр Анђела Братић:

□ 5-10. август 2013. године, Мастер клас у Интернационалном музичком кампу у Сеулу, Јужна Кореа

□ 27-28. октобар 2015. године, Мастер клас у Асоцијацији *Кратима* у Темишвару, Румунија.

□ 27. мај 2016. године, Мастер клас у Музичкој школи *Вида Матјан* у Котору, Црна Гора.

□ 10-14. јул 2016. године, Мастер клас у Херцег Новом, Црна Гора.

□ 02. 12. 2016. године, Мастер клас у Музичкој школи у Пожаревцу, Србија.

□ 06. 12. 2016. године, Мастер клас на Музичкој академији Цетиње, Црна Гора.

□ 28-29. март 2017. године, Мастер клас на Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина.

□ 03.07. април 2017. године, предавач по позиву, Еразмус плус размена професора, *Instituto Musicale Vincenzo Bellini, Instituto Superiore di Studi Musicali, Catania*, Италија.

2. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

Подржавање ваннаставних активности студената:

□ Организација више концерата и наступа студената Студијског програма основних академских студија – Дувачки инструменти и мастер академских студија – Извођачке уметности, модули Флаута и Кларинет поводом *Светског дана музике* (21. јун 2016. и 2017. године), *Ноћи музеја* 2015. и 2016. године, отварања изложби, промоција књига и сличних манифестација.

□ Селекција студената за учешће на концерту у организацији огранка САНУ у Нишу, април 2017. године

- Организација солистичког концерта студенткиње Кристине Крсмановић, новембар 2016. године, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу.
- Укључивање студената у различите камерне саставе и препорука програма и репертоара за учешће на различитим манифестацијама.
- Учешће студената у пројектима Факултета уметности у Нишу - Оперета *Слепи миш*, концерти поводом прославе Дана Универзитета и Дана Факултета уметности у Нишу.

II Учешће у раду тела Факултета и Универзитета:

- Члан Савета Факултета
- Шеф Одсека за музичку уметност
- Шеф Катедре за гудачке и дувачке инструменте
- Шеф Катедре за дувачке инструменте
- Члан Другостепене дисциплинске комисије за студенте
- Члан Комисије за унапређење квалитета и самовалуацију Факултета
- Члан Комитета за професионалну етику Универзитета у Нишу

III Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

- Учествовала је у пројектима Факултета уметности у Нишу: Деветој Бетовеновој симфонији и оперети *Слепи миш* Јохана Штрауса млађег, као и у великом броју културних и уметничких манифестација у организацији Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу које побољшавају углед и статус Универзитета и Факултета.
- Учествовала је на концертима са оркестром Факултета уметности *Кончератанте* на концертима у Београду (Задужбина Илије М. Коларца) и Нишу (Концертно-изложбени простор), 2016. године.
- Добитник је средстава Министарства културе и информисања за пројекат *Од Балкана до Иберије*, који ће бити реализован на Факултету уметности у Нишу, новембра 2017. године.
- Учесник хуманитарног концерта за прикупљање средстава за куповину музичког инструмента Пиколо, за потребе Факултета уметности у Нишу, децембар 2014. године.

IV Успешно извршавање задужења везаних за наставу, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- Председник и члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности за упис студената на Студијски програм основних академских студија – Дувачки инструменти
- Председник и члан Комисије за организовање полагања пријемног испита за упис студената на Студијски програм мастер академских студија – Извођачке уметности
- Успешно је извршавала сва задужења везана за наставу на главном предмету Флаута, менторство студентима основних академских и мастер академских студија и својим професионалним активностима остварила допринос локалној и широј заједници.
- Председник или члан комисија за одбрану завршних радова на Студијском програму основних академских студија – Дувачки инструменти и Студијском програму мастер академских студија –Извођачке уметности (модули: Флаута, Кларинет, Хорна)
- Члан комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности за упис студената на Студијски програм основних академских студија - Дувачки инструменти, на Факултету уметности у Приштини са приременим седиштем у Звечану.
- Члан комисије за одбрану завршних радова на Студијским програмима основних академских студија- Дувачки инструменти, на Факултету уметности у Приштини са привременим седиштем у Звечану и Музичкој академији Универзитета у Источном Сарајеву.

V Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама:

- Учешће на националним и међународним фестивалима у земљи и иностранству, као солиста, члан камерног састава и члан оркестра:
- Међународни фестивал флауте *Стар Харпс* у Београду
- Мокрањчеви Дани* у Неготину
- Тисин Цвет* у Новом Кнежевцу
- Нишке музичке свечаности *НИМУС* у Нишу
- Константинус* у Нишу
- Лесковачки дани музике *ЛЕДАМУС* у Лесковцу
- Спектрум* у Љубљани
- Дани музике* у Херцег Новом

- Барски Лѐтопис у Бару
- Еспресиво на Цетињу
- Међународни фестивал камерне музике у Никшићу
- Башчаршијске ноћи у Сарајеву
- Зеничко прољеће у Зеници

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар осам завршних радова

Мр Анђела Братић је током свог педагошког рада на Факултету уметности у Нишу, остварила запажене резултате у раду са студентима, чиме је потврдила да поседује изузетну способност за рад у настави.

Мр Анђела Братић је од 2009. године била руководилац – ментор у изради 6 завршних радова студената основних академских студија и 9 завршних радова студената мастер академских студија на Факултету

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

4. Најмање девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

• 18. септембар 2013. године, реситал у Миленијум сали, Кенеди центра у Вашингтону, са пијанисткињом Јасном Поповић. Репертоар класичне флаутске литературе, као и презентација српских композиција за флауту и клавир. Програм:

К. Бабић - Дијалог, С. Барбер - Канцона, Р. Мучински - Три прелудијума за флауту соло, А. Гргин - Мала прича, Б. Младеновић - Танго, Ф. Борне - Кармен фантазија.

13. септембар 2013. године, концерт са симфонијским оркестром *Симфонијета Софија* у Софији (Бугарска), диригент С.Симеонов. Програм: Ж. Ибер – Концерт за флауту и оркестар

15., 17. и 19. октобар 2013. године, реситали са Д. Нокиеро - клавир, Павиа, Косенца, Марина ди Рагуса (Италија). Програм: Ф. Пуланк - Соната, Ђ. Брикади - Карневал у Венецији; К. Дебиси - 6 античких епиграфа; Ђ. Верди - Травијата фантазија

27. мај 2014. године, реситал, Музички салон *Есприт*, са пијанисткињом Рика Фукуда, Токио (Јапан). Програм: А. Накира - Песма раног пролећа, Ј.С. Бах – соната Е-дур, Џ. Рутер – Античка свита, М. Мијаги –Хару но Уми, А. Вујић –Валцер, П. де Сарасате - Циганске мелодије.

12. јул 2014. реситал са Л. Нокиеро - клавир, Црква Св. Мартина, Емпуриес (Шпанија). Програм: Ф. Пуланк - Соната; Џ. Рутер - Античка свита; Ф. Шуберт - Соната Арпеђоне; Ф. Борне - Кармен фантазија.

25. септембар 2014. Концерт са триом Масала, Фест сала Амтхаус, Беч (Аустрија). Програм: Ј. Хајдн - Трио; Ч. Мачадо - Попуарна музика Бразила; А. Пијацола - Годишња доба, Обливион, Либертанго.

19. октобар 2014. године, концерт са Камерним оркестром *Симфонијета ди Удине*, Фестивал Удине Кастело, Удине (Италија), П. Де Ритис – фагот, А. Даутбајева – флаута. Програм: А. Вивалди концерт за флауту Карделино; Концерт за две флауте и фагот.

29. октобар 2014. године, Реситал са Д. Михаилеску - клавир, Аула централне библиотеке Универзитета Еуген Тодоран, Темишвар (Румунија), програм: Ф. Пуланк - Соната; Ф. Шуберт - Избор песама (Дрво Липе, Лаку ноћ, Серенада); Џ. Рутер - Античка свита; Ђ. Верди - Фантазија Травијата.

23. јул 2015. године, реситал са гитаристом Луцијано Помпиљо на 23. Интернационалном фестивалу камерне музике, црква Св. Марије, Караманико (Италија). Програм: Ф. Карули – Увертира Танкреди, М. Ђулијани – Росинина оп. 124, бр. 4 и оп. 123, бр. 5, А. Пијацола –Историја танга, Ф. Борне – Кармен фантазија.

21. април 2016. године, реситал са пијанистом Иваном Новаковићем, Сала Нишког симфонијског оркестра (Србија). Програм. С.Прокофјев –Соната, К. Дебиси - & Античких епиграфа, Ф. Шуберт – Избор песама (Лаку ноћ, Серенада, Дрво Липе), А. Бацини – Игра патуљака.

24. мај 2016. године, реситал са Љиљаном Несторовском – харфа, 15. Међународни фестивал харфе *Стар Харпс* у

Београду, Свечана сала скупштине града Београда. Програм: Анонимус – Гринслевес, Г. Доницети – Соната у гелу, Ђ. Брикалди – Карневал у Венецији, Ж. Ибер – Ентракт и Ескалес, Ф. Борне – Тема и варијације из опере Кармен, А. Пијацола – Историја танга.

- 15. јун 2016. године, Концерт Музиком кроз векове, дувачки квинтет *Нишки солисти*, Нишки симфонијски оркестар, Ниш. Програм: А. Рајха - квинтет оп. 88, бр. 3; Ж. Ф. Рамо - Тамбурин; П. И. Чајковски - Мали лабудов плес из балета Лабудово језеро; А. Љадов - 8 руских песама оп. 58; Ј. Штраус отац - Анен полка, Дамен полка; К. Дебиси - Избор песама.
- 4. октобар 2016. године, сарадник Црногорског симфонијског оркестра, пиколо, - П. И. Чајковски - симфонија бр. 2; Црногорско Народно Позориште Подгорица, Црна Гора.
- 17. октобар 2016. године, сарадник Црногорског симфонијског оркестра, пиколо, програм; - К. М. фон Вебер - Еуријанта; Л. ван Бетовен - Симфонија бр. 5; Црногорско Народно Позориште, Подгорица, Црна Гора.
- 8. децембар 2016. године, сарадник Црногорског симфонијског оркестра, пиколо Програм: Ј. Брамс - Серенада бр. 2 у А-дуру, оп. 16; Р. Вагнер - Прелид и песма смрт из опере Тристан и Изолда; С. Прокофјев - Ромео на Јулијином гробу, из свите бр.2, Црногорско Народно Позориште Подгорица, Црна Гора.
- 29. децембар 2016. године, солистички концерт са Камерним оркестром *Прашки виртуози*, Клементинум, Праг (Чешка), К. Аримани – флаута, Ј. Свечена – виолина, Ј. Навратилова – чембало. Програм: Ј.С.Бах – Бранденбуршки концерти бр. 4, бр.5.
- 26. јануар 2017. године, Солистички концерт са Видинском филхармонијом, Видинска филхармонија, К. Ламбов – диригент. Програм; В. А. Моцарт – Концерт у ге – дуру.
- 7. април 2017. године, реситал са пијанисткињом И. Бордоноро, Музички Институт *Вићенцо Белини*, Белини дворана, Катања (Италија). Програм: К.Ф.Е.Бах – Хамбуршка соната, Ф. Доплер – Анданте и рондо, Г. Телеман – Фантазија бр. 10, А. Бацини – Игра патуљака.
- 26. април 2017. године, реситал са пијанистом С. Спалевићем, презентација и извођење српских композиција за флауту и клавир, Црвена дворана Универзитета *Јоханес Гутенберг*, Мајнц (Немачка). Програм: В. Тошић – Аркус, Д. Деспић – Ноктурно, А. Гргин – Мала прича, Капричо за флауту соло, К.Бабић – Дијалог.

4. замена: Једна репрезентативна референца замењује се објављеним теоријским или уџбеничким делом

ЗАКЉУЧАК

Мр Анђела Братић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Дувачки инструменти - Флаута

У Нишу, 08.09.2017. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф

2. мр Шериф Дамацић, ред.проф

3. мр Зоран Костић, ред.проф