

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено: 08.09.2017		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/11	08-003/17-006	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

ПЕТРОВИЋ ОЛГА

Датум рођења

15. април 1958. године, Свердловск (Јекатаринсбург), Руска Федерација

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
стручни сарадник

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
22. мај 2017. Године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту Факултета и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (детаљи дипломе)

Диплома Уралског државног конзерваторијума бр. 15 од 03. јуна 1983. године о стеченом називу Професор за клавир, солиста, оркестарски и камерни извођач. Решење декана Факултета музичке уметности у Београду о нострификацији дипломе број 01-2117/91 од 26.10.1991. године којим се изједначава са дипломом о завршеним основним студијама клавир

- Целовечерњи рецитал са Игором Алексићем, виолина. Програм: Ј. Бах, Д. Тартини, Ј. Брамс; сала Нишког симфонијског оркестра, 27. 08. 1993.
- Солиста са Нишким симфонијским оркестром. Вече српских композитора. Програм: М. Раденковић, С. Јаћимовић; 28. 10. 1993.
- Целовечерњи концерт са И. Божоки, труба и крилница. Програм: Персел, Балдасаре, В. А. Моцарт, Коган, Савник, К. Ф. Е. Бах, Д. Марковић. Сала Универзитета у Нишу, 21. 07. 1994.
- Целовечерњи концерт са З. Цуровићем, труба, крилница. Програм: Барат, Делеруе, Хумел, Марковић, Бетовен, Белини, Гедике. Сала Универзитета у Нишу, 22. 07. 1994.
- Концерт барокне музике са Н. Марковићем, труба. Програм: Гласенап, Вулф, Балдасаре, Албиниони, Вивиани, Бибер. Музичка школа "Станислав Бинички", Лесковац, 26. 10. 1994.
- Концерт барокне музике са Н. Марковићем, труба. Програм: Вејвановски, Балдасаре, Албиниони, Вивиани, Бибер. Сала Симфонијског оркестра у Нишу, 27. 10. 1994.
- Целовечерњи концерт са Весном Рилак Станимировић, виола. Програм: Ј.С. Бах, Е. Блох, Ј. Брамс. Сала Симфонијског оркестра Ниш, 18. 03. 1996.
- Целовечерњи концерт са Д. Маринковић, виолина. Програм: Ј. С. Бах, Хендл, Тартини-Крајслер, Вивалди, Брамс. Народни музеј Краљево, 04. 05. 1996.
- Концерт студената и наставника Више музичке школе. Поводом 35 година Универзитета. Програм: Вивалди - Концерт за две виолине у а-молу. Сала Универзитета у Нишу, 12. 06. 2000.
- Целовечерњи Концерт са З. Станишићем, гитара. Програм: Л. Бокерини - Концерт у Е-Дуру. Дом Културе „Жика Илић-Жути“, Лесковац 06. 02.2001.
- Целовечерњи концерт са З. Станишићем, гитара. Програм: Л. Бокерини: Концерт у Е-дуру. Велика сала Универзитета у Нишу, 08. 02.2001
- Целовечерњи концерт „Вече бразилске музике“ са Весном Петковић, гитара. Програм: Х. В. Лобос: Концерт за гитару и клавир. Сала школе основног музичког образовања, Ћуприја, 24. 01. 2002.
- Целовечерњи концерт „Вече бразилске музике“ са Весном Петковић, гитара. Програм: Х. В. Лобос: Концерт за гитару и клавир. Дом Културе Лесковац, 29. 01. 2002.
- Солиста са Нишким симфонијским оркестром на концерту „Музика вива“. Програм: Ј. С. Бах: Концерт за клавир и оркестар у еф-молу, диригент мр Сузана Костић, сала Нишког симфонијског оркестра 23. 05. 2002.
- Концерт са Весном Петковић, гитара. Програм: М. Охана – Три графике за гитару и оркестар. Народно позориште Лесковац, 21.6.2003.
- Целовечерњи концерт са В. Јовановић, виола. Програм: Ј. С. Бах, Хендл, Ј. Брамс, Б. Бритен, Вебер. Сала музичке школе у Нишу, 08. 04. 2005.
- Концерт са М. Чуљић, виолина. Програм: Ч. А. Корели, Ј. С. Бах, Ј. Брамс, А. Глазунов, М. де Фаља. Сала Факултета Уметности у Нишу, 14. 04. 2005.
- Целовечерњи концерт са С. Цветковић, виола. Програм: Шуман, Хиндемит, Римски-Корсаков. Сала Факултета Уметности, 05. 07. 2005.
- Целовечерњи концерт са Н. Писковић, виолончело. Програм: Ф. Франкјер, Ј. С. Бах, Д. Деспић, Р. Шуман. К. Дебиси. Сала Симфонијског оркестра, 20. 06. 2006.
- Концерт са В. Јовановић, виолина. Програм: Е. Блох: Хеврејска свита, П. Хиндемит - Соната фантазија. Сала ФУ у Нишу. 06. 11. 2006.
- Концерт са С. Рецић, виолина. Програм: Ј. Брамс, К. Крајслер, П. Сарасате. Сала ФУ у Нишу, 14. 02. 2007
- Концерт са С. Јовић, виолина. Програм: В. Моцарт, Н. Паганини. Ј. Сибелиус. ФУ у Нишу, 24. 03. 2007.
- Целовечерњи концерт са А. Гашић, виолина и М. Петровић, виолина. Програм: Корели, Брамс, Тартини, Франк, Рајчић. Сала ФУ у Нишу, 26. 05. 2007.

- Концерт са С. Рецић, виолина. Програм: Л. ван Бетовен Концерт у Д-дуру, оп.61. Сала Факултета уметности, 19. 06. 2007.
- Концерт са В. Јовановић, виола. Програм: Ј. С. Бах, Ј. Брамс, Ребека Кларке. Сала ФУ у Нишу, 06. 11. 2007.
- Концерт са С. Алађозовски, виолина. Програм: П. И. Чајковски - Концерт у Д-дуру. Сала ФУ у Нишу, 14. 12. 2009.
- Виолински маратон „Вече виолинске музике“. Програм: И. М. Јарновић, Ф. Менделсон, М. Брух. КИП ФУ у Нишу, 16. 06. 2010.
- Целовечерњи рецитал са Тањом Петровић Ђорговском, виолончело. Програм: И. Стравински, Б. Бритн. Сала „Мозаик“ Крушевац, 18. 06. 2012.
- „Духовни колосеум“ - поводом светског дана музике. Концерт са Тањом Ђорговском Петровић, виолончело. Програм: И. Стравински, Б. Бритн. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 21. 06. 2012.
- Целовечерњи концерт са Весном Петковић, гитара. Програм: Л. Бокерини, Н. Паганини, М. Тедеско. Ђустендил, Бугарска, 05. 04. 2013.
- „Концертна сезона 2013“ - Целовечерњи концерт са Весном Петковић, гитара. Програм: М. Тедеско, Н. Паганини, Л. Бокерини. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 12. 06. 2013.
- Целовечерњи концерт са Весном Петковић, гитара. Програм: М. Тедеско, Н. Паганини, Л. Бокерини. Концертна сала музичке школе „Стеван Мокрањац“ Пожаревац, 14. 06. 2013.
- Целовечерњи концерт са Весном Петковић – гитара, у оквиру XVII Међународног такмичења гитаре. Програм: М. Тедеско, Л. Бокерини, Н. Паганини, Чустендил, Бугарска 05. 04. 2013.
- „Концертна сезона 2013“ – Целовечерњи концерт (дуо виолина и клавир) са М. Стојановић. Програм: Г. Хендл, Ј. С. Бах, Е. Григ, Е. Блох. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 23. 04. 2013.
- Целовечерњи концерт „Вече виолине“ са солистима М. Новаковић и Ј. Рубаковић. Програм: Е. Григ, Ф. Крајслер, Ј. Брамс. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 25. 03. 2014.
- „Ледамус“ – Лесковачки дани музике. Наступ са виолинисткињама Ј. Павловић и М. Митић. Програм: К. Сен-Санс, П. Сарасате, Х. Вијењавски. Свечана сала скупштине града Лесковца, 20. 06. 2014.
- „Концертна сезона 2015“. Концерт са Н. Аксентијевић, виолина. Програм: Ј. Брамс, Е. Григ, Н. Паганини. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 14. 04. 2015.
- Концерт са Д. Ђорђевићем, гитара. Програм: Х. Вила Лобос. Свечана сала Гимназије у Пироту, 18. 03. 2016.
- Целовечерњи концерт са Д. Сарамандићем, виолина. Програм: Л. Бетовен, Т. Витали, П. И. Чајковски, К. Дебиси. Свечана сала скупштине града Лесковца, 13. 04. 2016.
- Целовечерњи концерт са М. Митић, виолина. Програм: В. А. Моцарт, К. Сен-Санс, Б. Барток. Мала сала ФУ у Нишу, 14. 04. 2016.
- Концерт са Е. Ивановић, виолина и Топо Тома, виолина. Програм: Е. Лало - Шпанска симфонија за виолину и оркестар и М. Брух – Концерт за виолину у ге-молу. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 12. 10. 2016.
- Концерт са Н. Ерићем, гитара. Програм: Ј. Родриго – Фантазија. Сала Музичке школе у Нишу, 30. 01. 2017.
- *Ледамус* Лесковачки дани музике. Целовечерњи концерт са виолинисткињама Ј. Павловић и М. Митић. Програм: К. Сен-Санс, П. Сарасате, Х. Вијењавски; Свечана сала Скупштине града Лесковца.

Способност за наставни рад:

Олга Петровић током свог дугогодишњег педагошког рада на Факултету уметности у Нишу, као сарадник постигла запажене резултате у раду са студентима, чиме је потврдила да поседује способност за наставни рад

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад

(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

- Олга Петровић се први пут бира у наставничко звање.

- Током дугогодишњег педагошког рада најпре на Вишој музичкој школи а од 2003. године на Факултету уметности Универзитета у Нишу Олга Петровић је потврдила да поседује способност за наставни рад

Република Србија

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ ПРЕДЛОГ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Датум: 7.9.2017. године Н И Ш

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

Подржавање ваннаставних академских активности студената:

Олга Петровић, током дугогодишњег рада на Факултету, као самостални уметнички сарадник, остварила је велики број концертних наступа са студентима Факултета уметности у Нишу у својству клавијског сарадника.

- Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:

Велики број наступа на ревијалним концертима чији су организатори били Универзитет у Нишу и Факултет уметности у Нишу:

- Концерт „Хоћемо Факултет уметности“, Хол Скупштине града Ниша. 2002;
- Хуманитарни концерт Факултета уметности и Нишког симфонијског оркестра, Сала Нишког Симфонијског оркестра, 2003;
- Концерт „Поводом Дана студената Универзитета у Нишу“ 2004;
- Концерт професора Факултета уметности, Сала Нишког симфонијског оркестра, 2006;
- Концерт професора поводом 10. година постојања и рада ФУ у Нишу, КИП ФУ у Нишу, 2012;
- Концерт поводом 11 година постојања и рада ФУ у Нишу „11 Композитора за 11 година“, Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 2013;
- Ревијални концерт „Дамама на дар“, Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, 2014.

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

Олга Петровић наступала је између осталог на следећим музичким фестивалима:

- 3. Међународни фестивал класичне гитаре 2002. године;
- „X Наисус фестивал гитаре“ 2014. године;
- 13. Међународни Наисус фестивалу гитаре 2017. године.

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Д. Деспих, Р. Шуман, К. Дебиси, сала Нишког симфонијског оркестра 20. јун 2006. године

2. Виолински маратон *Вече виолинске музике*. Целовечерњи концерт. Програм: И. М. Јарновић, Ф. Менделсон, М. Брух. Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, 16. јун 2010. године.

3. *Концертна сезона 2014*. Целовечерњи концерт Вече виолине са М. Новаковић и Ј. Рубаковић. Програм: Е. Григ, Ф. Крајслер, Ј. Брамс. Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, 25. март 2014. године

4. *Концертна сезона 2015*. Целовечерњи концерт са виолинисткињом Н. Аксентијевић. Програм: Ј. Брамс, Е. Григ, Н. Паганини. Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу, 14.4.2015. године

5. Целовечерњи концерт са Д. Сарамандић – виолина. Програм: Л. ван Бетовен, Т. Витали, П. И. Чајковски, К. Дебиси. Свечана сала Скупштине града Лесковца, 13. април 2016. године

ЗАКЉУЧАК

Олга Петровић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за предмете Читање с листа и корепетиција и Корепетиција на Катедри за клавијр.

У Нишу, 08.09.2017.. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф

2. мр Шериф Дамацић, ред.проф

3. мр Зоран Костић, ред.проф